



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ORDRE DE LA LIBÉRATION
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

RAPPORT ANNUEL

2022



ORDRE DE LA LIBÉRATION



ORDRE DE LA LIBÉRATION
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

RAPPORT ANNUEL 2022



SOMMAIRE

<u>AVANT-PROPOS</u>	04
<u>1. L'ORDRE DE LA LIBÉRATION</u>	06
<u>2. LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE</u>	36
<u>3. LE MUSÉE</u>	48
<u>4. LA COMMUNICATION</u>	94
<u>5. LES RESSOURCES HUMAINES</u>	104
<u>6. LE BUDGET</u>	108
<u>7. LES PERSPECTIVES 2023</u>	116
<u>8. LES ANNEXES</u>	126

AVANT-PROPOS

LE 24 FÉVRIER, PREMIER JOUR DE LA GUERRE MENÉE PAR LA RUSSIE À L'UKRAINE, A MARQUÉ L'ANNÉE 2022.

Dans nos sociétés émoulinées où l'on ne sait plus vraiment ce que c'est que de se battre pour être libre et de mourir pour ses convictions, ce conflit a été un coup de tonnerre ébranlant nombre de certitudes confortables.

Cette guerre nous a rappelé tragiquement que, depuis la nuit des temps, le rapport de force est une constante, et que la liberté des peuples à disposer d'eux-mêmes n'est jamais un principe définitivement acquis, car toujours possiblement remis en cause par des visées autocratiques ou impérialistes.

La résistance du peuple ukrainien à l'envahisseur a remis en selle des mots qui, il y a encore peu, paraissaient désuets à beaucoup : nation, patriotisme, drapeau, défense, courage, combativité, honneur, sacrifice...

Dans ce contexte anxiogène, la mission principale de l'Ordre de la Libération, qui est d'insuffler l'indispensable « esprit de Défense », en donnant comme source d'inspiration à la jeunesse de France l'exemple de l'engagement des Compagnons de la Libération et de tous ceux qui ont porté la flamme de la Résistance, prend tout son sens et montre toute sa pertinence.

Il s'agit donc, plus que jamais pour l'Ordre, de participer à armer les esprits des citoyens face à la menace terroriste latente et aux désordres du monde.

Convaincu de l'instabilité des rapports entre États, Hubert Germain, le dernier Compagnon disparu en octobre 2021, avait demandé à l'Ordre de la Libération « de conserver rougeoyantes, en ses murs, les braises de notre engagement afin que les jeunes Français viennent y recevoir la flamme première, celle de l'amour de la France et du service de la patrie. C'est dans ces braises qu'ils trouveront le feu sacré pour suivre l'exemple de leurs grands anciens, qui avaient décidé de préserver l'honneur de la France, plutôt que d'assumer, dans la défaite, une indigne vie de soumission ».

Pour sa part, le général de Gaulle affirmait que : « Le souvenir ce n'est pas seulement un pieux hommage rendu aux Morts, c'est aussi un ferment toujours présent dans les actions des vivants ».

Ainsi, les événements de 2022 ont confirmé le bien-fondé du choix de l'Ordre de la Libération d'orienter toutes ses actions afin d'être **une boussole de citoyenneté et un ferment de volonté.**

Général de division (2S) Christian Baptiste,
délégué national de l'Ordre de la Libération.





1 L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

> *Portrait d'Hubert Germain, dernier Compagnon de la Libération, réalisé par Christian Guémy, alias C215 et donné au musée par l'artiste à l'issue de l'exposition « Entre Ombre et Lumière » en 2022.*

HISTOIRE ET FONDEMENTS DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

L'Ordre de la Libération a été institué par le général de Gaulle en 1940 afin de « récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France et de son Empire ».



> Londres, le 14 juillet 1940. Le général de Gaulle passe en revue les premiers volontaires des Forces françaises libres

Deuxième ordre national français après la Légion d'honneur, et deuxième chancellerie nationale, l'Ordre de la Libération ne comporte qu'un seul titre, celui de Compagnon de la Libération et un insigne unique, la croix de la Libération. Au total, 1038 croix de la Libération ont été décernées à des personnes physiques, 18 à des unités mili-

taires et 5 à des communes françaises : Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors et l'Île de Sein. Ce nombre restreint d'attribution donne à l'Ordre de la Libération un caractère exemplaire et fait de la croix de la Libération la distinction française la plus prestigieuse au titre de la Seconde Guerre mondiale.

LE GRAND MAÎTRE

L'Ordre de la Libération n'eut qu'un seul grand maître : son fondateur, le général de Gaulle. Après sa mort le 9 novembre 1970, le conseil de l'Ordre de la Libération décide qu'il n'aurait pas de successeur.

Saint-cyrien, il est fait prisonnier en 1916 et interné en Allemagne. Devenu théoricien militaire, Charles de Gaulle commande une division blindée face aux Allemands en mai 1940. Promu général, il est appelé au gouvernement. Le 17 juin, il rejoint Londres et y prononce le lendemain, avec l'accord de Winston Churchill, son premier appel à la résistance.

Chef de la France libre, il en commande les forces combattantes (FFL) et en dirige l'action politique et diplomatique aux côtés des Alliés. Président du gouvernement provisoire, il rétablit en France la légalité républicaine en 1944. Il démissionne en 1946.

Revenu au pouvoir en 1958, il fonde la V^e République dont il devient le premier président. Il mène une politique intérieure de développement ambitieuse et une politique étrangère active.

Réélu en 1965, il quitte le pouvoir en avril 1969, désavoué par référendum.



LA CROIX DE LA LIBÉRATION

La croix de la Libération est un écu de bronze rectangulaire portant un glaive, surchargé d'une croix de Lorraine et portant au revers la devise : « PATRIAM SERVANDO VICTORIAM TULIT »

(« En servant la Patrie, il a remporté la Victoire »).

Le ruban de la décoration allie le noir du deuil au vert de l'espérance.



LES 1038 COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION À TITRE INDIVIDUEL

D'origines sociales, politiques, philosophiques, religieuses et géographiques très diverses, les 1038 Compagnons se sont rassemblés sur l'essentiel en s'engageant sans retour – et pour la plupart dès la première heure – dans la France libre ou dans la Résistance. Ils ont formé cette avant-garde de la Libération, pour laquelle un tiers d'entre eux a donné sa vie, et que le général de Gaulle a qualifié de « chevalerie exceptionnelle ».

Les Compagnons de la Libération, parmi lesquels figurent six femmes, représentent toutes les formes de Résistance. Leur parcours mêle, entre autres, les 90 000 kilomètres parcourus en cinq ans par les soldats de la 1^{ère} division française libre, le serment que Leclerc fait prêter à ses hommes à Koufra en mars 1941, les meurtriers convois de l'Atlantique, le froid du ciel dans l'hiver russe, la chaleur des sables de Bir-Hakeim, les angoisses de la clandestinité et

les tourments de la Déportation, mais aussi les joies de la Libération.

Ils sont autant d'exemples de la France de l'honneur, cette minorité qui a su dire non lors d'un des pires drames de son histoire. Ils portent en eux les valeurs de l'engagement, du patriotisme, de la volonté, de la solidarité dans la défense des libertés et du désintéressement.

LES 23 COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION À TITRE COLLECTIF

L'ordonnance n°7 créant l'Ordre de la Libération, le 16 novembre 1940, précise que celui-ci est « *destiné à récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de la libération de la France et de son Empire* ». Ainsi, le général de Gaulle a attribué, au titre des collectivités civiles, la croix de la Libération à 5 communes françaises.



GRENOBLE



ÎLE DE SEIN



NANTES



PARIS



VASSIEUX EN VERCORS

ARMÉE DE TERRE

Bataillon de marche n°2

13^e demi-brigade de Légion étrangère

Bataillon d'infanterie de marine et du Pacifique

Régiment de marche du Tchad

2^e régiment d'infanterie coloniale1^{er} régiment d'artillerie coloniale1/3^e régiment d'artillerie coloniale1^{er} régiment de marche de spahis marocains501^e régiment de chars de combat

ARMÉE DE L'AIR

Escadrille française de chasse n°1

Régiment de chasse Normandie-Niemen

2^e régiment de chasseurs parachutistes de l'armée de l'Air

Groupe de bombardement Lorraine

Groupe de chasse Île-de-France

Groupe de chasse Alsace

MARINE NATIONALE

Sous-marin *Rubis*Corvette *Aconit*1^{er} régiment de fusiliers marins

1.1

L'ORDRE AUJOURD'HUI

L'Ordre de la Libération est une *boussole de citoyenneté*, au profit de nos jeunes compatriotes. Donner comme source d'inspiration l'engagement des membres de cette « chevalerie exceptionnelle » ainsi que celui des médaillés de la Résistance afin d'insuffler l'indispensable **esprit de Défense** devant animer chaque français, telle est notre mission et la raison de la pérennité de l'Ordre souhaitée par les Compagnons, et décidée par le président de la République.

LES MISSIONS DE L'ORDRE

La loi du 13 juillet 2018 relative à la programmation militaire projette l'Ordre de la Libération dans le futur en lui conférant **une nouvelle mission englobante : développer l'esprit de Défense à travers l'engagement des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance française**. Tout en conservant les missions traditionnelles :

- ▶ **Assurer la pérennité des traditions de l'Ordre de la Libération et porter témoignage de cet Ordre devant les générations futures, en liaison avec les unités combattantes et les communes titulaires de la croix de la Libération, pour transmettre les valeurs de l'Ordre de la Libération et en conserver la mémoire :**

Souhait des Compagnons et des autorités de notre pays, l'Ordre de la Libération doit perdurer en devenant une boussole de citoyenneté, notamment auprès des plus jeunes. Une nation se nourrissant de vies exemplaires, les parcours et engagements des Compagnons et médaillés de la Résistance française doivent continuer à inspirer nos concitoyens afin de développer et fortifier le nécessaire esprit de Défense devant animer la nation.

- ▶ **Assurer le service de la médaille de la Résistance française et faire rayonner la mémoire de ses titulaires :**

- présider et animer la commission nationale de la médaille de la Résistance française et sur avis de cette dernière, proposer au président de la République de décerner des médailles de la Résistance française à titre posthume;

- permettre une meilleure connaissance de la population de médaillés notamment grâce à la saisie informatique de leurs dossiers individuels dans l'objectif de permettre l'étude de ces engagements ayant contribué à la libération de la France sur l'ensemble du territoire national.

- ▶ **Organiser, en liaison avec les autorités officielles, les cérémonies commémoratives** de l'Appel du 18 juin au Mont-Valérien et de la mort du général de Gaulle le 9 novembre à Colombey-les-Deux-Églises.
- ▶ **Gérer le musée de l'Ordre de la Libération, « conservatoire des braises ardentes » déposées par les Compagnons et les médaillés, et le maintenir, ainsi que les archives de l'Ordre, en leurs lieux dans l'Hôtel national des Invalides.**

Le musée met en œuvre une politique culturelle dynamique avec l'appui d'un conseil scientifique international. Les objets et documents qui composent les collections du musée ont essentiellement été donnés par les Compagnons eux-mêmes ou par leur famille. Ils témoignent de l'engagement et des épreuves traversées.

- ▶ **Participer à l'aide morale et matérielle** apportée aux veuves de Compagnons de la Libération, aux médaillés de la Résistance française et à leurs enfants.

LA COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- ▶ Un délégué national, co-président, nommé par décret du président de la République, après avis du conseil d'administration, pour un mandat de quatre ans renouvelable.
- ▶ Les maires en exercice des cinq communes titulaires de la croix de la Libération : Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors, Île-de-Sein ou leurs représentants. Ils assurent une co-présidence annuelle tournante.
- ▶ En qualité de représentant de l'État, le secrétaire général pour l'administration ou son représentant.
- ▶ En qualité de représentants des armées d'appartenance des unités combattantes titulaires de la croix de la Libération :
 - le chef d'état-major de l'armée de Terre ou son représentant;
 - le chef d'état-major de la Marine nationale ou son représentant;
 - le chef d'état-major de l'armée de l'Air et de l'Espace ou son représentant.
- ▶ En qualité de représentants d'associations œuvrant dans le domaine de la mémoire et de l'histoire de la Résistance et de la Libération :
 - le président de l'association nationale des communes et collectivités médaillées de la Résistance française, qui peut se faire représenter par le secrétaire général de l'association;
 - le président de l'association des familles de Compagnons de la Libération ou son représentant;
 - le président de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération ou son représentant.
- ▶ En qualité de personne qualifiée, le président du conseil scientifique du musée de l'Ordre de la Libération.

Le CA ne peut délibérer que si plus de la moitié de ses membres sont présents ou représentés.

Le CA est également réuni par ses présidents à la demande soit de la majorité des membres du conseil, soit des cinq maires membres du conseil, soit du ministre des Armées qui, dans ce cas, proposent l'ordre du jour de la séance.



Christophe Mauriet, inspecteur général de l'administration, directeur des affaires financières du ministère des Armées depuis août 2016, est nommé en conseil des ministres du 5 octobre 2022, secrétaire général pour l'administration du ministère des Armées. Il succède à Isabelle Saurat, qui occupait cette fonction depuis juillet 2019.

FOCUS

1.2 L'ORDRE DE LA LIBÉRATION EN 2022

**DÉVELOPPER L'ESPRIT DE DÉFENSE À TRAVERS L'ENGAGEMENT
DES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION ET DES MÉDAILLÉS
DE LA RÉSISTANCE**



> Emmanuel Macron, président de la République, Thierry Burkhard, chef d'état-major des Armées, Sébastien Lecornu, ministre des Armées, Elisabeth Borne, Première ministre, le délégué national et Didier Fouquet, maire de l'Île de Sein

CO-PRÉSIDENTE ASSURÉE PAR L'ÎLE DE SEIN EN 2022

La co-présidence du conseil d'administration est assurée, d'une manière tournante pour une durée d'un an, par l'un des maires des cinq communes Compagnon et par le délégué national.

En 2022, monsieur Fouquet, maire de l'Île de Sein, a assuré cette co-présidence.

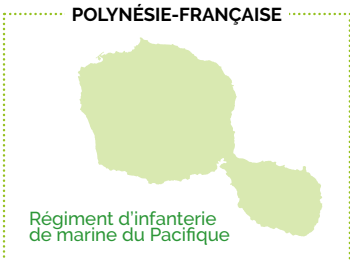
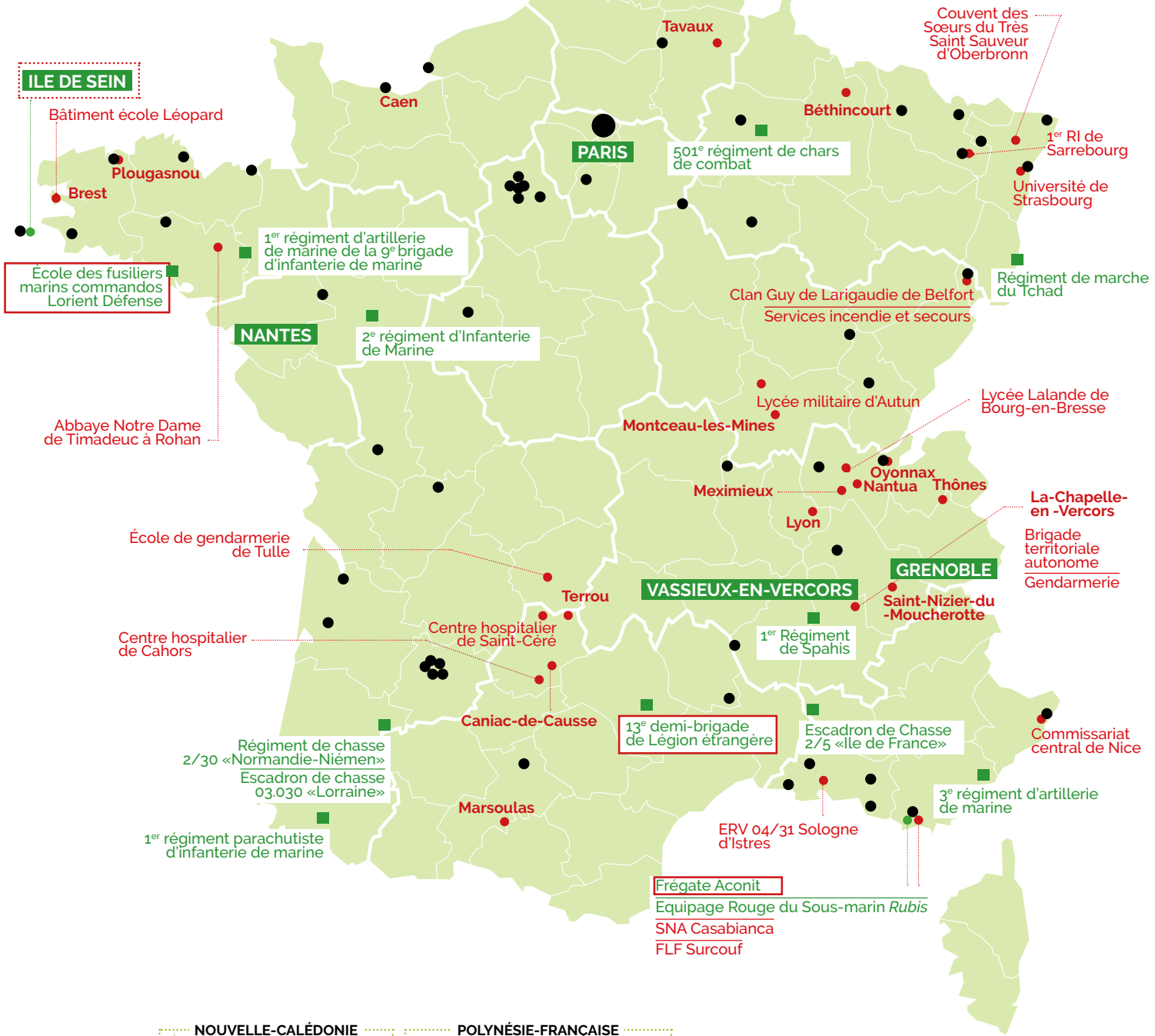


La commune de l'Île de Sein, Compagnon de la Libération et médaillée de la Résistance française, a été particulièrement mise en valeur et honorée en 2022. Tout d'abord par la diffusion d'une BD sur le départ massif de 128 marins Sénans vers l'Angleterre en juin 1940, mais aussi par la mise en place d'un lutrin sur le quai des Français libres d'où ils partirent, et finalement par la pose d'une plaque commémorative sur la place de l'Île de Sein dans le 14^e arrondissement de Paris.

Tout comme celui du 18 juin, le nouvel appel de monsieur Hubert Germain a été entendu. Dès le mois de juin 2021, les 5 villes Compagnons ont réaffirmé solennellement leur souhait d'accompagner l'Ordre dans la traversée de ce moment charnière de son existence. Ensemble, avec les 18 unités militaires Compagnons et le délégué national, nous sommes conscients des devoirs que nous avons, et saurons assumer le rôle qui est le nôtre, notamment auprès des jeunes générations. La mission sera accomplie. »

Didier Fouquet
Maire de l'Île de Sein

POURSUITE DU DÉVELOPPEMENT DU MAILLAGE TERRITORIAL DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



● Déplacements du délégué national



En 2022, le délégué national a signé des conventions de partenariat avec les villes de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), Pont-l'Abbé (Finistère), Clermont (Oise).

Ces partenariats concrétisent les ambitions communes de perpétuer localement la mémoire des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance.

Les communes intègrent le cercle des villes amies de l'Ordre avec les avantages inhérents.



> Discours de Richard Ferrand, président de l'Assemblée nationale, le 19 janvier

■ **Apposition d'une plaque en hommage à Hubert Germain**

Le 19 janvier, Richard Ferrand, président de l'Assemblée nationale, Florence Parly, ministre des Armées et le délégué national ont dévoilé une plaque à la mémoire d'Hubert Germain, dernier Compagnon de la Libération, ancien ministre et ancien député de Paris à la place qu'il occupait dans l'hémicycle de l'Assemblée nationale lorsqu'il était député.

■ **Hommage à Marcelle Henry, Compagnon de la Libération**

Le 8 mars, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Souvenir français, en présence du délégué national, a organisé une cérémonie en hommage à Marcelle Henry au cimetière parisien de Bagneux, où elle repose.

■ **Hommage à Alfred Somontun médaillé de la Résistance**

À l'initiative de monsieur Vilcot, enseignant au collège Saint-Pierre d'Abbeville et coordinateur d'une classe défense sécurité globale (CDSG), une convention a été signée avec l'Ordre de la Libération dans le but de réaliser un panneau d'exposition en hommage à Alfred Somontun, résistant d'Abbeville.

■ La ville de Metz honore les Compagnons de la Libération

À l'initiative de François Grosdidier, maire de Metz, et sur proposition de Claude Cambas, délégué AFCL de la Moselle, une cérémonie en hommage aux Compagnons de la Libération Jean Fèvre, Jean-Marie Heyrend et Paul Leistenschneider, nés ou inhumés à Metz, s'est déroulée le 9 avril 2022.



> François Grosdidier et Jean-Paul Neuville dévoilent la plaque « Allée des Compagnons de la Libération », en présence de Claude Cambas et des descendants du Compagnon Paul Leistenschneider



> Cérémonie au monument aux morts de Brézins

■ Hommage à Paul Burllet, médaillé de la Résistance française

Le 7 mai, la commune de Brézins (Isère) a commémoré la capitulation allemande et mis à l'honneur un de ses enfants, résistant lors de la Seconde Guerre mondiale, Paul Burllet.

■ Hommage à Henri Serizier

À l'occasion des commémorations du 8 mai 1945, une plaque en l'honneur du Compagnon de la Libération Henri Serizier a été dévoilée sur la façade de l'hôtel de ville de Neuilly-sur-Seine. Lors de cet hommage, madame Clothilde de Fouchécourt, petite-fille du Compagnon Louis Armand, a lu un message du délégué national.

■ Baptême de la promotion 2021 de l'école de l'Air et de l'Espace

Le 1^{er} juillet s'est déroulée sur la base aérienne 701 de Salon-de-Provence la cérémonie de baptême des élèves officiers de la promotion 2021 de l'école de l'Air et de l'Espace.

La promotion 2021 a pour parrain le colonel James Denis, Compagnon de la Libération.



> Baptême de la promotion 2021 de l'école de l'Air et de l'Espace



> Cérémonie à l'occasion du dernier appareillage du SNA *Rubis* à Toulon

■ Dernier appareillage du SNA *Rubis*, Compagnon de la Libération

Le 21 octobre, le premier sous-marin nucléaire d'attaque (SNA) français, le *Rubis*, a appareillé de Toulon pour la dernière fois à destination de Cherbourg sous les salutations de l'escadrille des sous-marins nucléaires d'attaque (ESNA) en la présence d'un délégué de l'association des familles de Compagnon de la Libération, des associations d'anciens sous-marinières et de membres du premier équipage dont le VAE Foillard, son 1^{er} commandant.

Le *Rubis* sera désarmé après 39 années de bons et loyaux services dans le cadre de missions d'intérêts stratégiques, de missions au profit de la dissuasion et de missions de connaissances et d'anticipation. Au total, 40 commandants se seront succédé à la tête de l'équipage bleu et rouge depuis 1983 !

Un nouveau sous-marin « *Rubis* » sera mis à l'eau en 2027 et reprendra les traditions du « *Rubis* » Compagnon de la Libération.

■ Hommage à André Bollier

Le 26 juin à Lyon a eu lieu une cérémonie en mémoire d'André Bollier, Compagnon de la Libération, mort pour la France le 17 juin 1944 à Lyon, à l'initiative de l'AFCL.

■ Remise de la fourragère de l'Ordre sur le porte-avions *Charles de Gaulle*

Le 7 septembre, le délégué national a co-présidé la cérémonie de remise des fourragères avec le capitaine de vaisseau Sébastien Martinot, commandant du porte-avions *Charles de Gaulle*.



> Le délégué national et le capitaine de vaisseau Sébastien Martinot, commandant du porte-avions

■ Hommage aux médaillés de la Résistance française à Asnières-sur-Seine

À l'initiative de la délégation des Hauts-de-Seine de la Fondation de la France libre, la ville d'Asnières-sur-Seine a accueilli du 5 au 23 septembre 2022 l'exposition itinérante « La médaille de la Résistance française » réalisée par nos partenaires, la Fondation de la Résistance et l'ANDMRF. À cette occasion, la ville a inauguré une plaque commémorative en hommage aux médaillés de la Résistance française asniérois.

■ 80 ans de la bataille d'El Alamein

80 ans après la bataille d'El Alamein, le colonel Thomas Riou, chef de corps de la 13^e DBLE, unité Compagnon de la Libération, s'est rendu sur les lieux du combat avec monsieur Marc Barety, ambassadeur de France en Égypte, pour honorer le sacrifice de nos anciens.

■ Hommage au Compagnon Charles Bricogne

Le 17 septembre avait lieu à Quincy-le-Vicomte (21) une cérémonie présidée par Alain Bécard, maire de la commune, à la mémoire de Charles Bricogne, capitaine au 1^{er} R.A. des FFL et Compagnon de la Libération.

■ Hommage à Lucien Cambas

Le 7 octobre, à l'occasion de la Saint-Michel, la commune de Saint-Quirin a rendu hommage à ses parachutistes dont deux enfants du pays : le commandant Lucien Cambas, Compagnon de la Libération, et le caporal-chef Jean-Luc Idatte.

■ Hommage à Roger Guillet

Le 25 octobre a eu lieu, sur la base opérationnelle de la Force opérationnelle stratégique (BOFOST) à Brest, la remise du fanion aux stagiaires de la Préparation militaire marine (PMM) de la Force sous-marine (FSM) portant le nom de maître Roger Guillet, l'un des Compagnons de la Libération du sous-marin *Rubis* aussi Compagnon de la Libération.

■ Inauguration de l'exposition « Les agents secrets du Général »

Sébastien Lecornu, ministre des Armées, a inauguré l'exposition « Les agents secrets du Général. Les Compagnons de la Libération dans la lutte clandestine (1940-1944) »

► En savoir plus page 84



> Sébastien Lecornu, le délégué national et le DGSE

■ Commémoration des combats du Vercors

Le 21 juillet dernier, comme chaque année, Vassieux-en-Vercors commémorait l'anniversaire des combats du Vercors lors d'une cérémonie émouvante au martyrologe du village puis à la nécropole de la Résistance.



> Thomas Ottenheimer, maire de Vassieux-en-Vercors lors de la cérémonie



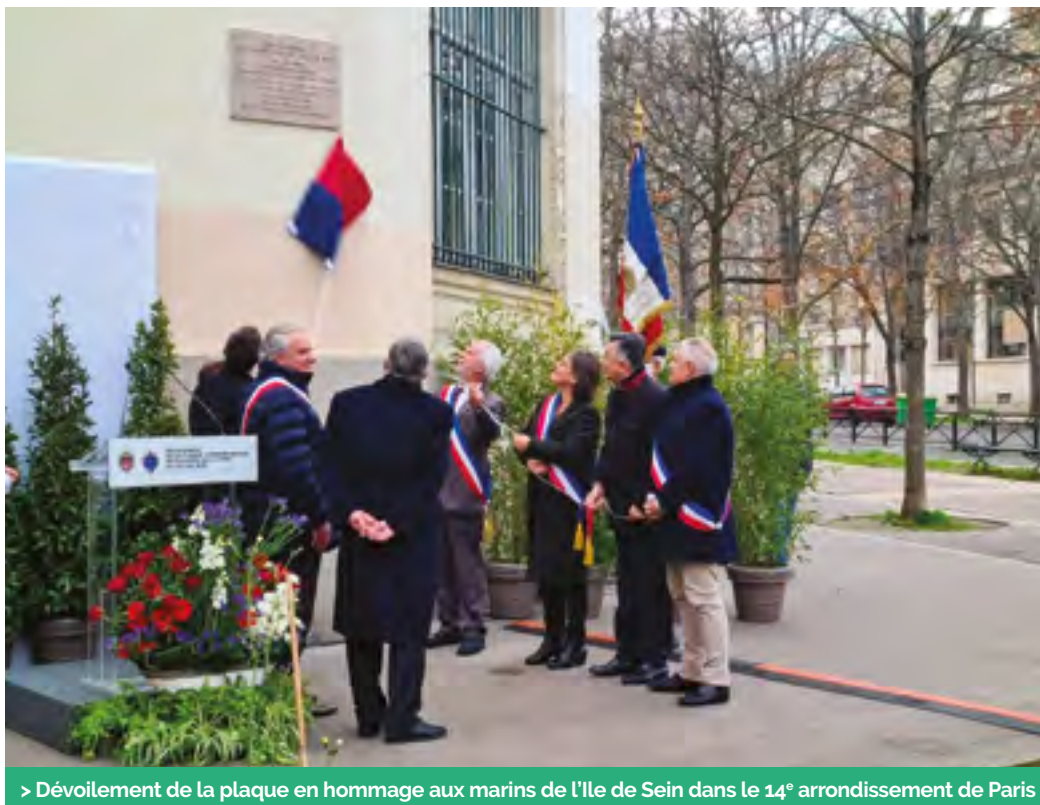
■ Hommage au Compagnon André Zirnheld

Le 10 novembre, Geoffroy Boulard, maire du 17^e arrondissement de Paris, a inauguré la place André Zirnheld, en présence du délégué national de l'Ordre, de madame Laurence Patrice (adjointe à la maire de Paris en charge des anciens combattants et de la mémoire) et d'une délégation du 1^{er} régiment de parachutistes d'infanterie de marine.

■ Hommage aux marins de l'île de Sein

Le 29 novembre, madame Carine Petit, maire du 14^e arrondissement de Paris, a honoré les marins de l'île de Sein engagés dans la Résistance, en dévoilant une plaque, place de l'île de Sein, en

présence du délégué national de l'Ordre, de madame Laurence Patrice et de monsieur Didier Fouquet, maire de l'île de Sein.





> Franck Louvrier, maire de La Baule, le délégué national et Jean-Paul Neuville, président de l'AFCL

■ Hommage à 9 aviateurs de la France libre

Le 20 octobre, sur l'ancienne base aérienne 101 de Toulouse-Francazal, une stèle a été dévoilée, honorant ainsi la mémoire de neuf aviateurs (dont 5 Compagnons de la Libération) qui décidèrent de rejoindre la France libre et le général de Gaulle dès juin 1940.

■ Hommage au Compagnon Pierre Louis-Dreyfus

Le 10 décembre, monsieur Franck Louvrier, maire de La Baule-Escoublac, a inauguré deux plaques commémoratives en l'honneur du Compagnon de la Libération Pierre Louis-Dreyfus, en présence du délégué national de l'Ordre de la Libération.

■ Baptême de promotion des élèves-officiers de l'école militaire des aspirants de Coëtquidan

La promotion des élèves-officiers de l'école militaire des aspirants de Coëtquidan 2022-2023, portant le nom du Compagnon de la Libération René Morel, a reçu le sabre lors d'une cérémonie présidée par le général d'armée Thierry Burkhard, chef d'état-major des Armées, le 10 décembre.

■ Cérémonie de Gannat

Le 2 décembre 2022 à Gannat (Allier), une plaque a été inaugurée à l'entrée de l'ancienne prison pour commémorer le 80^e anniversaire de l'évasion des Compagnons de la Libération et médaillés de la Résistance française Claude Hettier de Boislambert et Antoine Bissagnet.



> Baptême de promotion des élèves-officiers de l'école militaire des aspirants de Coëtquidan

VISITES EXCEPTIONNELLES POUR LE PERSONNEL DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

- Porte-avions *Charles de Gaulle* et mémorial du débarquement et de la Libération de Provence

Le 19 avril, le personnel de l'Ordre a visité le porte-avions *Charles de Gaulle* qui se trouvait à quai à Toulon.

Magnifiquement accueillie puis guidée par le capitaine de vaisseau Sébastien Marinot, commandant du navire, notre équipe a rencontré certains membres de l'équipage et découvert les missions et enjeux à bord de ce bâtiment nucléaire. Le lendemain, les personnels de l'Ordre ont visité le mémorial du débarquement et de la libération de Provence, un des dix hauts lieux de la mémoire nationale dont la gestion est confiée à l'ONACVG, et situé dans la tour Beaumont au sommet du mont Faron.

- 501^e régiment de chars de combat, unité Compagnon de la Libération

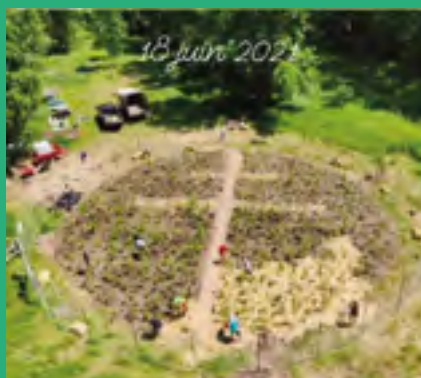
Le 20 septembre, l'équipe de l'Ordre s'est rendue au 501^e régiment de char de combat, unité Compagnon de la Libération, à Mourmelon-le Grand. Remarquablement accueillie par le chef de corps du régiment, le colonel Matthieu Leroy, l'équipe a ainsi découvert l'histoire du régiment et son organisation sans oublier la formation actuelle de ses soldats. 18 Compagnons de la Libération sont issus du 501 RCC.



LA FORÊT DES COMPAGNONS

Rappelez-vous, nous vous parlions en 2021 d'une forêt en l'honneur des 1 038 Compagnons plantée au Québec ! Celle-ci a bien poussé !

Cette forêt est l'œuvre de Guy Primeau, propriétaire de services d'arbres Primeau à Léry, et de ses employés. Ils ont planté exactement 1 038 arbres et arbustes d'espèces indigènes (érable à sucre, chêne bicolore à gros fruits, caryer cordiforme...) à Châteauguay sur l'île Saint-Bernard au Québec : 1 038 arbres pour 1 038 Compagnons de la Libération.



L'ORDRE SUSCITE L'INTÉRÊT DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS

■ Madame Olivia Grégoire, secrétaire d'État chargée de l'économie sociale, solidaire et responsable

Madame Olivia Grégoire a visité l'exposition de l'artiste C215 sur les Compagnons de la Libération, le 10 février, en présence de l'artiste Christian Guémy et du délégué national.



> Monsieur James D. Rosener, chairman de la fondation American Battle Monuments Foundation (ABMF) et le délégué national

■ American Battle Monuments Foundation

Le 1^{er} mars, le délégué national a accueilli monsieur James D. Rosener, chairman de la fondation American Battle Monuments Foundation (ABMF), accompagné de monsieur John Crawford et du général Olivier Tramond, tous deux membres du conseil d'administration de l'ABMF.

■ La 13^e DBLE

Tous les 13 du mois, la 13^e DBLE, unité Compagnon de la Libération, organise une réunion des amis de la 13, parfois en présence de son chef de corps, le colonel Pierre-Henri Aubry, des familles de Compagnons de la Libération et de certains officiers et sous-officiers de l'unité. Ces derniers ont profité d'un déplacement à Paris pour découvrir le musée de l'Ordre de la Libération et sa vitrine consacrée à l'unité.



> Le délégué national et le colonel Pierre-Henri Aubry, chef de corps de la 13^e DBLE

■ Le Crédit Mutuel du district de Mulhouse

Le 9 juin, dans le cadre du grand partenariat entre le Crédit Mutuel et l'Ordre de la Libération, le délégué national a présenté aux élus et directeurs

du Crédit Mutuel – District de Mulhouse – l'Ordre de la Libération, ses missions et ses actions, avant que ces derniers ne visitent le musée de l'Ordre.



> Le délégué national, l'amiral de Gaulle et Vladimir Trouplin

■ L'amiral de Gaulle

Le 30 juin, le délégué national et Vladimir Trouplin ont eu l'honneur et le plaisir de recevoir au musée l'amiral Philippe de Gaulle, fils du général de Gaulle, pour une visite des espaces permanents et plus particulièrement de la salle dédiée au fondateur de l'Ordre. Rappelons que l'amiral de Gaulle a généreusement donné ou mis en dépôt au musée de très importants souvenirs du général de Gaulle.

► Les dernières décorations déposées par l'amiral de Gaulle vous sont présentées en page 57

■ Nouveaux arrivants du cabinet du CEMAAE

Le 7 septembre, l'Ordre de la Libération et ses missions ont été présentés aux nouveaux arrivants du cabinet du chef d'état-major de l'armée de l'Air et de l'Espace.

■ Madame Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des anciens combattants et de la mémoire

Le 29 septembre, Aurélie Loison, secrétaire général, et Vladimir Trouplin, conservateur du musée, ont accueilli madame Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la Mémoire pour une visite commentée de l'exposition temporaire « Les agents secrets du Général ».





> Les officiers de la 135^e promotion du Cours supérieur des ORSEM dans les jardins de la chancellerie

■ Promotion Paul Schmidt

Le 2 août, les officiers de la 135^e promotion du Cours supérieur des ORSEM (officier de réserve spécialiste d'état-major), ont découvert le musée et l'exposition « Les agents secrets du Général ». Leur parrain, Paul Schmidt, Compagnon de la Libération était justement un de ces agents du BCRA.

■ La DGSE visite l'exposition « Les agents secrets du Général »

Le 5 octobre, le directeur de la DGSE a organisé une soirée spéciale à l'Ordre de la Libération au profit de 300 agents. Ils ont ainsi découvert le musée et visité l'exposition temporaire « Les agents secrets du Général. Les compagnons de la Libération dans la lutte clandestine (1940-1944) », dont la DGSE a été le partenaire.



> Le délégué national et Bernard Émié, directeur général de la sécurité extérieure



> Madame Rachida Dati, maire du 7^e arrondissement de Paris et le délégué national

■ Madame Rachida Dati, maire du 7^e arrondissement

Le 19 octobre, à l'occasion de la visite du musée par des enfants d'un centre de loisirs du 7^e arrondissement de Paris, madame Rachida Dati a échangé avec la direction de la chancellerie de l'Ordre de la Libération. Elle s'est montrée particulièrement intéressée par l'offre pédagogique riche et variée à destination des enfants.

■ Inspection de l'armée de Terre

Le 9 décembre, le général de corps d'armée Patrick Collet, chef de l'inspection de l'armée de Terre, a organisé une visite du musée au profit de son équipe.

L'ORDRE, ACTEUR MÉMORIEL MAJEUR EN 2022

■ Événements et expositions

> Exposition «Combattants de Bir-Hakeim» à l'histoire Charles de Gaulle aux Invalides

À l'occasion de l'anniversaire de la bataille de Bir-Hakeim et en partenariat avec la Fondation de la France libre, le musée de l'Armée a présenté la place majeure de ce fait d'armes de la 1^{re} brigade française libre du général Koenig sur les armées italienne et allemande de l'Afrika Korps. Une sélection d'œuvres originales, exceptionnellement sorties des collections du musée de l'Armée et du musée de l'Ordre de la Libération, a rappelé l'héroïsme de ces combattants qui, au cœur du désert libyen, remirent les armes françaises à l'honneur deux ans après le désastre de 1940.



> Exposition sur panneaux réalisée par l'ambassade de France au Tchad : Tchad, France : Mémoire commune, 8-13 juillet 2022 au musée national du Tchad

Cette exposition a rendu hommage aux 5 Compagnons de Libération tchadiens : Idrisse Doursan, André Kailao, Yorgui Koli, Nadjim Mouniro et Némir.

L'Ordre a contribué à ce projet en communiquant les biographies et photographies des Compagnons concernés.



> 11^e Rallye citoyen des Hauts-de-Seine sur le thème « Les héros de la liberté 1940-1944 » au Mont-Valérien

> Rallye Citoyen

Le 19 mai a eu lieu, au Mont-Valérien, le 11^e Rallye citoyen des Hauts-de-Seine sur le thème « Les héros de la liberté 1940-1944 ». Outre son caractère mémoriel, l'objectif de ce rallye est de promouvoir les valeurs républicaines et citoyennes auprès des collégiens sous la forme d'un rallye pédestre. Le service des publics de l'Ordre de la Libération a proposé à vingt équipes de dix collégiens, âgés de 13 à 15 ans, de découvrir le parcours des Compagnons de la Libération à travers un atelier-défi de 15 minutes.

> Remise des prix du CNRD

Les prix du Concours national de la Résistance et de la Déportation de l'académie de Paris ont été remis le 25 mai en l'hôtel de ville de Paris. Récompensés pour la qualité de leurs travaux à titre individuel ou collectif sur le thème « La fin de la guerre - Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III^e Reich (1944-1945) », les lauréats ont reçu des BD des éditions Grand Angle de la série Les Compagnons de la Libération, remises par Agnès Dumoulin, membre du jury, au nom de l'Ordre de la Libération.



> Bernard Émié, DGSE, le délégué national et Jean-Christophe Fromentin maire de Neuilly-sur-Seine

> Inauguration de la place Colonel Passy à Neuilly-sur-Seine

Le 14 septembre, Jean-Christophe Fromentin maire de Neuilly-sur-Seine, Bernard Émié, DGSE, Nicolas Lerner, DGSI, et le délégué national inauguraient la place Colonel-Passy, donnant sur l'avenue Charles-de-Gaulle.

> Concours Bulles de mémoire

Le jeudi 29 septembre à l'Hôtel de Brienne a eu lieu la remise du prix Ordre de la Libération dans le cadre du concours de l'ONACVG « Bulles de mémoire » par madame Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des anciens combattants et de la mémoire, et Vladimir Trouplin, conservateur du musée. Depuis 2011, le concours Bulles de mémoire invite les jeunes (qu'ils soient sco-

larisés ou non, qu'ils travaillent dans le cadre de la classe, chez eux ou au sein d'une structure associative) à réfléchir sur l'héritage des grands conflits contemporains dans la société d'aujourd'hui. Les auteurs doivent pour cela créer de A à Z (scénario, dessins, dialogues, etc.) une bande dessinée dont le thème se rapporte aux souvenirs de combattants et victimes ordinaires et anonymes.

> Journée mémorielle à l'occasion des 75 ans de la disparition du général Leclerc

Le 9 octobre, l'ACAGL14 (association des commerçants et artisans de l'avenue du général Leclerc à Paris 14^e) a organisé une journée d'hommage pour commémorer les 75 ans de la disparition du général Leclerc. Le

service des publics de l'Ordre de la Libération a fait découvrir l'histoire des Compagnons de la Libération à travers plusieurs objets d'époque ou des reproductions.



■ Les vidéos

> 80^e anniversaire de la bataille de Bir-Hakeim

Pour le 80^e anniversaire de la bataille de Bir-Hakeim (27 mai-11 juin 1942), la direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) a produit un récit de cette bataille, devenue un mythe de la France libre. L'Ordre a contribué à ce projet en communiquant plusieurs photographies provenant de ses archives.



> 39-45 les femmes de la victoire

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la chaîne parlementaire diffusait un reportage sur l'histoire méconnue des combattantes de l'ombre. Elles s'appellent Lise, Martha, Odette ou Germaine, Maureen, Andrée. Toutes ont participé à la victoire alliée lors de la Seconde Guerre mondiale. Mais contrairement aux héros de guerre masculins, leurs noms ne figurent pas toujours dans les manuels d'histoire. Leur rôle a pourtant été primordial dans la lutte contre le III^e Reich, alors pourquoi est-il passé sous silence ? Qui sont ces femmes qui ont combattu l'ennemi nazi au péril de leur vie ?

L'Ordre a contribué à ce projet en communiquant plusieurs photographies provenant de ses archives.



> Anniversaire de la Libération de Paris, ville Compagnon de la Libération

Les 24 et 25 août 2022, la ville de Paris a célébré le 78^e anniversaire de sa Libération. À cette occasion, elle a diffusé un film nommé *In Memoriam*, présentant les portraits de tous les disparus depuis le 25 août 2021 dont Hubert Germain, dernier Compagnon de la Libération.

■ Ouvrages, BD et parutions

La série de bandes dessinées « Les Compagnons de la Libération » initiée en 2019 par Les Éditions Grand Angle et en partenariat avec l'Ordre de la Libération.



> Hubert Germain

Collection « Les Compagnons de la Libération »
scénario de Jean-Yves Le Naour, dessin d'Alain Mounier

Une flamme brûle en lui, celle de la Résistance.

Voici l'histoire du dernier des derniers. L'histoire d'un jeune homme qui refuse le déshonneur et qui ne veut pas se résigner. Un homme révolté par la trahison des pères qui se sont soumis en si peu de temps. Un homme qui aime tant son pays qu'il est prêt à lui sacrifier sa vie sans rien attendre en retour. Hubert Germain a été de tous les combats de la France libre, de

la Syrie à l'Allemagne, en passant par Bir Hakeim, Monte Cassino et le débarquement de Provence. Hubert Germain était le dernier Compagnon de la Libération.



> Simone Michel-Lévy

Collection « Les Compagnons de la Libération »
scénario de Catherine Valenti, dessin de Claude Plumail

L'histoire de l'une des six femmes Compagnon de la Libération.

Quelques femmes résistantes sont passées à la postérité. Ce n'est pas le cas de cette modeste employée de l'administration postale. Simone Michel-Lévy a contribué de façon décisive à la lutte contre l'occupant nazi. En poste à Paris en 1940, elle est profondément meurtrie par l'invasion de la capitale et les débuts de l'Occupation. Avec des collègues, elle organise

un réseau aux multiples ramifications, le mouvement « Action PTT », qui secondera l'action des résistants tout au long de la guerre. Une volonté de résistance qu'elle emmènera avec elle dans les camps de la mort.



> L'île de Sein

Collection « Les Compagnons de la Libération »
scénario de Jean-Yves Le Naour, dessin de Brice Goepfert

En embarquant pour Londres, ils emportent l'honneur de la France.

Tout paraît immuable sur ce morceau de roche face à l'océan : la même mer indomptable, les mêmes hommes, solidaires, fidèles et silencieux. Mais, en 1940, c'est le continent qui est enseveli sous la marée nazie.

Après avoir entendu l'appel du 18 juin, les hommes se concertent. Il faut partir, vivre libre comme tous ceux qui chérissent la mer, et continuer la

lutte. Tous les hommes décident alors de s'embarquer pour l'Angleterre pour prendre le seul parti qui leur soit naturel, celui de la fidélité à la patrie et à la liberté.



> Le Dictionnaire des Compagnons de la Libération

par Vladimir Trouplin aux éditions Elytis

Un an après la disparition du dernier d'entre eux, le monumental *Dictionnaire des compagnons de la Libération*, dans une édition revue et augmentée, présente le parcours dans la Seconde Guerre mondiale des 1038 hommes et femmes et 23 collectivités militaires et civiles membres de cette « chevalerie exceptionnelle créée au moment le plus grave de l'histoire de France. ». Parution en mars 2023. Il comprend 1692 pages, plus de 1100 photographies et un index des noms de personnes.



> 500 combattants de la Libération

par Jean-Christophe Notin aux éditions Taillandier

Ils étaient boulanger, mère au foyer, militaire, prêtre, secrétaire, instituteur... Ils débutaient leurs études ou avaient déjà vécu l'enfer des tranchées. Ils n'avaient souvent rien en commun, sauf le principal : le refus de l'inacceptable. Ils se sont donc dressés contre l'Occupant et ses complices de Vichy. Dès 1940 pour beaucoup. Et quand bien même cela fut plus tard, qui oserait le leur reprocher ?

99 photographies provenant des collections du musée ont été utilisées dans cet ouvrage.



> Mémoire Vive dans la revue Esprit de Défense

À deux reprises en 2022, la délégation à l'information et à la communication de la défense (DICOD) a souhaité mettre à l'honneur deux grandes figures de la Résistance dans la rubrique Mémoire Vives de leur magazine *Esprit de Défense*. Ainsi, l'Ordre de la Libération a contribué à ce projet en communiquant des photographies sur Susan Travers et José Aboulker, Compagnon de la Libération.

1.3 MÉCÈNES ET PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE FINANCIER

Crédit Mutuel



L'ambition de ce « grand Partenariat » est de contribuer à la formation à la citoyenneté des jeunes Français, par la mise en exergue et l'étude de l'engagement, aux heures les plus sombres de l'histoire de la France, de jeunes concitoyens des générations précédentes.

L'accent sera mis sur les valeurs individuelles et collectives qui motivaient les acteurs des Forces françaises libres et de la Résistance intérieure.

Le but est de faire prendre conscience à nos jeunes compatriotes, que quelles que soient les vicissitudes auxquelles ils sont ou seront



> Le délégué national et Nicolas Théry, président du Crédit Mutuel

confrontés, il y a toujours l'alternative entre un destin subi ou choisi.

C'est l'engagement de chacun et l'adhésion à l'histoire commune qui permet de transformer les individus en peuple et les territoires en nation.

NOS MÉCÈNES

Dassault Aviation



Entre l'action du général de Gaulle et Dassault Aviation, il existe de nombreux rapprochements qui, malgré la succession des années et des générations, sont bien ancrés dans l'identité de l'entreprise Dassault, son management et de ses salariés.

Marcel Dassault fut cet ingénieur, génie de l'aéronautique, interné avec sa famille et déporté parce qu'il refusait de collaborer avec l'occupant. Il prit après-guerre le nom de Dassault qui était le pseudonyme de son frère, le général Paul Bloch, dans la Résistance; Paul Bloch qui fut nommé grand chancelier de la Légion d'honneur par le général de Gaulle en 1946.

Marcel Dassault fut aussi un grand industriel, qui recréa son entreprise familiale à la Libération, retrouvant ses ingénieurs des années 1930 qui,



> Le délégué national et Eric Trappier, président directeur général de Dassault Aviation

pour nombre d'entre eux, s'étaient illustrés contre l'ennemi : Benno-Claude Vallières, futur PDG des Avions Dassault, et Henri Déplante, futur patron du bureau d'études, ont brillamment servi dans les SAS; Xavier d'Iribarne, qui deviendra directeur général de la production, était officier dans la Première armée du général de Lattre de Tassigny. Pendant les décennies d'après-guerre, le groupe Dassault a compté dans ses rangs quatre Compagnons de la Libération (Pierre Guillain de Bénouville, Pierre Clostermann, Louis Cortot, Jacques Maillet) et plus de 170 médaillés de la Résistance.

La fondation François Sommer pour la Chasse et la Nature



Le lien entre la Fondation François Sommer et l'Ordre de la Libération est d'ores et déjà solidement établi, eu égard au passé du fondateur.

Résistant, navigateur au sein du groupe de bombardement «Lorraine» (Forces aériennes françaises libres), François Sommer a été chef de cabinet du général Valin – chef d'état-major de l'armée de l'Air. Élevé au rang de Compagnon de la Libération (29 décembre 1944), il est également croix de guerre 1939-1945 (7 citations), chevalier de la Légion d'honneur (5 avril 1944), *Distinguished Flying Cross* américaine (19 juillet 1945), médaille de la Résistance avec rosette (31 mars 1947),

commandeur de la Légion d'honneur à titre militaire (23 janvier 1956), membre du Conseil de l'Ordre de la Libération (novembre 1963).

Capitaine d'industrie, cherchant à développer l'esprit social, François Sommer a été parmi les premiers à mettre en place l'ordonnance de 1959 du général de Gaulle sur la participation et l'intéressement au profit des salariés de ses usines. Pour finir, il créera une fondation mécène qui perpétue cet engagement au profit des générations venant après lui.

L'Ordre de la Libération et la Fondation François Sommer ont décidé de se rapprocher pour permettre un plus grand rayonnement de l'Ordre de la Libération et de son musée.

PARTENARIATS DE COMPÉTENCES

Taittinger



Fondée en 1734, la Maison Taittinger est l'une des marques de champagne les plus prestigieuses proposant des cuvées de qualité appréciées dans le monde entier. Convaincue qu'une nation se nourrit de vies exemplaires, la Maison Taittinger est très heureuse de participer au rayonnement de l'Ordre de la Libération en apportant un mécénat de compétence en soutien des opérations de relations publiques de la chancellerie de l'Ordre.

Dalloyau



Dalloyau est une Maison de savoir-faire qui fabrique tous ses produits et réunit en son sein tous les talents du goût et du savoir-recevoir : maîtres cuisiniers, maîtres pâtisseries et chocolatiers, maîtres confiseurs, maîtres glacières et maîtres boulangers, mais également un service Réceptions pour les particuliers et les entreprises. Dalloyau est également une maison historique car remarquée par Louis XIV en 1682. Le Roi étant également le fondateur des Invalides, Dalloyau s'honore d'être le traiteur de bien des événements prestigieux s'y déroulant.

La Maison Dalloyau, en établissant un partenariat avec l'Ordre de la Libération, deuxième Ordre national, créé par le général de Gaulle, autre grande figure des Invalides avec Napoléon I^{er}, affirme sa volonté d'assumer et de mettre en valeur sa lignée et son héritage de « Maison historique ».

La Maison Dalloyau apporte son savoir-faire en soutien des grands événements de l'Ordre de la Libération.

1.4 L'ASSOCIATION DES FAMILLES DE COMPAGNON DE LA LIBÉRATION (AFCL)

En 2022, l'AFCL a été à l'initiative ou a participé à de nombreuses cérémonies mémorielles en hommage aux Compagnons, en métropole et outremer, notamment dans les départements de l'Aisne, de l'Allier, de l'Aveyron, des Bouches-du-Rhône, du Calvados, de la Côte-d'Or, des Hautes-Pyrénées, des Hauts-de-Seine, d'Ille-et-Vilaine, de la Loire-Atlantique, de la Moselle, de la Nièvre, des Pyrénées-Atlantiques, de la Seine-Maritime, du Var, à Paris et en Nouvelle-Calédonie.

■ Les jeunes descendants de Compagnon (génération « arrière-petits enfants ») sont de plus en plus nombreux à s'engager en tant que « passeurs de mémoire » de leurs héros



Lucas Tranape
17 ans, porte-drapeau à
Nouméa (Nouvelle-Calédonie)



Noé Tsuji
18 ans, chargé de mission
jeunes pour l'AFCL, assiste aussi
notre délégué départemental
dans le Calvados



Loïc Teisserenc
24 ans, délégué pour la Sarthe
et réserviste opérationnel
au sein du 2^{ème} RIMa, unité
Compagnon



> Le délégué national et monsieur Jean-Paul Neuville,
président de l'AFCL

L'AFCL a vocation à agir en étroite concertation avec l'Ordre de la Libération pour entretenir la mémoire des membres de cette chevalerie exceptionnelle. Ses actions contribuent à faire rayonner le deuxième ordre national français

L'ASSOCIATION DES FAMILLES DE COMPAGNON IMPLANTATION DÉPARTEMENTALE

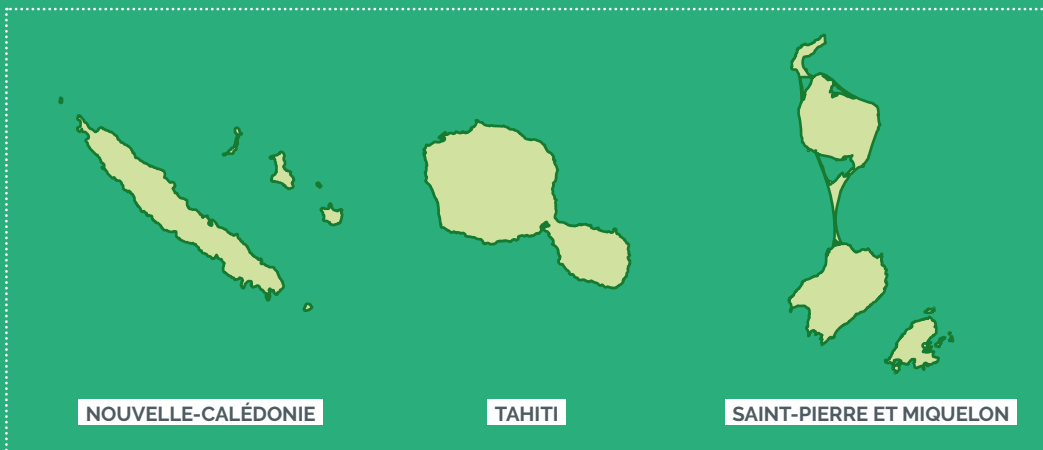
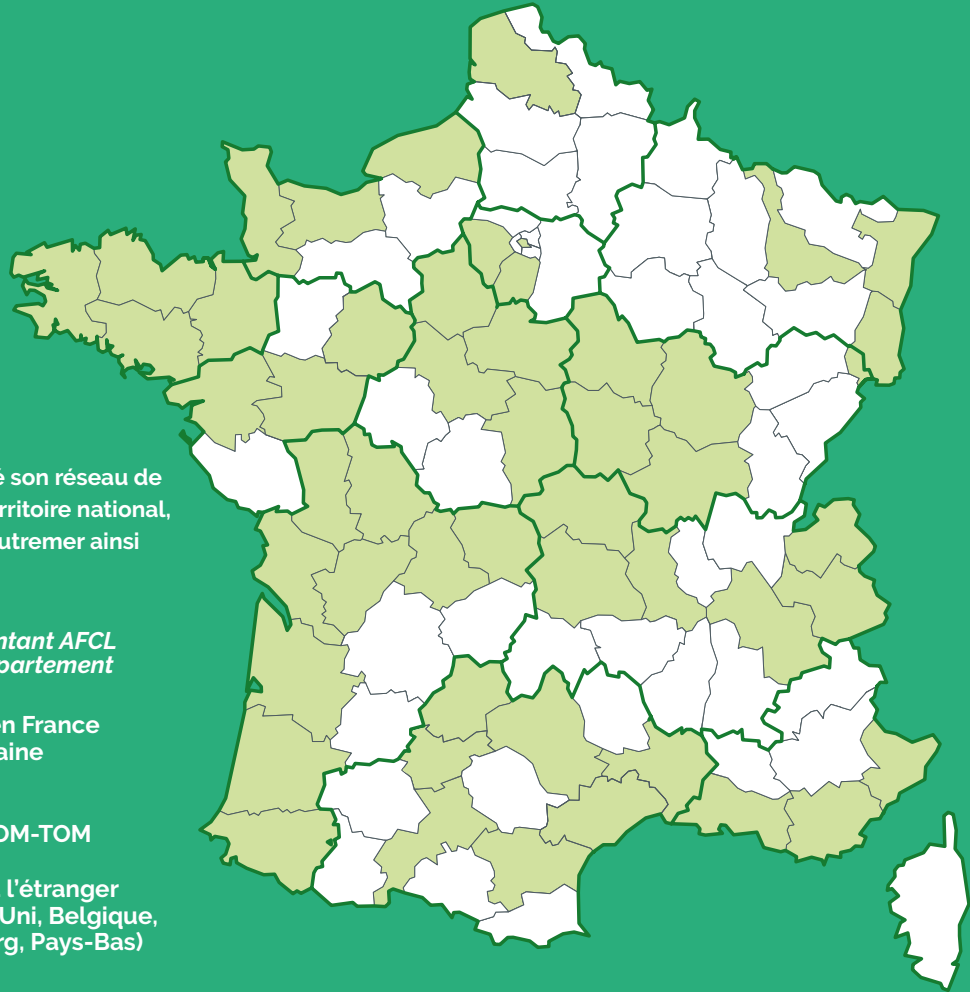
L'AFCL a consolidé son réseau de délégués sur le territoire national, en métropole et outremer ainsi qu'à l'étranger :

 *Un représentant AFCL dans ce département*

54 délégués en France métropolitaine

3 délégués dans les DOM-TOM

4 délégués à l'étranger (Royaume-Uni, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas)





> Remise de la médaille de la Résistance par le général de Gaulle à René Capitant le 6 avril 1944 à la villa des Glycines à Alger



2

LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE



> Remise de la médaille de la Résistance à madame Lisa Katz par le général Mauzat en 1947 en Allemagne

HISTORIQUE

La réflexion du général de Gaulle sur l'opportunité de donner le jour à une nouvelle décoration le conduit, le 19 juillet 1942, à « *créer une commission ayant pour objet d'étudier la création d'une décoration destinée à récompenser les mérites des personnes ayant eu une part effective et importante dans le ralliement des territoires à la France combattante* ».

La médaille de la Résistance française est instituée, à Londres, par ordonnance du 9 février 1943 du général de Gaulle, « chef de la France combattante ». Son objet est de « *reconnaître les actes remarquables de foi et de courage qui, en France, dans l'Empire et à l'étranger, auront contribué à la résistance du peuple français contre l'ennemi et contre ses complices depuis le 18 juin 1940.* » Après la croix de la Libération, c'est la seule décoration créée pendant la guerre par le général de Gaulle.

Elle n'a été décernée que par décret du chef de la France combattante, du président du Gouvernement provisoire de la République puis, à partir du 1^{er} janvier 1947, du président de la République. Elle n'est plus attribuée depuis le 1^{er} avril 1947, sauf au titre de la Résistance en Indochine, pour laquelle le délai a été prorogé jusqu'au 31 décembre 1947 et peut encore être attribuée, à titre posthume, dans les mêmes conditions, mais uniquement à des personnes tuées pendant la guerre. À ce jour, près de 65 000 personnes sont titulaires de cette distinction.



2.1 VALORISATION DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE

POURSUITE DE L'INTÉGRATION DE DONNÉES DANS LA BASE DÉDIÉE AUX MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

L'Ordre de la Libération a obtenu, de la part du ministère des Armées, un équivalent temps plein supplémentaire à compter du 1^{er} janvier 2022. Ce poste, dédié à la médaille de la Résistance française, a pour mission de poursuivre la recherche et la saisie d'informations figurant dans les dossiers individuels des médaillés de la

Résistance conservés à l'Ordre de la Libération et au Service historique de la Défense. Un vacataire a pu également, sur les quatre derniers mois de l'année, soutenir ce travail. Au 31 décembre, environ 3 100 fiches de médaillés (sur 65 000) ont été renseignées et complétées dans la base de données.

PREMIÈRE ANALYSE SCIENTIFIQUE DES MÉDAILLÉS

Après le dépouillement et la saisie informatique des dossiers individuels des 2 092 premiers médaillés de la Résistance française par ordre alphabétique, soit tous les patronymes commençant par la lettre A, l'Ordre de la Libération s'est lancé dans un essai d'étude prosopographique de cette population.

Cet essai a trois objectifs principaux : vérifier l'état fonctionnel de la base de données, questionner la représentativité de notre échantillon par rapport à l'ensemble des informations connues avec précision pour l'ensemble des 64 965 médaillés,

et enfin dresser une analyse historique et scientifique des données recueillies sur cet échantillon issu des rangs de la Résistance française. Cette enquête porte donc sur l'étude de l'état-civil et la vie socio-professionnelle, le parcours résistant et les conditions d'attribution de la médaille de la Résistance française. Le résultat de cette étude, après consultation du conseil scientifique de l'Ordre de la Libération, fera l'objet d'une publication dans le courant de l'année 2023.

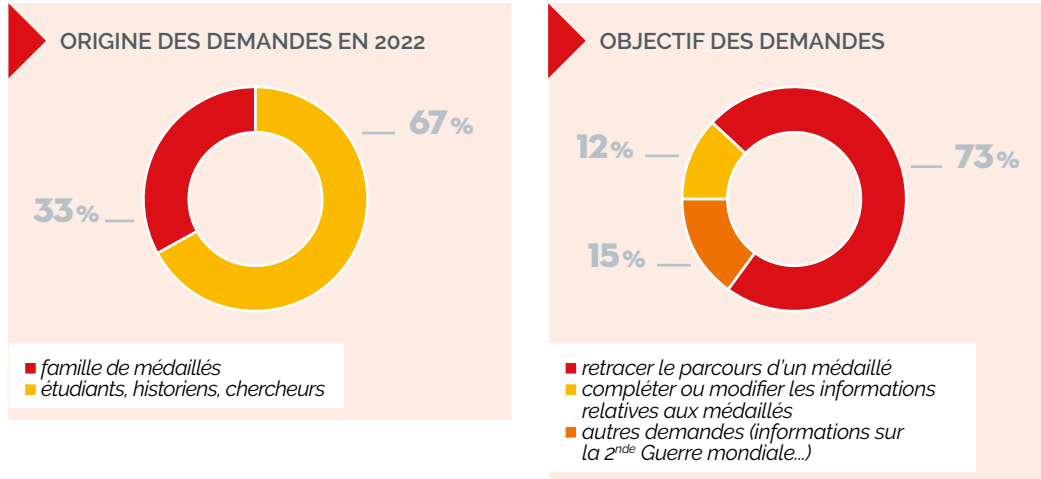
POURSUITE DU RECONDITIONNEMENT DES ARCHIVES

Les archives de la médaille de la Résistance française (composées essentiellement de dossiers individuels des médaillés, des collectivités civiles territoriales et unités militaires médaillées et de l'administration de la commission nationale de la médaille de la Résistance française) sont de plus en plus consultées. Il devenait indispen-

sable de les reconditionner afin de les conserver dans les meilleures conditions. Ce travail a débuté en 2021 dans le cadre de la nouvelle politique de gestion des archives et de l'archivage de l'établissement. En 2022, 33% des archives ont été reconditionnées.

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS SUR LES MÉDAILLÉS

Nous constatons toujours un vif intérêt pour la médaille de la Résistance française et ses titulaires. 119 demandes de recherches ou d'informations nous sont parvenues en 2022.



CONVENTIONS DE PARTENARIAT

L'assemblée générale de l'association nationale des communes et collectivités médaillées de la Résistance française s'est prononcée en faveur du renouvellement du partenariat avec l'Ordre de la Libération ayant pour objectif d'offrir aux jeunes des communes médaillées une visite du musée de l'Ordre de la Libération.

Une convention a été signée avec l'association nationale pour la mémoire des résistants et patriotes emprisonnés à Eysses dans le but de compléter les dossiers d'environ 260 médaillés internés dans cette prison.

2.2 LA COMMISSION NATIONALE

Instituée par l'article 3 du décret 774 du 9 février 1943, la commission nationale de la médaille de la Résistance française est chargée d'émettre un avis sur les demandes d'attribution de la médaille de la Résistance française. Elle gère également les dossiers des médaillés, traite les diverses demandes de renseignements concernant les titulaires de la médaille et enfin établit les diplômes.

RENOUVELLEMENT DES MEMBRES DE LA CNMRF

En raison des décès successifs de plusieurs membres de la commission (MM. Paul Burtet, Daniel Gieules, Guy Jarry et Pierre Morel et de Mme Charlotte Nadel), il était nécessaire d'ouvrir la CNMRF à des personnalités qualifiées choisies pour leurs compétences dans le domaine de

l'histoire et de la mémoire. Le général Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération et président de la commission, a proposé au président de la République la candidature de nouveaux membres qui ont été nommés par décret du 23 février 2022 :

- **Yves Meyer**, médaillé de la Résistance française ;
- **Fabrice Bourrée**, arrière-petit-fils de médaillé et chef du département AERI de la Fondation de la Résistance ;
- **Jean-Pierre Masson**, fils de médaillé et président de l'association nationale des descendants des médaillés de la Résistance française ;
- **Dominique Veillon**, docteur en histoire, spécialiste de la Résistance et de l'Occupation ;
- **Guillaume Piketty**, petit-fils de médaillé et docteur en histoire, spécialiste de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale ;
- **Pap Ndiaye**, spécialiste d'histoire sociale des États-Unis et des minorités, nommé ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse en mai 2022.





> Odile de Vasselot, médaillée de la Résistance, a remis au fils de Simone Sainte-Beuve la médaille de la Résistance française attribuée à titre posthume à sa mère

RÉUNION DE LA CNMRF, ATTRIBUTION ET REMISE À TITRE POSTHUME DE LA MÉDAILLE

La commission s'est réunie deux fois cette année pour statuer sur des demandes d'attribution de la médaille de la Résistance française à titre posthume.

Présentés et signés par le président de la République, deux décrets ont été publiés au bulletin officiel des décorations, médailles et récompenses décernant 13 médailles de la Résistance française à titre posthume. Ce nombre d'attributions démontre une nouvelle fois l'intérêt des familles, des élus locaux et des associations du monde combattant de sortir de l'ombre ces héros oubliés.

Cet intérêt, l'Ordre de la Libération a pu le constater autour des cérémonies de remise de la médaille. Que ce soit à la chancellerie de l'Ordre de la Libération, dans des villes ou chez la famille, l'émotion autour de cette remise est toujours très forte.

Cinq remises de médaille de la Résistance française ont été organisées : à Oyonnax (Ain) le 8 mai, à la chancellerie de l'Ordre de la Libération les 21 mai et 11 juin, à Tréffogat (Finistère) le 11 novembre et le 22 décembre à Hyères (Var).

2.3 LES ASSOCIATIONS ŒUVRANT POUR LA MÉMOIRE DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

ASSOCIATION NATIONALE DES DESCENDANTS DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

■ Activités culturelles et communication

L'exposition sur la médaille de la Résistance française, réalisée en partenariat avec la Fondation de la Résistance, a été accueillie à Haezebrouck (Nord), Béthincourt (Meuse, commune médaillée de la Résistance) et à Asnières (Hauts-de-Seine).



Le film *Les saboteurs de l'ombre et de la lumière* réalisé par Marie Nancy-Lasserre, a été projeté à Pessac en présence d'Alain Cassagnau, président de la mémoire de Bordeaux-Métropole, Christian Block, directeur du Centre national Jean Moulin de Bordeaux, Jean Petaux, politologue et historien, d'Audrey Pailhes, directrice-adjointe du cinéma Jean Eustache et de Marie Nancy-Lasserre, réalisatrice-scénariste TV/Cinéma et romancière. Ce film évoque la Section spéciale de sabotage du capitaine Jacques Nancy dont le maquis faisait partie des FFO (Forces françaises de l'ouest).

Une visite commentée par Lionel Dardenne, commissaire de l'exposition temporaire *Les agents secrets du Général*, présentée au musée de l'Ordre de la Libération, a été organisée au profit de nos membres franciliens.

Une conférence sur Joséphine Baker, organisée à Limoges par Alexandre Brémaud, délégué en Haute-Vienne, et animée par son fils, Brian Bouillon-Baker, a rassemblé plus de 150 personnes.



> Des membres franciliens de l'ANDMRF visitent l'exposition *Les agents secrets du Général*, Ordre de la Libération, 12 octobre 2022

Notre association a poursuivi la diffusion numérique de ses activités culturelles, en webinaire sur la chaîne Youtube :

- ▶ François Romon a présenté l'histoire des écoutes radio opérées par la Résistance.
- ▶ Le colonel (ER) Xavier Liffra a exposé le parcours du général Ailleret. Résistant, déporté, médaillé de la Résistance avec rosette, il devient chef d'état-major des Armées et joue un rôle important dans la définition de la stratégie nucléaire de la France.

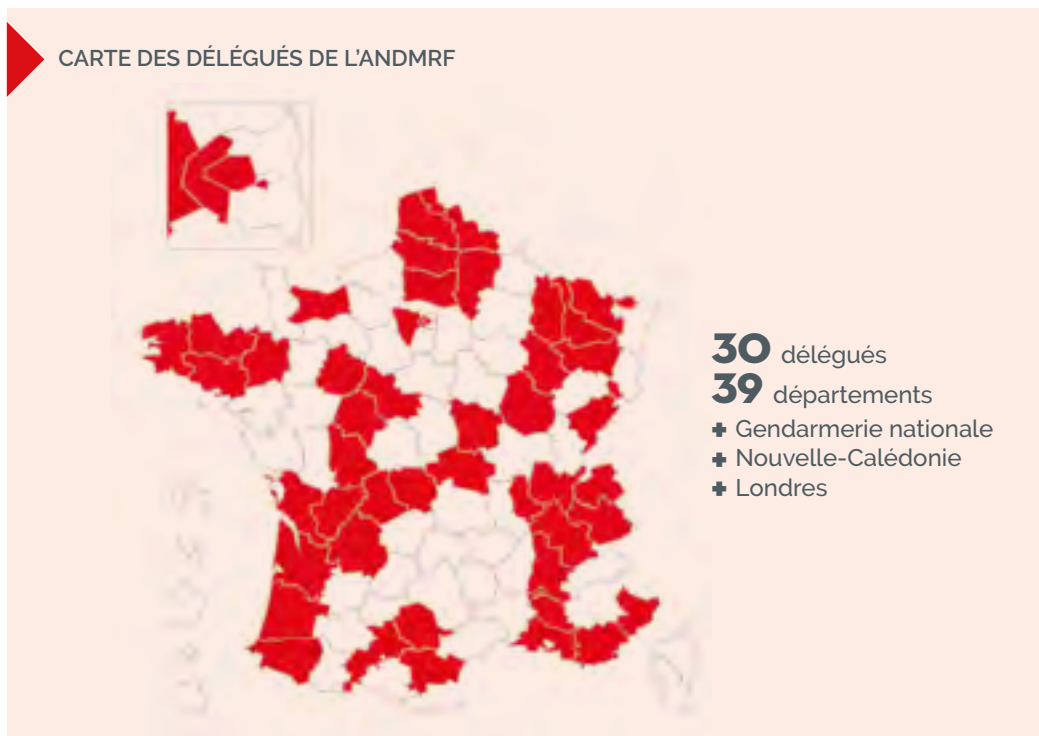
Des échanges réguliers d'informations ont lieu entre délégués, par visioconférence. La page Facebook de l'association compte désormais près de 1100 abonnés.

■ Développement et animation du réseau territorial

Grâce aux délégués départementaux, l'ANDMRF a accru sa visibilité en province. En effet, regroupés autour d'un responsable de la coordination dans plusieurs départements ou régions (Bretagne, Nord, Somme, Haute-Vienne, Allier, Haute-Garonne, Bouches-du-Rhône, Var, Alpes-Maritimes, Isère, Côte d'Or et Nivernais, Ain), les délégués ont rejoint les conseils départementaux des anciens combattants pour faire rayonner l'ANDMRF.

Divers projets s'initient en étroite collaboration avec d'autres associations. Citons, par exemple, la création d'un drapeau junior de l'ANDMRF en lien avec le Souvenir français de Haute-Garonne, et l'hommage au Compagnon Charles Bricogne avec l'association des familles de Compagnon de la Libération.

Des visioconférences mensuelles ont été organisées permettant à chaque délégué de présenter l'histoire de la Résistance de son secteur.





> Passation du drapeau de l'AN2CMRF sur l'île de Sein

■ Participation aux commémorations

Février :

- ▶ 79^e anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française, ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe.
- ▶ Hommage au commandant L'Herminier avec *le Casabianca*, cimetière des Batignolles (Paris).

Avril :

- ▶ Hommage aux étudiants et lycéens résistants morts pour la France, jardins du Sénat (Paris).

Mai :

- ▶ Remise de la médaille de la Résistance à la ville d'Oyonnax.
- ▶ Dévoilement de la plaque en hommage à Sénia Juptzer, médaillé de la Résistance française, mort en déportation, à Saint-Mandé (Val-de-Marne).

Juin :

- ▶ Commémoration des combats du maquis du Vercors, Saint-Nizier.
- ▶ Cérémonie en hommage à Jean Moulin, Panthéon.
- ▶ Commémoration de l'Appel du 18 juin, Mont-Valérien.
- ▶ Dévoilement de la stèle en hommage aux aviateurs FAFL, Le Tréport.

Septembre :

- ▶ Commémoration de la Libération de la Drôme à Mirmande.
- ▶ Inauguration d'une plaque honorant les médaillés d'Asnières.
- ▶ Hommage au Compagnon de la Libération Charles Bricogne à Montbard.
- ▶ Passation du drapeau de l'AN2CMRF sur l'île de Sein.



> 79^e anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française, ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe

Novembre :

- ▶ Anniversaire de la mort du général de Gaulle, Colombey-les-Deux Églises.
- ▶ Commémoration de l'Armistice.
- ▶ Anniversaire de la création de l'Ordre de la Libération, Arc de Triomphe.
- ▶ Inauguration d'une plaque en hommage aux marins partis de l'île de Sein, Paris.



> Le délégué national décore le drapeau de la ville d'Oyonnax de la médaille de la Résistance le 8 mai

ASSOCIATION NATIONALE DES COMMUNES ET COLLECTIVITÉS MÉDAILLÉES DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

2022, retour aux traditions !

Après un long épisode compliqué en raison de la situation sanitaire, nous avons enfin pu reprendre le rythme de nos activités tout au long de l'année 2022.

Premier rendez-vous, le 9 février sous l'Arc-de-Triomphe pour commémorer la création de la MRF en 1943 depuis Londres par le général de Gaulle, en présence notamment de jeunes des communes de Montceau-les-Mines et de Thônes.

Décorée de la médaille de la Résistance française par décret du 16 janvier 1947, la ville d'Oyonnax n'avait jamais reçu officiellement cette décoration. Le maire ayant souhaité réparer cet oubli, le délégué national de l'Ordre de la Libération a décoré le drapeau de la ville de la médaille de la Résistance française au nom du président de la République, le 8 mai.

Le 27 mai, à l'occasion de la journée nationale de la Résistance, des cérémonies se sont déroulées dans nos communes, avec une habitude renouvelée pour Béthincourt et Marsoulas.

Le 18 juin, 5 communes (dont Caniac-du-Causse et Plougasnou) étaient représentées au Mont-Valérien pour commémorer l'Appel du général de Gaulle.

Quelques jours plus tard, la commune de Saint-Nizier-du-Moucherotte dans l'Isère – qui assurait la présidence de notre association – marquait le souvenir des combats du Vercors.

Au cours de l'été, les communes (dont les plus importantes Lyon, Brest, Caen, Nouméa,...) ont célébré leur libération avant la traditionnelle passation de drapeau sur l'Île de Sein et notre assemblée générale à laquelle ont pu prendre part les Scouts de Belfort, unité civile MRF ayant officiellement rejoint notre association.

En novembre, après la cérémonie organisée par les élèves du lycée Lalande de Bourg-en-Bresse, rendez-vous était fixé à Colombey-les-deux-Églises pour le souvenir de la disparition du chef de la France libre (Tavaux, Nantua et Meximieux notamment y étaient représentées).

Le 23 novembre, nous tenions à l'Ordre de la Libération notre réunion traditionnelle en marge du congrès de l'association des maires de France.

Tout au long de cette année, nous avons enfin retrouvé notre rythme de travail et nous préparons 2023, année qui célébrera avec ferveur le 80^e anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française.



> Réunion des maires des communes et collectivités médaillées le 23 novembre



> *En position, massif de l'Authion, avril 1945.*
Don de Jean-Pierre Le Hénaff



3

LE MUSÉE



3.1

LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Le musée de l'Ordre de la Libération est dédié à l'Ordre fondé par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale et à ses membres, les Compagnons de la Libération. Les collections qui composent le musée retracent le parcours de ces combattants de la France libre, de la Résistance intérieure et de ceux qui furent déportés pour s'être opposés ainsi à l'occupation nazie.

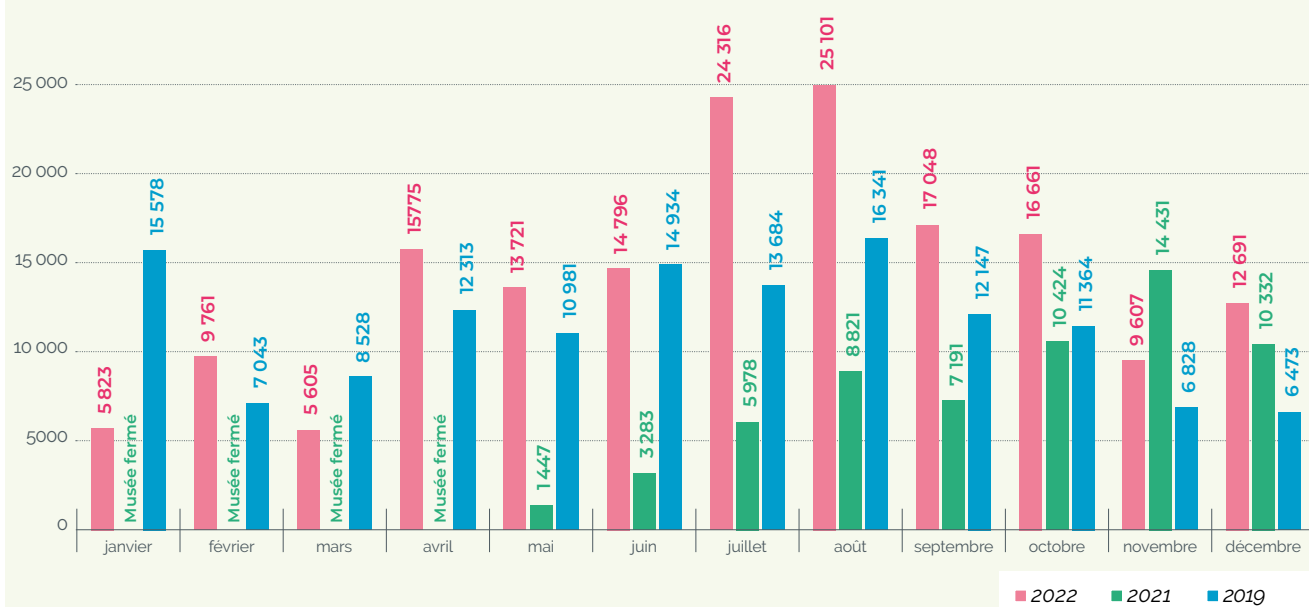
Le musée a pour mission première de conserver, d'étudier et de présenter au public les œuvres dont il a la charge, dans ses murs et hors les murs. Il valorise également ses archives en suscitant le travail des chercheurs et en collaborant à différents projets documentaires liés aux Compagnons et médaillés de la Résistance française. Aidé de son conseil scientifique, le musée met en œuvre également un projet culturel qui vise, par de multiples initiatives, à faire mieux connaître ses collections et l'histoire des Compagnons de la Libération par le biais notamment d'expositions temporaires, de publications et de soirées culturelles. Il développe aussi une riche offre pédagogique (visites commentées et ateliers) et de nombreux partenariats pour diversifier ses publics tout en privilégiant le monde scolaire.

FRÉQUENTATION 2022

2022 est une année marquée par le retour « à la normale ». La fréquentation a augmenté de +176 % par rapport à 2021 (pour rappel, en 2021 le musée a fermé quatre mois et demi en raison de la crise sanitaire). Cette augmentation peut s'expliquer, premièrement, par le retour des touristes dans la capitale. Deuxièmement, par la couverture médiatique importante de la disparition du dernier Compagnon de la Libération Hubert Germain, en octobre 2021. Et dernièrement par le succès de l'exposition temporaire « Les agents secrets du Général. Les Compagnons de la Libération dans la lutte clandestine 1940-1944 ». **Ainsi, le musée a accueilli 170 905 visiteurs en 2022 contre 61 907 en 2021.**

MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION

COMPARAISON DE LA FRÉQUENTATION DU MUSÉE ENTRE 2019 ET 2022



Il semble pertinent de comparer les chiffres de fréquentation de l'année 2022 à ceux de l'année 2019 au cours de laquelle le musée était également ouvert tous les jours. **Ainsi, une hausse de fréquentation de +25% est observée en 2022 (136 214 visiteurs en 2019 contre 170 905 en 2022).**

Une nette augmentation de la fréquentation a pu être observée à partir du mois de juillet 2022 (+64% par rapport à juin 2022) et ce, jusqu'au mois d'octobre – dont un pic de fréquentation en

août avec 25 101 visiteurs. Si les mois d'été enregistrent généralement des taux de fréquentation importants, notamment du fait des vacances et de la présence de touristes, il faut mentionner l'exposition temporaire « Les agents secrets du Général. Les Compagnons de la Libération dans la lutte clandestine 1940-1944 » qui a suscité un réel engouement du public. Inaugurée le 22 juin par le ministre des Armées, l'exposition a été largement visitée à partir du mois de juillet et a comptabilisé **79 456 visiteurs** jusqu'au 16 octobre 2022.



LES VISITEURS ONT APPRÉCIÉ LE MUSÉE
COMME EN TÉMOIGNENT CES QUELQUES EXTRAITS
DU LIVRE D'OR :

« Musée très intéressant et nécessaire. »

« Merci à l'ensemble des personnes dont la mémoire repose en ce lieu, pour les générations présentes et à venir. »

« Moment très agréable et poignant ! Merci. »

« Magnifique musée très touchant ! Gloire à nos héros morts pour la France. »

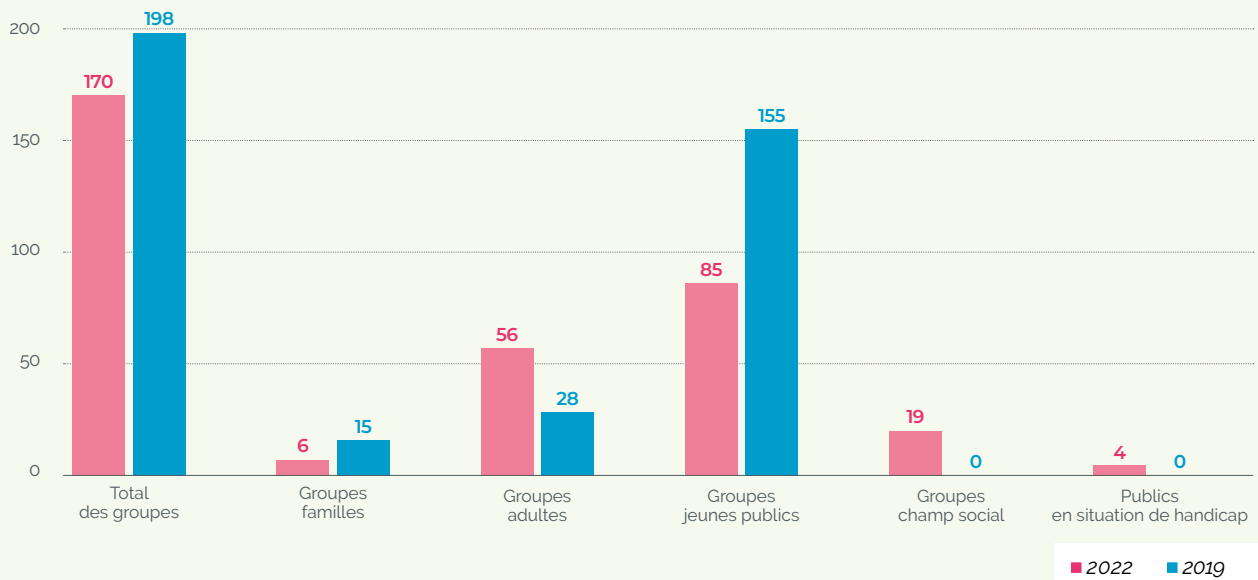
« Super visite, restez comme vous êtes ; utile à l'histoire. »

« Très beau musée, merci pour cette visite. »

« Super musée : aussi instructif qu'émouvant ! Je reviendrai. »

L'ANALYSE DES PUBLICS REÇUS EN MÉDIATION

NOMBRE DE GROUPES ACCUEILLIS EN MÉDIATION - COMPARAISON 2019 ET 2022



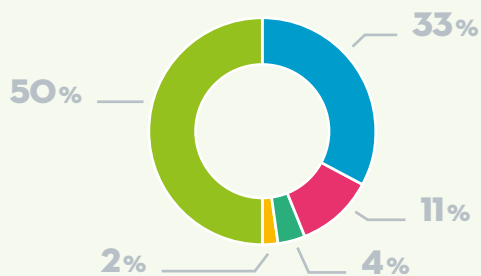
En 2022, le musée a accueilli 170 groupes en médiation dont 56 groupes adultes, 19 groupes du champ social, 6 groupes familles, 4 groupes public en situation de handicap et 85 groupes jeunes publics. Ces publics reçus en médiation représentent ainsi 4099 personnes en 2022 (contre 2811 en 2021 et 4292 en 2019). On constate donc que la fréquentation des groupes ne suit pas la tendance de la fréquentation des visiteurs individuels car elle a diminué par rapport à 2019 (passant de 198 groupes à 170). Cela peut s'expliquer par les conditions sanitaires

et notamment l'obligation du pass sanitaire jusqu'en mars 2022, qui a obligé certains encadrants à reporter voire annuler leur visite.

Depuis 2021, le musée reçoit des groupes du champ social qui sont de plus en plus nombreux (19 groupes en 2022 contre 10 en 2021).

Une offre de médiation à destination des publics en situation de handicap s'est développée en 2022 permettant d'accueillir au musée 4 groupes soit 40 personnes.

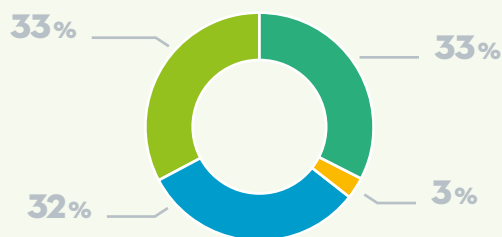
TYPOLOGIE DES GROUPES



Parmi les groupes pris en charge, les jeunes publics (scolaires et périscolaires) représentent 50%, comme en 2021. La répartition typologique des groupes suit globalement la même tendance que l'année dernière, avec tout de même une augmentation des groupes du champ social (passant de 8% à 11%) car les projets de médiation pour ces publics se sont développés depuis le début de l'année 2022.

■ Groupes adultes ■ Groupes champs social ■ Groupes familles ■ Publics en situation de handicap ■ Groupes jeunes publics

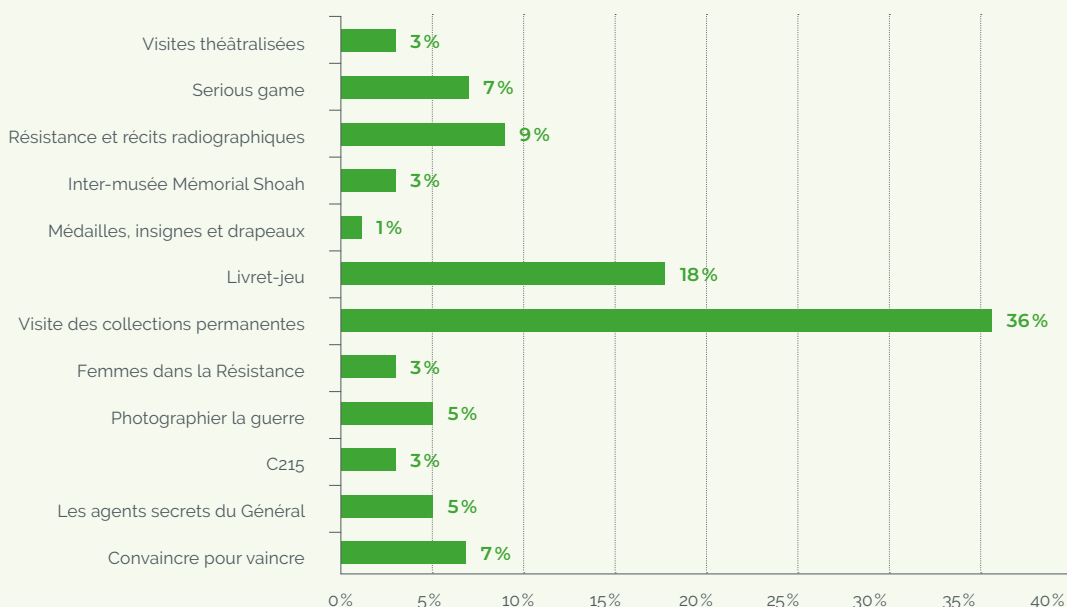
TYPLOGIE DES GROUPES SCOLAIRES



En 2022, le musée a accueilli moins de groupes provenant de l'enseignement supérieur. La répartition des groupes provenant des lycées, collèges et écoles élémentaires s'est équilibrée. La fréquentation accrue des établissements du secondaire est à noter car elle a augmenté de plus de 10% par rapport à 2019 (64% contre 50%).

■ Collège ■ Lycée ■ École élémentaire ■ Enseignement supérieur

MOTIVATIONS DES VISITES SCOLAIRES

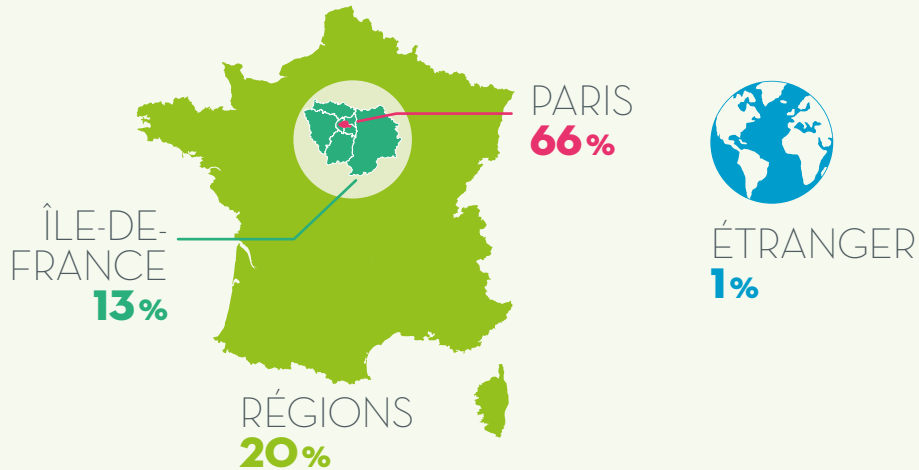


Les enseignants ont majoritairement choisi de visiter les collections permanentes du musée (36%). On remarque que les visites guidées à l'aide du livret-jeu pour les classes de CM2 ont suscité l'intérêt des professeurs. Cependant, une large baisse des visites « Serious Game » et « Résistance et récits radiophoniques » s'observe (17,4% pour le « Serious Game » en 2021

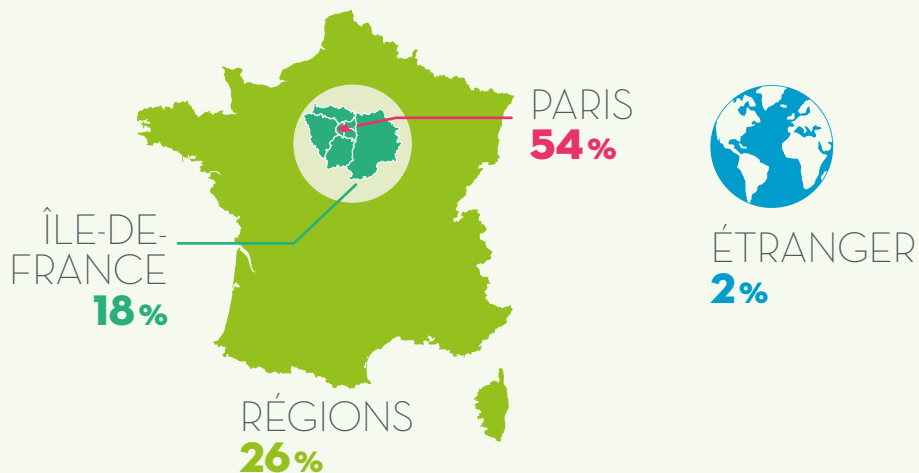
et 19,65% pour « Résistance et récits radiophoniques »). Cette baisse s'explique par une plus grande diversité des offres en 2022 qui répartit ainsi le choix des enseignants (deux expositions temporaires contre une en 2021, l'inter-musée avec le Mémorial de la Shoah et l'instauration de créneaux pour les scolaires de visites théâtralisées).

PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES

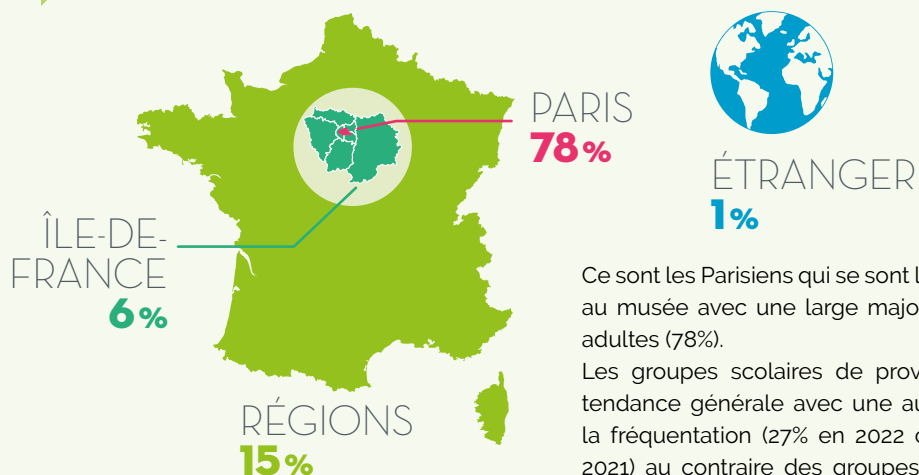
La majorité des groupes accueillis sont parisiens, ce qui s'explique par l'implantation géographique du musée et les liens forts entretenus avec l'Académie de Paris. Néanmoins, une augmentation des visites de groupes de province est à noter : 20% en 2022 contre 15,5% en 2021. Les groupes étrangers se sont moins déplacés pour des visites mais cela peut s'expliquer aussi par le contexte sanitaire.



PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES SCOLAIRES



PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES ADULTES



Ce sont les Parisiens qui se sont le plus déplacés au musée avec une large majorité de groupes adultes (78%).

Les groupes scolaires de province suivent la tendance générale avec une augmentation de la fréquentation (27% en 2022 contre 15,5% en 2021) au contraire des groupes adultes qui se sont moins déplacés (15% contre 26,7% en 2021). Les groupes adultes étrangers sont en baisse (2% contre 14,6% en 2021 et 7% en 2019).

3.2

UN CONSEIL SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Le conseil scientifique a pour mission de soutenir le musée par son expertise en lui apportant ses avis et ses recommandations en matière de programmation culturelle et de discours historique notamment. Il est tenu informé de tous les projets en cours et à venir dans les différents domaines qui concernent le musée (expositions temporaires, soirées culturelles, médiation, accueil des publics, acquisitions, fréquentation, archives, etc.).

Le conseil s'est réuni le 23 novembre 2022, sous la présidence de Christine Levisse-Touzé. Après une présentation des principales activités de l'année 2022, les orientations 2023 ont été évoquées et les avis des membres recueillis en particulier sur le projet d'article historique rédigé par l'Ordre de la Libération et portant sur

un corpus de 2000 médaillés de la Résistance française, première et le premier pas d'une tentative d'analyse prosopographique globale. Cet article sera mis en ligne en 2023 dans le cadre du 80^e anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française.

LA COMPOSITION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



Présidente: Christine Levisse-Touzé

Docteur ès lettres, conservateur général honoraire du Patrimoine de la ville de Paris, directeur de recherche associé à Sorbonne Université. Spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, de la France libre et de la Résistance. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



Sébastien Albertelli

Agrégé d'histoire, docteur en histoire. Spécialiste de la France libre, a contribué au Dictionnaire de la Résistance et au Dictionnaire de Gaulle. Il a publié notamment *Les Services secrets du général de Gaulle. Le BCRA 1940-1944* (Perrin).



Thomas Fontaine

Docteur en histoire, spécialiste de l'histoire des déportations. Auteur de plusieurs livres sur le camp allemand du fort de Romainville.



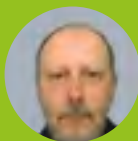
Vincent Giraudier

Docteur en histoire, chef du département de l'Historial Charles de Gaulle au musée de l'Armée. Auteur et directeur de nombreux ouvrages et catalogues d'expositions.



Robert Gildea

Professor of Modern History, University of Oxford. Spécialiste notamment de la Résistance française. Auteur de nombreux ouvrages et récemment de *Comment sont-ils devenus résistants ? Une nouvelle histoire de la Résistance, 1940-1945* (Les Arènes, 2017).



Jean-François Muracciole

Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paul Valéry (Montpellier). Spécialiste de la Résistance et de la France libre. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



Stefan Martens

Ancien directeur adjoint de l'Institut historique allemand de Paris, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement de l'occupation allemande. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



Guillaume Piketty

Professeur d'histoire / Full Professor of History à Sciences Po (Paris). Spécialiste de l'histoire des conflits contemporains et des sorties de guerre. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



Sylvie Zaidman

Docteur en histoire, conservatrice générale du Patrimoine, directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin. Auteur d'ouvrages sur la Résistance en région parisienne.

3.3 LES COLLECTIONS

Les collections d'un musée sont les fondations sur lesquelles il repose et à partir desquelles il se développe. Toutes les initiatives scientifiques ou pédagogiques, sa communication et son rayonnement partent nécessairement des collections – objets et documents – qui justifient l'existence d'un musée et en constituent la richesse.

LE COMITÉ DE CONSERVATION

Le comité de conservation joue un rôle central pour le musée en ce sens qu'il est amené à statuer sur toutes les questions qui le concernent. En 2022, le comité de conservation s'est réuni à neuf reprises pour examiner les propositions

d'acquisition, les demandes de prêt ou de dépôt, les évolutions éventuelles de l'exposition permanente, ou encore l'opportunité de restauration d'objets du musée.

LES ACQUISITIONS 2022

La quasi-totalité des collections du musée de l'Ordre de la Libération (98%) sont composées de dons provenant en grande majorité des Compagnons de la Libération et de leur famille mais aussi de la société des amis du musée (SAMOL).

Le musée de l'Ordre de la Libération tient à faire part de sa gratitude aux personnes et organismes qui ont, par leurs dons, contribué à l'enrichissement des collections.

■ Les dons d'objets

En 2022, 188 objets provenant de 21 donateurs ont été inscrits à l'inventaire du musée. Ces objets, souvent exceptionnels par leur rareté, sont d'une grande diversité : décorations, insignes, armes, éléments d'uniforme, effets personnels, etc. Cet ensemble représente une augmentation significative du nombre de dons puisqu'il excède de plus d'un tiers ceux des années 2021 (108 objets) et 2019 (114 objets).



Décorations du général de Gaulle

Dépôts de Philippe de Gaulle
N° de dépôt de D2022.1.1 à D2022.1.10

Cet ensemble exceptionnel concerne la carrière militaire de Charles de Gaulle.

Il s'agit en effet des décorations reçues entre 1915 et 1940 par le futur chef de la France libre. La croix de chevalier de la Légion d'honneur, la croix de guerre 14-18, la croix de guerre des TOE, la médaille des évadés, la médaille du Levant, la croix du Virtuti militari (Pologne), la croix du Polonia restituta (Pologne), la médaille commémorative 18-21 (Pologne) et l'ordre de Saint-Anne de Russie.

Enfin, la barrette de décorations portée par le général de Gaulle à Londres de juin à août 1940.



Barrette de décorations de Charles de Gaulle

Dépôt de l'amiral de Gaulle
N° de dépôt : D2022.1.12
Mesures : 1 x 14,5 cm



Bicorne de préfet de Jean Moulin

Don de la famille de Jean Moulin
N° d'inventaire : 2022.1.1
Mesures : 18 x 44 x 17 cm



**Pistolet automatique US colt 45, modèle 1911 A1
(n° 882014) de Michel Carage**

Don d'Olivier Carage
N° d'inventaire : 2022.10.1
Mesures : 14,5 x 22 x 3 cm

**Brassard du Maquis du Vercors
de Paul Burlet**

Don de la famille de Paul Burlet
N° d'inventaire : 2022.12.8
Mesures : 9 x 23,5 cm





**Insigne de député
de l'Assemblée nationale
de Gaston Palewski**

Don de Ségolène de Pourtalès
N° d'inventaire : 2022.13.25
Mesures : 6,7 x 4,2 x 1,5 cm



**Croix éthiopienne offerte
par le Négus, Haïlé Sélassié 1^{er}
à Gaston Palewski**

Don de Ségolène de Pourtalès
N° d'inventaire : 2022.13.30
Mesures : 32 x 15,8 x 0,6 cm



**Tenue d'ambassadeur
de Gaston Palewski**

Don de Ségolène de Pourtalès
N° d'inventaire : 2022.13.38.1 / 2022.13.38.2
Mesures : 118 x 84 cm



**Drapeau des Forces françaises
libres de l'Est africain commandées
par Gaston Palewski**

Don de Ségolène de Pourtalès
N° d'inventaire : 2022.13.33
Mesures : 105 x 150 cm



**Ordonnance de décorations
d'Alain de Boissieu**

Don d'Anne de Larouillère
N° d'inventaire : 2022.14.1
Mesures : 12,3 x 17,5 cm

**Plaque d'identité militaire US
du capitaine Alain de Boissieu**

Don d'Anne de Larouillère
N° d'inventaire : 2022.11.1
Mesures : 2,9 x 4,9 cm



**Plaque d'identité militaire
de Pierre Brossolette**

Don de Rémy Longetti
N° d'inventaire : 2022.17.1
Mesures : 3,4 x 4,2 cm
(plaque uniquement)



**Croix d'officier de la Legion of Merit (É.-U.)
de Pierre Billotte**

Don de Claude Tisseuil-Billotte
(fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
N° d'inventaire : 2022.15.15
Mesures : 10 x 4,3 cm



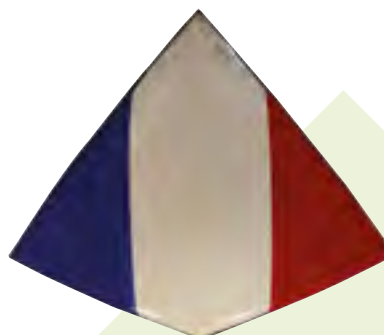
**Croix de guerre avec palme
(modèle de Londres) de Pierre Billotte**

Don de Claude Tisseuil-Billotte
(fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
N° d'inventaire : 2022.15.8
Mesures : 9,2 x 3,8 cm



Médaille des évadés de Pierre Billotte

Don de Claude Tisseuil-Billotte
(fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
N° d'inventaire : 2022.15.11
Mesures : 8,8 x 3,7 cm



**Insigne de casque colonial
destiné aux Français libres opérant
en Afrique (1940-1941) ayant appartenu
à Claude Le Hénaff**

Don de Jean-Pierre Le Hénaff
N° d'inventaire : 2022.16.1
Mesures : 9,3 x 8 x 1,5 cm

**Billet de deux Reichsmark du camp
de concentration de Dora-Mittelbau
ayant appartenu à Émile Bollaert**

Don d'Alain Bollaert
N° d'inventaire : 2022.18.1
Mesures : 5,7 x 7,4 cm



**Distinguished Service Order
de Robert Huguet**

Don de Stéphane Huguet
N° d'inventaire : 2022.19.1
Mesures : 9,5 x 4 cm



**Fausse carte d'identité de Robert Huguet
au nom de Renard**

Don de Stéphane Huguet
N° d'inventaire : 2022.19.2
Mesures : 14,5 x 11 cm (ouverte)



**Croix de grand officier de l'ordre du Mérite
centrafricain de Roger Barberot**

Don de la Société des amis
du musée de l'Ordre de la Libération
N° d'inventaire : 2022.20.1.1
Mesures : 11 x 3,8 cm



Croix de la Libération de Hubert Germain

Legs testamentaire d'Hubert Germain
N° d'inventaire : 2022.2.1
Mesures : 10,3 x 3,9 cm



Plaque de grand officier de l'ordre du Mérite centrafricain de Roger Barberot

Don de la Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
 N° d'inventaire : 2022.20.1.2
 Mesures : 7 cm (diamètre)

Foulard de propagande : la France libre et les Alliés

Don de Michel Clostermann
 N° d'inventaire : 2022.21.1
 Mesures : 90 x 83 cm



Appareil photo Kodak Retina II utilisé par Claude Le Hénaff durant la guerre

Don de Jean-Pierre Le Hénaff
 N° d'inventaire : 2022.24.1.1
 Mesures : 8 x 12 x 8,5 cm (ouvert)





**Code sur soie (home to outstation)
de Pierre Rateau**

*Don de la famille de Pierre Rateau
N° d'inventaire : 2022.3.12
Mesures : 39 x 27 cm*



**Poste émetteur récepteur
type B2 (3 MKII) britannique
de Pierre Rateau**

*Don de la famille de Pierre Rateau
N° d'inventaire : 2022.3.2
Mesures : 12,5 x 44 x 27,7 cm*



Vareuse de capitaine de Pierre Rateau

*Don de la famille de Pierre Rateau
N° d'inventaire : 2022.3.5
Mesures : 81 x 46 cm*



Croix de la Libération de Simone Michel-Lévy

Don des filles d'Obeline Malfi, filleule de la mère de Simone Michel-Lévy
 N° d'inventaire : 2022.6.2
 Mesures : 11,5 x 3,8 cm



Brevet de Compagnon de la Libération de Gaston Duché de Bricourt

Don de Yves Duché de Bricourt
 N° d'inventaire : 2022.7.1
 Mesures : 38 x 47,5 cm



Pistolet semi-automatique GP 35, 9 mm, n°21228 d'Alain de Boissieu

Don d'Anne de Larouillère
 N° d'inventaire : 2022.8.1.1
 Mesures : 13 x 19,5 x 2,8 cm



Portrait d'Hubert Germain par C215, alias Christian Guémy

Don de l'artiste
 N° d'inventaire : 2022.9.1
 Mesures : 65 x 42 x 10 cm

■ Les dons d'archives

En terme d'acquisition d'archives, 2022 a été une année remarquable, tant par le volume des fonds entrés dans les collections que par leur diversité et leur rareté.

À titre d'exemple nous pouvons citer :

- Un ensemble d'archives exceptionnel d'une des six femmes Compagnon de la Libération, **Simone Michel-Lévy**, parmi lesquelles une copie de sa dissertation portant sur la condition féminine rédigée dans les années 20, et une quarantaine de lettres manuscrites adressées à sa famille y compris depuis la prison de Fresnes (don des filles d'Obeline Malfi).
- Les copies de l'ensemble des correspondances écrites par le Compagnon **René Génin** entre 1922 et 1941 (don de Marie-Clotilde Génin-Jacquey).
- Un fonds d'archives du Compagnon **Émile Bollaert** composé de pièces très variées : correspondances, ordonnances, micro photo (don d'Alain Bollaert).
- Les archives du Compagnon **François Vallée** présentant notamment ses bulletins scolaires et diplôme de l'enseignement secondaire (don de Régis Vallée).
- Des archives du Compagnon **Claude Bouchinet-Serreulles** dont son faux passeport et son laissez-passer britannique (don de Bernard de Ganay).
- Un fonds important du Compagnon **Pierre Rateau** relatif à son parcours militaire (don de la famille de Pierre Rateau).

7 Février 1940.

Monsieur mon père,

Je me trouvais si bien à Fresnes, ayant classé tout ce que j'avais écrit avec ma petite fille, que je vous en laisse par là, sans la voir. J'en ai des souvenirs et vous les repasse bien tendrement. Je vous envoie mes remerciements de votre accueil, grâce auquel j'ai pu passer un travail réconfortant et reposant. Faire la guerre dans les papiers, ce n'est pas glorieux, ce n'est pas reposant non plus. Le militaire n'est jamais content. Mais quand il a pu voir sa femme et son bébé à de très très grandes pauses, qu'il n'a aucune inquiétude sur l'avenir, il en est bien reconnaissant à une qui lui fait un tel cadeau.

Vous m'avez remis de votre voyage, fatigué et grippé, j'espère que l'adoucissement de la température

▲ Lettre de René Génin adressée à son père le 7 février 1940

Don de Marie-Clotilde Génin-Jacquey



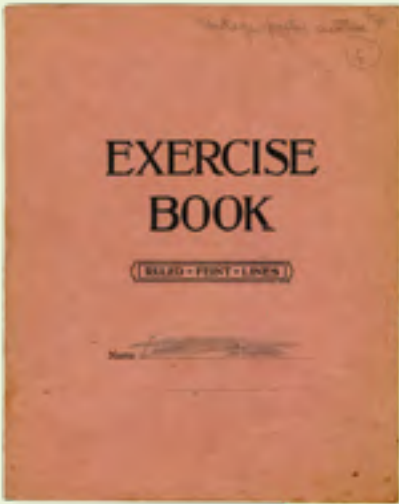
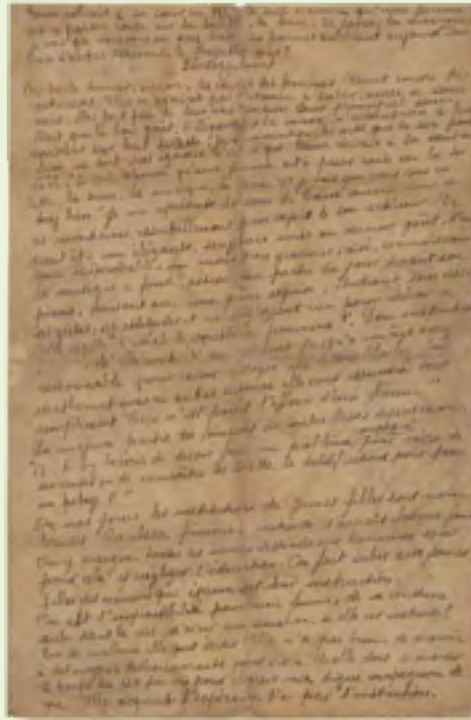
> Passeport de Claude Bouchinet-Serreulles sous une fausse identité

Don de Bernard de Ganay



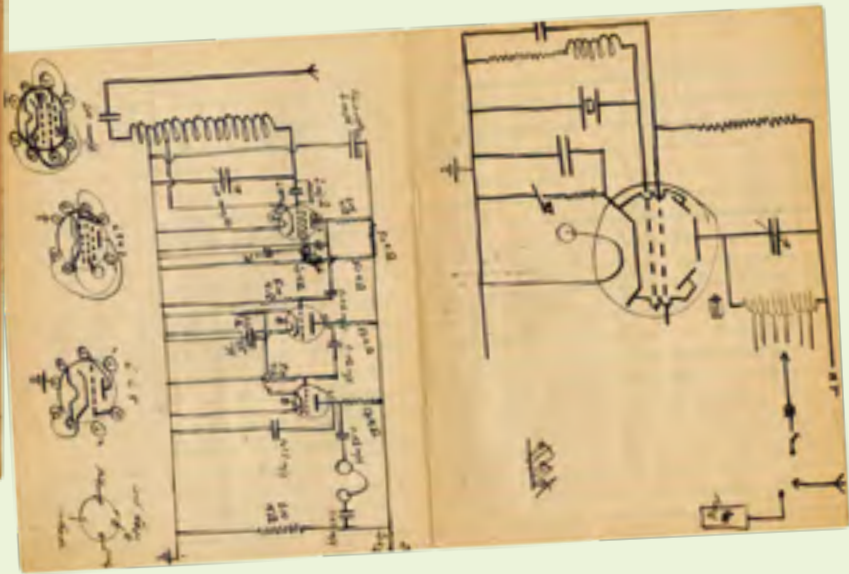
> **Dissertation de Simone Michel-Lévy, rédigée dans les années 20**

Don des filles d'Obeline Malfi



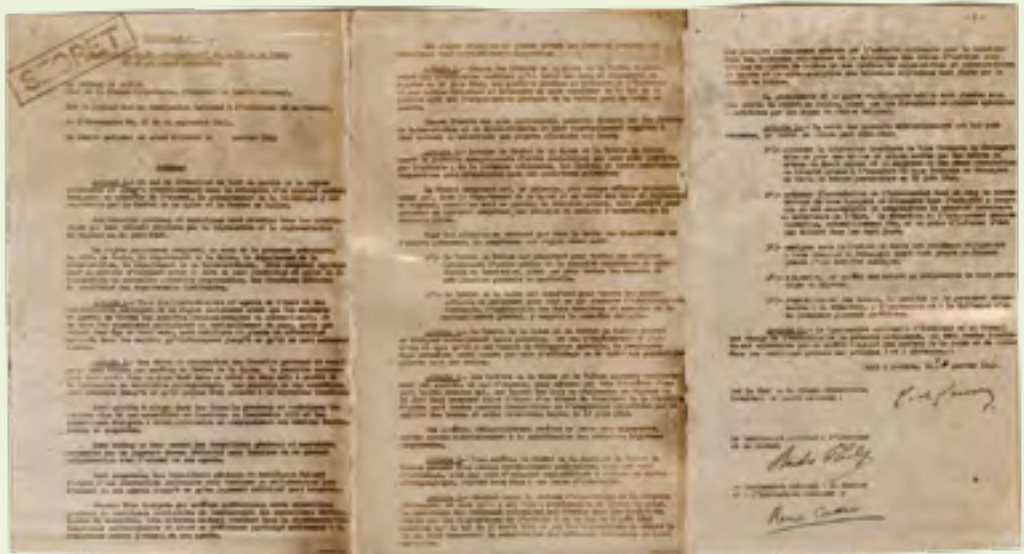
^ **Exercise book de Pierre Rateau**

Don de la famille de Pierre Rateau



< **Commendation for Brave Conduct de François Vallée, 25 avril, 1947**

Don de Régis Vallée



^ **Micro photo de la nomination d'Émile Bollaert comme préfet de police à la libération - Janvier 1943**

Don d'Alain Bollaert

■ **Les dons de photographies**

En 2022, un fonds photographique aussi inattendu qu'exceptionnel concernant l'une des six femmes Compagnon de la Libération est entré dans les collections du musée. Ce fonds de 98 photographies provient des filles d'Obeline Malfi qui était la filleule de la mère de Simone Michel-Lévy.

Jusqu'à présent, seuls trois portraits de Simone Michel-Lévy étaient parvenus jusqu'à nous. Cette acquisition enrichit précieusement la connaissance de la jeune femme en nous faisant découvrir de nouveaux aspects de sa vie et de sa famille.



^ *Simone Michel-Lévy dans les années 30*



^ *Simone Michel-Lévy et ses parents*



^ *Simone Michel-Lévy devant l'hôtel du Val d'Arly (Rhône-Alpes)*



^ *Simone Michel-Lévy à son bureau*

D'autres dons photographiques :

- 66 photographies concernant **Paul Burlet** et la Résistance, données par sa fille Auryane ;
- 8 photographies de **Maria Le Minor**, médaillée de la Résistance, données par Jocelyne Bernodat ;
- 28 photographies de **Robert Vallée**, médaillé de la Résistance, données par Régis Vallée ;
- 39 photographies du Compagnon **Pierre-Henri Clostermann** et du groupe de bombardement Lorraine données par son fils Michel ;
- 1 photographie du **commandant de Boissieu** donnée par sa fille, Anne de Larouillère ;
- 2 photographies d'**Henri Verdier** données par sa famille ;
- 200 photographies concernant le parcours du Compagnon **Claude Le Hénaff** pendant la Seconde Guerre mondiale données par son fils, Jean-Pierre ;
- 1 photographie du mariage du Compagnon **Pierre Fourcaud** donnée par François Thierry-Mieg.

Par ailleurs, un portrait de Compagnon de la Libération dont nous ne connaissons pas le visage a été découvert. Il s'agit de celui d'**Idriss Doursan** que nous avons obtenu grâce à l'ambassade de France au Tchad et à ses contacts locaux.



^ *Paul Burlet*



^ *Les trois frères Vallée : François (futur Compagnon de la Libération), Robert (futur médaillé de la Résistance française) et Louis*

< *Maria Le Minor*



^ Pierre-Henri Clostermann et Roger Barberot en 1956



^ Les aviateurs Ezanno, Tournier et Bauden de retour de Benghazi (Libye), 20 décembre 1941



^ Le commandant Alain de Boissieu lors d'un enterrement en Afrique équatoriale, 1947-1949



^ Le Compagnon Idrisse Doursan dont jusqu'à présent le visage nous était inconnu

Don de la famille d'Idriss Doursan

> Fontainebleau, 22 juin 1945, le général Leclerc remet la croix de la Libération à Henri Verdier





< Poursuite sur El Alamein en octobre 1942

> Canon camouflé, massif de l'Authion, avril 1945



^ Massif de l'Authion, avril 1945



^ Mariage du colonel Pierre Fourcaud et de Sheila Hooper en Grande-Bretagne en janvier 1944. De gauche à droite : commandant de Person, Esmé, Pierre Fourcaud, Sheila Hooper, le frère de Pierre Fourcaud et Jacques Vaudreuil

LES PRÊTS 2022

Comme chaque année, le musée a consenti le prêt de certains objets et documents de ses collections pour des expositions temporaires au sein d'autres institutions. Chaque demande de prêt est validée par le comité de conservation du musée après examen du projet scientifique de l'emprunteur et des conditions de sécurité de l'exposition des œuvres. Ces prêts contribuent à valoriser les collections du musée et à en accroître le rayonnement.

Ainsi en 2022, le musée a accepté le prêt d'objets pour les expositions suivantes :

- « Photographies en guerre » au musée de l'Armée, du 6 avril au 24 juillet 2022. Le musée a prêté un tract de sa collection, « L'Amérique en guerre » n° 30 du 2 février 1943.
- « Combattants de Bir Hakeim » à l'Historial de Gaulle du musée de l'Armée, du 24 mai au 19 septembre 2022.



> Photo du tract
« L'Amérique en guerre »

À l'occasion du 80^e anniversaire de la bataille de Bir Hakeim (27 mai – 11 juin 1942) l'Historial de Gaulle a présenté une exposition retraçant l'histoire de cette bataille mythique de la France libre. Dans ce cadre, le musée a prêté les objets, documents et photographies suivants :

- 8 documents dont le message du général de Gaulle au général Koenig après Bir-Hakeim.
- 6 objets dont l'agenda de poche de 1942 d'Hubert Germain, le revolver Enfield MK1 de Gérard Théodore ou encore le fanion de la compagnie lourde du Bataillon de marche n° 2.
- 2 photographies issues des collections conservées en photothèque.

« Romain Gary : un retour à Vilnius » à l'université de Vilnius, du 23 mars au 23 avril 2022.

Pour cette exposition, le musée a prêté une croix de la Libération et un exemplaire dédié des *Cerfs-volants* de Romain Gary.

« Les Églises et la Shoah » au mémorial de la Shoah, du 16 juin 2022 au 15 mars 2023.

4 documents d'archives ont été présentés dans cette exposition dont un témoignage d'Olivier Harty de Pierreboulevard et un papier à en-tête de l'Amitié Chrétienne.



^ Exposition Bir-Hakeim à l'Historial de Gaulle



^ Exposition Romain Gary à Vilnius

LES RESTAURATIONS 2022

Les collections d'un musée ont dans certains cas besoin d'être restaurées. Parfois dès leur entrée dans les collections mais aussi à l'occasion de leur présentation dans des expositions permanentes ou temporaires. La restauration vise essentiellement d'abord à stopper la dégradation constatée d'un objet ou d'un document.

En 2022, pour l'exposition temporaire « Les agents secrets du Général. Les Compagnons de la Libération dans la lutte clandestine 1940-1944 », le musée a poursuivi la campagne de restauration, débutée en 2021, pour permettre la présentation de certains objets. Cela a concerné notamment un **foulard de codage de Pierre Rateau**, qui comportait de nombreux plis et des taches. Celui-ci a été nettoyé et remis à plat.

Dans le cadre d'un prêt, si des restaurations sont nécessaires sur certaines œuvres, c'est le musée emprunteur qui prend en charge cette restauration.

En 2022, la **lettre manuscrite de Jean Moulin à Jean Ayrat**, prêtée au musée dans le cadre de l'exposition temporaire « Les agents secrets du Général », présentait de nombreux plis et était très encrassée. Grâce à la restauration, les plis ont été consolidés et la lettre a été nettoyée et remise à plat.

Le musée a également fait restaurer des objets et documents de ses propres collections qui présentaient des fragilités et des altérations :

- 80 tracts contrecollés sur du papier avec un adhésif fort.

L'objectif de la restauration était de procéder au retrait du papier ainsi que les résidus d'adhésifs, afin de permettre une meilleure conservation et de pouvoir les numériser et les consulter ;

- un nombre important d'objets et documents donnés en 2022 et ayant appartenu à Gaston Palewski.

Ces objets présentaient de nombreuses altérations dont de la corrosion pour les éléments métalliques, des moisissures, des fragilités et de l'encrassement pour les pièces textiles. Le musée a ainsi traité 2 épées avec leurs fourreaux en cuir, les vestes et pantalons d'académicien et d'ambassadeur, ainsi que les bicornes allant avec ces tenues, un passeport diplomatique de Gaston Palewski.

- 4 documents d'archives présentant un mauvais état de conservation et nécessitant mise à plat, nettoyage et consolidation : une composition rédigée à 14 ans par Simone Michel-Lévy, son diplôme de la Légion d'honneur, le diplôme de Compagnon de la Libération de Gaston Duché de Bricourt et une affiche de mobilisation générale au Tchad de 1939 ;
- l'un des derniers objets restaurés en 2022 est le képi de colonel de Gilbert Parazols. Celui-ci comportait de nombreuses altérations mécaniques (déformation et affaissement), une forte corrosion des parties métalliques et un empoussièremment. Le képi a été dépoussiéré et remis en forme, les parties fragiles ont été consolidées.

C'est grâce au financement de la Société des amis du musée qu'une grande partie de ces restaurations ont pu être réalisées.



^ *Bicorne de Jean Moulin restauré*

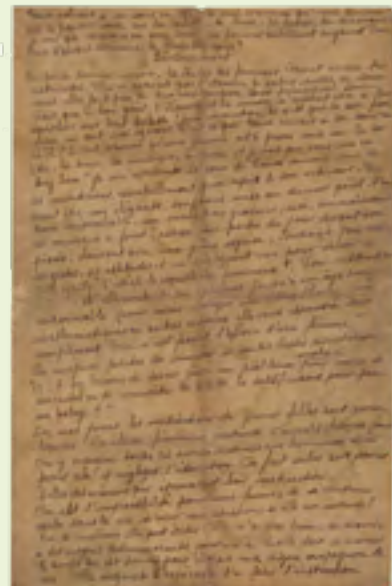


> Avant et après restauration du foulard de Pierre Rateau



^ Avant et après restauration du passeport de Palewski

^ La lettre de Jean Moulin à Jean Ayrat après restauration



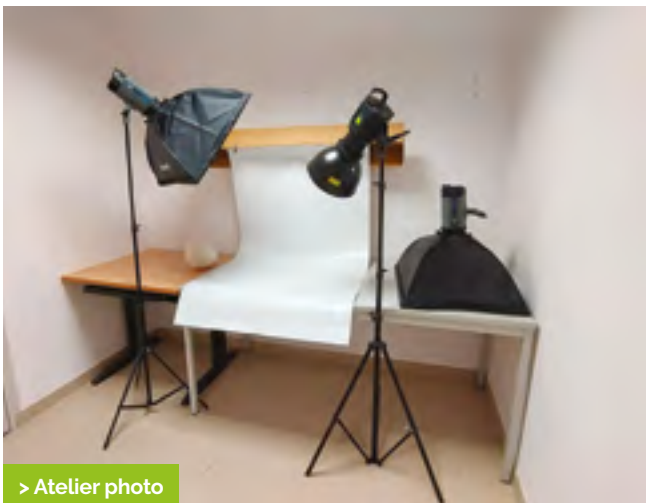
> Avant et après restauration de la composition de Simone Michel-Lévy



> Salle de réserve

LE RÉCOLEMENT

Obligation décennale pour les musées, le récolement est un « état des lieux » des collections du musée. Le récolement permet de vérifier la localisation des œuvres, leur état sanitaire et leur conditionnement ainsi que les informations inscrites sur l'inventaire, comme, par exemple, la typologie, les dimensions, les matériaux ou encore le marquage...



> Atelier photo

Le récolement permet également d'optimiser le rangement des objets en réserve. Avec un conditionnement mieux adapté, l'objet prend moins de place et s'insère plus facilement dans des boîtes ou des bacs, ce qui facilite son transport en cas de besoin. Les opérations de récolement sont aussi l'occasion de rassembler les objets d'une même typologie.

Pour faciliter les opérations et le reconditionnement, un atelier de récolement a été aménagé au sein des réserves du musée, disposant d'une zone de stockage du matériel nécessaire au conditionnement (mousses, tyvek, papier de soie, bacs gerbables...).

En 2022, le musée a poursuivi les opérations de récolement dans la salle n°1 des réserves, qui contient des collections composées de divers matériaux (métal, cuir, tissu, plastique)... Le récolement de l'exposition permanente ayant été réalisé entre 2012 et 2015 lors de la rénovation du musée, celui-ci concerne désormais les salles de réserves.

Un à un, 120 objets ont été inspectés, reconditionnés et rangés. Si besoin, l'objet passe ensuite sur le poste de prise de vue pour la réalisation de photographies documentaires.



> Margot Durand à son poste de travail

LA CAMPAGNE PHOTO

En 2022, le musée a poursuivi la campagne de prises de vue des collections conservées en réserves. Cette campagne a pour but de compléter la documentation sur les collections au moyen de visuels de haute qualité.

Les prises de vue concernaient des objets volumineux (containers de parachutage, cantines militaires), la collections de couvre-chefs (calots, képi, bicornes, bérets...), des pièces récemment entrées en collection (décorations et tenues de Gaston Palewski par exemple) et une partie de la collection de peintures. Les photographies ont été réalisées par des photographes de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

Chaque objet est photographié sur plusieurs faces et avec le plus de détails possibles (marquages, inscriptions, étiquettes...). Un studio provisoire, adapté à la typologie des objets, a été installé dans une salle du musée.



> Campagne de prises de vue des collections du musée

ÉVOLUTION DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Les espaces permanents d'un musée sont conçus, en général, pour une durée de 15 à 20 ans et avec une cohérence scientifique qui rend délicate leur modification, sinon à la marge. C'est dans ces limites qu'il est possible exceptionnellement d'apporter quelques éléments nouveaux sans bouleverser les thématiques.

Certains objets, reçus en don en 2022, ont pu prendre place en vitrine en cette fin d'année :

- **La vareuse de capitaine et le poste émetteur-récepteur MKII de Pierre Rateau** (dons de la famille de Pierre Rateau). La vareuse a préalablement fait l'objet d'une restauration.
- **Le bicorne de préfet de Jean Moulin**, en remplacement de son képi de préfet (don de la famille de Jean Moulin).
- **La médaille coloniale et la croix éthiopienne de Gaston Palewski** (don de Ségolène de Pourtalès).
- **Un billet de deux Reichsmark de Dora-Mittelbau** ayant appartenu à Émile Bollaert a rejoint la vitrine du camp de concentration de Buchenwald (don d'Alain Bollaert). Ce billet permet d'évoquer un aspect méconnu des camps de concentration : la présence d'un système monétaire échangeable contre des biens de consommation (nourriture, cigarettes vêtements...).

En 2022, l'amiral de Gaulle a déposé au musée 11 décorations du général de Gaulle se rapportant à l'action militaire de Charles de Gaulle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Les décorations ont pris place dans deux vitrines de la salle consacrée au Général.

En parallèle, la photographie d'Idrisse Doursan dont nous ne connaissons pas le visage jusqu'à récemment, a été sérigraphiée sur le mur des portraits des Compagnons de la Libération à l'entrée du musée. Sur les 1038 Compagnons de la Libération, 14 d'entre eux restent encore sans visage.



> Un billet de deux Reichsmark est disposé dans la vitrine



> Installation de la vareuse de Pierre Rateau



> Disposition des décorations du général de Gaulle



> Mise en vitrine de la médaille coloniale et la croix éthiopienne de Gaston Palewski

3.4 UN CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION

Le centre de recherche et de documentation du musée met à la disposition des chercheurs, étudiants et particuliers les dossiers individuels des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance française, des dossiers thématiques, une collection de presse, plus de 30 000 photographies et près de 6 500 ouvrages. La salle de consultation est accessible, sur rendez-vous, du lundi au vendredi, aux heures d'ouverture du musée.

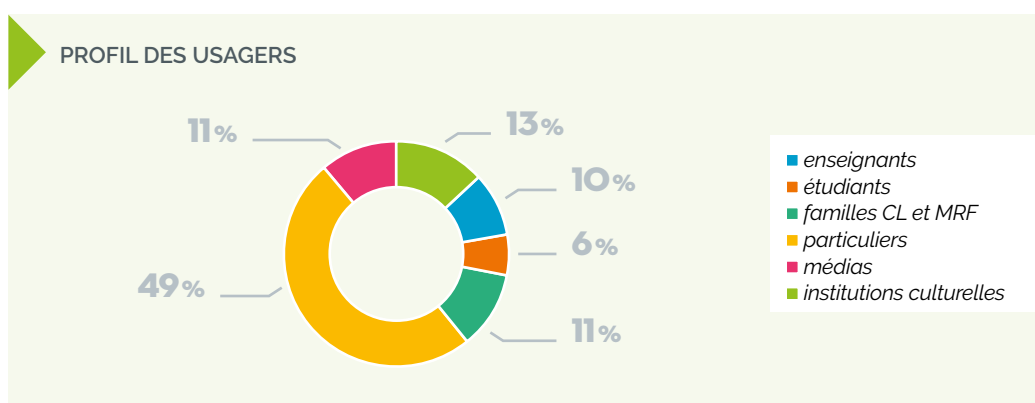
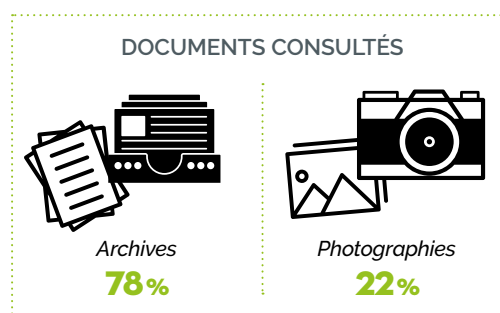
L'ACCUEIL DES LECTEURS ET DES CHERCHEURS

Cette année, le centre de recherche maintient un taux de fréquentation similaire à celui de l'année 2021.

Le personnel du centre de recherche a ainsi consacré **60 journées à l'accueil des lecteurs et chercheurs**. Le service a enregistré **76 consultations** pour un total de **720 dossiers communiqués** sur l'année.

En plus de l'accueil des lecteurs et des chercheurs, la responsable des archives a répondu à 140 demandes de recherche et d'information à distance. L'augmentation du nombre de demandes de particuliers ou professionnels de nationalités étrangères est à noter.

Comme en 2021, l'année 2022 est marquée par une augmentation du nombre de consultations de dossiers de médaillés de la Résistance française qui représentent 62% environ des consultations globales. Est également à noter, une augmentation significative des recherches monographiques portant sur une ou plusieurs centaines de médaillés.



LA POLITIQUE DE GESTION DES ARCHIVES ET DE L'ARCHIVAGE

2022 marque la poursuite de la mise en place de la nouvelle politique de gestion des archives et de l'archivage de l'établissement.

Le traitement des fonds et collections d'archives s'inscrit dans une démarche de diffusion, de préservation des archives et de la documentation de l'établissement, et de mise à disposition de ces ressources pour l'ensemble des équipes du musée et de l'Ordre et de la communauté des chercheurs.

La collection de brochures ainsi que les dossiers des Compagnons des lettres D et E et F ont été classés, inventoriés et reconditionnés dans leur intégralité. Les inventaires continuent d'être mis à la disposition des chercheurs sur notre site internet.

Lancé en 2021, le travail de revalorisation et de mise aux normes des espaces de conservation des archives s'est concrétisé cette année. Après le rééquipement du magasin d'archives de la médaille de la Résistance française en février dernier, un second magasin a été entièrement rééquipé afin d'accueillir les archives institutionnelles de l'Ordre et du musée, ainsi que l'ensemble de la photothèque. Le rééquipement de la bibliothèque a également été programmé pour la rentrée 2023.

Grâce à l'installation de rayonnages mobiles, les capacités de stockage ont significativement augmenté. Ainsi, le magasin d'archives de la médaille de la Résistance française est passé de 65 ml à plus de 182, soit plus de 117 ml gagnés. Le magasin des archives institutionnelles de l'Ordre et du musée est, quant à lui, passé d'une **capacité de 30 ml à 230 ml soit 200 ml gagnés**. La nouvelle salle de bibliothèque permettra quant à elle de rassembler l'intégralité des ouvrages dans une salle en augmentant la capacité de stockage de plus de 80 ml.

La mise en place d'une politique de records management au sein de l'établissement s'est poursuivie en 2022. Ce système de gestion a pour finalité de permettre à l'institution de disposer à tout instant du document dont il a besoin pour conduire ses activités, répondre aux exigences légales et réglementaires, et se protéger en cas de contentieux. L'ensemble du personnel a ainsi pu suivre en début d'année une formation relative à la gestion des archives papier et une seconde formation en fin d'année relative à la gestion des archives numériques. De nouveaux outils et procédures ont également été mis en place progressivement au cours de l'année : tableau de gestion, plans de classement, procédures d'élimination et de versement...

De janvier à septembre 2022, le travail de reconditionnement et d'archivage des dossiers des médaillés de la Résistance française s'est poursuivi, mobilisant plusieurs agents à chaque session. Au cours de cette année 2022, 11,5% des dossiers ont été traités. Depuis le commencement de cette opération en 2021, ce sont **18 528 dossiers qui ont été reconditionnés** (reclassement des pièces, cotation, informatisation).



> Installation de rayonnages mobiles



LA BIBLIOTHÈQUE

80 nouveaux ouvrages ont été intégrés dans la bibliothèque au cours de l'année 2022.

À ce jour, les collections de la bibliothèque comprennent plus de 6 500 ouvrages.

2022 marque également le début d'un recensement complet de la bibliothèque et la poursuite

de la mise à jour du catalogue de la bibliothèque en vue de sa mise en ligne en 2023. Cette mise en ligne permettra de porter à la connaissance des chercheurs, étudiants et particuliers, l'existence d'une bibliothèque spécialisée au sein du centre de recherche.

LA PHOTOTHÈQUE

Le musée gère une photothèque riche d'environ 30 000 photographies sur les thèmes suivants : les Compagnons de la Libération, le général de Gaulle, le parcours des Français libres, la Résistance intérieure et la déportation. En vue de leur préservation et de leur valorisation, ces photographies sont systématiquement numérisées, inventoriées et indexées. Accessibles aux chercheurs, elles sont utilisées aussi bien par le musée (expositions et publications) que par des organismes extérieurs tels que musées, sociétés de production, éditeurs, presse, application web et autres.

■ Les conventions de prêts photographiques

En 2022, 78 conventions autorisant l'utilisation de photographies provenant des collections du musée ont été signées pour différents projets :

- Édition d'ouvrages : 26 %
- Expositions : 24 %
- Articles de presse : 22 %
- Documentaires : 17 %
- Cérémonies d'hommages : 4 %
- Projets pour collégiens ou lycéens : 4 %
- Divers : 3 %

(ex : rénovation de la salle d'honneur du Régiment d'infanterie de marine du Pacifique Nouvelle-Calédonie et conférence sur les Compagnons de la Libération belges à l'ambassade de Belgique)

3.5 RETOUR SUR LES EXPOSITIONS 2022

Chaque année paire, l'Ordre de la Libération présente une grande exposition temporaire, en alternance avec une exposition de dimension plus modeste les années impaires. Exceptionnellement, en 2022, une troisième exposition a vu le jour entre l'exposition de l'automne 2021 (présentée jusqu'au 2 janvier 2022) et celle de l'été 2022.

■ Entre ombre et lumière. Portraits de Compagnons de la Libération



À la suite d'une rencontre entre Christian Guémy et l'Ordre de la Libération, une exposition d'art urbain s'est tenue au musée du 7 février au 8 mai 2022 et simultanément dans les rues du VII^e arrondissement de Paris (quartier des Invalides).

Christian Guémy, alias C215, est un artiste urbain, pochoiriste s'inspirant de diverses thématiques, dont celle des portraits. Ses visages sont marqués par une grande intensité du regard grâce à une attention particulièrement marquée sur l'ombre et la lumière. Par ses créations, l'artiste a souhaité rendre hommage aux Compagnons, ces « combattants de l'ombre » qu'ils soient restés inconnus ou devenus célèbres.



> Portrait des Compagnons réalisés par C215



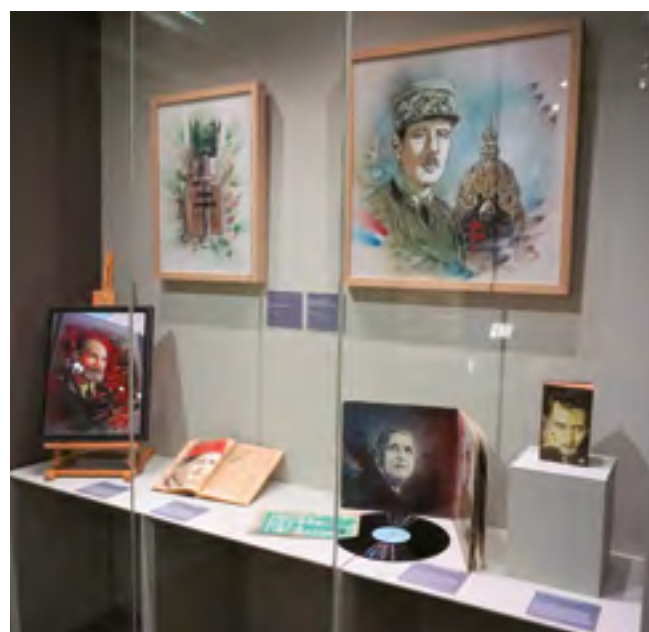
> Portrait de Winston Churchill peint devant les Invalides par C215

Les divers objets, rappelant la guerre, prêtés par l'artiste (journaux, livres, cartes, poste de radio, blouson d'aviateur, etc.) lui ont servi de support pour créer ses œuvres. Les portraits ont d'abord été réalisés dans son atelier puis les objets ont été déposés. L'installation dans la salle d'exposition a duré une semaine, selon une organisation souhaitée par l'artiste. Des portraits ont également été réalisés sur les murs de la salle pour accompagner le visiteur.

Cette exposition dans et hors les murs s'est voulue accessible à tous par le choix du mobilier urbain et des objets du quotidien comme support des œuvres d'art. Ainsi, plus de 30 portraits de Compagnons de la Libération ont été peints par l'artiste au pochoir sur le mobilier urbain autour du site des Invalides (grâce à l'autorisation de la ville de Paris et de la Poste). Cette exposition était aussi destinée à de nouveaux publics interpellés par les portraits dans la rue, aux jeunes générations s'intéressant au *street art*, tout en renouvelant l'intérêt des visiteurs habitués du musée.

L'exposition a donné lieu à un catalogue publié aux éditions Critères ainsi qu'une conférence au cours de laquelle l'artiste est revenu sur les motivations d'une telle exposition consacrée aux Compagnons de la Libération.

À l'issue de l'exposition qui a attiré 31 000 visiteurs, l'artiste a décidé de conserver les œuvres pour en faire une exposition itinérante pouvant être présentée dans d'autres villes.



► La visite virtuelle est en ligne sur la chaîne YouTube de l'Ordre de la Libération

■ Les agents secrets du Général.

Les Compagnons de la Libération dans la lutte clandestine. 1940-1944



En juin 1942, les services secrets de la France libre prenaient le nom de Bureau central de renseignement et d'action (BCRA). Ainsi entrait dans l'histoire une organisation d'un genre nouveau, unique lien entre le général de Gaulle, à Londres puis à Alger, et la Résistance intérieure. Le BCRA allait jouer un rôle essentiel dans le combat pour la libération de la France. À plus long terme, il posa les fondations des services secrets français modernes, dont l'actuelle Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE) créée en 1982 est l'ultime incarnation.

Dans le cadre de ce double anniversaire, le musée de l'Ordre de la Libération a choisi, en partenariat avec la DGSE, d'évoquer le parcours des agents du BCRA. Comment sont-ils recrutés et formés ? Comment leurs missions sont-elles préparées ? Que signifie "être un clandestin" dans la France occupée ? Quelles fonctions ces agents exercent-ils sur le terrain ? Telles sont les questions auxquelles les commissaires de l'exposition, Vladimir Trouplin, Sébastien Albertelli, Lionel Dardenne et un représentant de la DGSE, se sont attachés à répondre. Pour ce faire, ils ont puisé des exemples choisis parmi ceux des 174 Compagnons de la Libération issus des services secrets pour décrypter le monde des agents clandestins.



> Sébastien Lecornu, ministre des Armées, le délégué national et Bernard Émié, DGSE à l'inauguration de l'exposition



L'exposition présentait, du 23 juin au 6 octobre, 128 objets et documents exceptionnels dans les 3 salles d'exposition temporaire provenant de 14 prêteurs institutionnels et particuliers. Le montage s'est déroulé sur 3 semaines. Les œuvres ont été installées par des socleurs professionnels et par une partie de l'équipe de conservation du musée. Le réglage de l'éclairage a été la dernière étape avant l'ouverture au public. L'exposition a attiré 79 456 visiteurs.

Le catalogue de l'exposition, préfacé par Bernard Émié, directeur général de la sécurité extérieure, et le général Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération, a été rédigé par les commissaires avec l'aimable contribution de Serge Larcher, Nathalie Genet-Rouffiac et Jean-Louis Perquin.



Un livret-jeu réalisé par le service des publics pour les enfants a également été imprimé à 600 exemplaires.

En septembre, dans le cadre de la programmation culturelle, les commissaires ont tenu une conférence sur le thème de l'exposition. Une visite virtuelle commentée de l'exposition a également été réalisée en interne et installée sur la chaîne YouTube de l'Ordre.



► La visite virtuelle est en ligne sur la chaîne YouTube de l'Ordre de la Libération

3.6

LE SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics a pour but d'accompagner les visiteurs dans la découverte du musée et de ses collections par la création d'outils pédagogiques, d'événements adaptés aux différents publics : individuels, scolaires, étrangers, familles, ou personnes éloignées des lieux culturels...

LA DIVERSIFICATION DES PUBLICS

■ Le public du champ social

Le musée a une mission d'éducation à la citoyenneté pour tous les publics, y compris ceux qui se trouvent éloignés des institutions culturelles pour des raisons sociales, économiques ou en raison de la barrière de la langue. C'est pourquoi, le service des publics propose une offre culturelle adaptée aux groupes du champ social depuis 2021.

En 2022, dix-neuf groupes (soit 312 personnes) issus du champ social ont suivi une visite guidée et/ou un atelier. Parmi ces groupes, nous trouvons des associations d'aide aux familles en difficulté, des centres de formation dispensant des cours de français langue étrangère (FLE) ou encore des centres d'hébergement d'urgence.

Le partenariat avec la mission locale de Paris se poursuit. Cette association œuvre pour l'autonomie et l'insertion professionnelle des jeunes de 16 à 25 ans. Neuf groupes de jeunes sont venus au musée cette année. Sur une journée, ils découvrent le parcours et les valeurs des Compagnons de la Libération en vivant un moment collectif autour d'une visite guidée et d'une activité culturelle en salle.

Le service des publics a également reçu des éducateurs de la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse) afin qu'ils reviennent au musée l'an prochain avec des mineurs sous-main de justice. Dans ce cadre, une convention sera signée début 2023.

En 2022, le musée de l'Ordre de la Libération a rejoint la mission « vivre ensemble ». Ce dispositif réunit plus de quarante établissements culturels qui collaborent pour aller à la rencontre des structures relais dans le domaine du champ social. Ainsi, cela a permis au service des publics d'échanger des bonnes pratiques avec d'autres établissements culturels, d'avoir accès à des formations spécifiques et également d'augmenter la fréquentation des groupes issus du champ social.



> Atelier radio avec des scolaires



> Visite d'un groupe du champ social

■ **Le développement des publics en situation de handicap**

Toujours dans sa volonté de rendre la culture accessible à tous, le service des publics a développé une visite tactile et descriptive pour les visiteurs aveugles et malvoyants.

Cette visite guidée s'appuie sur une description détaillée des espaces, des reproductions d'objets de nos collections (casques, armes à feu, décorations...) et des cartes en relief présentant le parcours des Forces françaises libres et la situation géographique de la France durant l'Occupation. En 2022, trois groupes (soit 30 personnes) ont bénéficié de cette nouvelle offre.



> Visite tactile et descriptive pour les visiteurs aveugles et malvoyants



En 2022, le musée de l'Ordre de la Libération a rejoint la réunion des établissements culturels pour l'accessibilité (RECA). Ce dispositif réunit de nombreux établissements culturels et propose une réflexion autour de mesures concrètes visant à améliorer l'accueil des personnes handicapées dans les établissements culturels. Comme pour la mission « vivre ensemble », cela a permis au service des publics d'échanger des bonnes pratiques avec d'autres établissements culturels, d'avoir accès à des formations spécifiques et d'entrer en contact avec des structures médico-sociales proposant des sorties culturelles au public aveugle et malvoyant.



■ Les événements au musée : JEP / enfants du patrimoine / Nuit des musées

Comme chaque année, le musée a ouvert ses portes gratuitement jusqu'à minuit lors la *Nuit des musées* le 14 mai. À cette occasion, les comédiens d'Ankreation ont interprété la visite théâtralisée. Les nombreux visiteurs n'ont pas manqué d'applaudir les comédiens interprétant des Compagnons tels que Berty Albrecht ou Adrien Conus.

Le 16 septembre, le musée a participé à l'événement *Enfants du patrimoine*. À la veille des

Journées européennes du patrimoine, des activités gratuites et adaptées étaient ainsi proposées au jeune public de deux classes franciliennes.

Durant le week-end des *Journées européennes du patrimoine* (17 septembre et 18 septembre), le musée a ouvert ses portes gratuitement. Le dimanche, de nombreux visiteurs ont pu assister à la visite théâtralisée.

LES DISPOSITIFS DE MÉDIATION EN 2022

■ Les nouveautés de l'offre pédagogique

• la visite-atelier « *Victoriam tulit* » :

jeu de société sur l'Ordre de la Libération » :

les élèves découvrent dans un premier temps les collections du musée et l'histoire des Compagnons puis, par équipe, s'affrontent lors d'un jeu de société mêlant pictionary, mimes et questions. Cette activité permet aux élèves de valider les apprentissages acquis durant la visite ;

• la visite thématique « *L'engagement des jeunes dans la Résistance* » :

cette visite est centrée sur les parcours de Compagnons de la Libération ayant moins de 25 ans en 1940. Ce sont des exemples d'engagement, de courage et de solidarité qui rejoignent les élèves par la proximité d'âge ;

• la visite guidée « *Portraits de Compagnons de la Libération par C215* » :

lors d'une visite guidée en deux étapes, les élèves découvrent les portraits de Compagnons réalisés par C215 sur le mobilier urbain. En miroir, ils sont ensuite confrontés, dans le musée, aux objets ayant appartenu aux Compagnons qu'ils viennent de découvrir, dans un dialogue entre Histoire et Mémoire ;

• les visites théâtralisées :

proposées uniquement au public individuel, elles ont été proposées aux scolaires du secondaire. Trois classes de terminale et une classe de troisième y ont assisté.



> Visite-atelier « *Victoriam tulit* » : jeu de société sur l'Ordre de la Libération



> Visite guidée Portraits de Compagnons de la Libération par C215 sur le mobilier urbain autour des Invalides

■ Visites théâtralisées

La compagnie Ankréation a poursuivi les représentations des visites théâtralisées un dimanche par mois. Celles-ci rencontrent toujours un grand succès auprès des publics puisque 225 visiteurs

y ont assisté. Durant cette saison, les comédiens interprétaient Bertly Albrecht, Adrien Conus, Simone Michel-Lévy, Pierre-Louis Bourgoïn et l'Abbé Pierre.



> Serious game

■ Développement de la médiation sur TikTok



En collaboration avec le service de communication, toujours dans l'idée de développer la médiation auprès de la jeunesse, le service des publics propose sur TikTok de courtes vidéos présentant brièvement les collections du musée ou un parcours de Compagnon sur un fond musical.

Certaines d'entre elles ont particulièrement attirées le public. Par exemple, la publication TikTok sur l'engagement de Lazare Pytkowicz a suscité 145 000 vues, 3 793 likes et 50 commentaires.

LA MÉDIATION HORS LES MURS

■ La visite guidée à distance

Une visite virtuelle du musée à 360 degrés a été conçue en interne. Elle est disponible en libre accès sur le site internet pour le public individuel. Pour les groupes, le service des publics s'est saisi de cet outil pour proposer une visite guidée à distance en direct via un logiciel de visioconférence. C'est une des nouveautés de l'offre pédagogique 2022-2023 qui permet aux établissements scolaires d'outre-mer et à l'étranger de découvrir le musée et le parcours des Compagnons de la Libération.



■ Le rallye citoyen au Mont-Valérien

Le 19 mai a eu lieu, au Mont-Valérien, le 11^e Rallye citoyen des Hauts-de-Seine sur le thème « Les héros de la liberté 1940-1944 ». Outre son caractère mémoriel, l'objectif de ce rallye est de promouvoir les valeurs républicaines et citoyennes auprès des collégiens sous la forme d'un rallye pédestre.

Le service des publics a proposé à vingt équipes de dix collégiens, âgés de 13 à 15 ans, de découvrir le parcours des Compagnons de la Libération à travers un atelier-défi de 15 minutes. Certains de ces collégiens ont reçu en récompense des bandes dessinées sur les Compagnons de la Libération et d'autres sont venus visiter le musée.



> Le rallye citoyen au Mont-Valérien le 19 mai

■ Les expositions itinérantes

L'exposition « Résister ! Les Compagnons de la Libération 1940-1945 » a été présentée 5 fois en 2022. Cette exposition est disponible sous format numérique auprès du service des publics : mediation@ordredelaliberation.fr. Elle est téléchargeable gratuitement, après signature de la convention d'utilisation. L'impression du format souhaité, A0 ou kakémono, reste à votre charge.

L'exposition « Entre Ombre et Lumière. Portraits de Compagnons de la Libération » est désormais disponible en itinérance. Les supports numériques sont disponibles auprès du service des publics : mediation@ordredelaliberation.fr. Ils sont téléchargeables après la signature d'une convention d'utilisation. Les œuvres réalisées par l'artiste Christian Guémy ne sont pas incluses dans la convention car elles sont mises à disposition directement par l'artiste.

3.7

LA PROGRAMMATION CULTURELLE 2022

DATE	TYPOLOGIE	INTITULÉ	INTERVENANT(S)
■ 20 janvier	Présentation de travaux	<i>Archéologies et la Seconde Guerre mondiale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gwenaël Mercé ▪ Pierrick Tigréat
■ 17 février	Témoignage	<i>Odile de Vasselot</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Odile de Vasselot
■ 17 mars	Conférence dédicace	<i>Les Mémoires de Jacques Lecompte-Boinet</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bruno Leroux
■ 21 avril	Conférence	<i>C215 et les compagnons de la Libération</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Christian Guémy
■ 19 mai	Soirée des Amis du Musée Conférence dédicace	<i>80^e anniversaire de la bataille de Bir-Hakeim Parution du Journal de guerre d'un médecin de la France Libre (Jean Vialard-Goudou)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ François Broche ▪ Vladimir Trouplin
■ 30 juin	Conférence dédicace	<i>Pierre de Chevigné, Français, libre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guillaume Piketty
■ 22 septembre	Conférence Expo	<i>Les agents secrets du Général</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sébastien Albertelli ▪ Vladimir Trouplin ▪ Lionel Dardenne
■ 20 octobre	Conférence	<i>Soirée musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guy Krivopissko ▪ et musiciens
■ 17 novembre	Conférence	<i>Les jeunes historiens de la Seconde Guerre mondiale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alya Aglan (Université de Paris 1 Sorbonne) ▪ Anne-Sophie Anglaret ▪ Guillaume Pollack
■ 15 décembre	Présentation	<i>5 années d'acquisition au musée</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Béatrice Parrain ▪ Roxane Ritter ▪ Margo Durand

3.8

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION (SAMOL)

Forte de ses quelques 230 adhérents – chiffre non impacté par le Covid malgré une réduction contrainte des activités – la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération (SAMOL) peut se targuer à l'issue de l'exercice 2022 d'un bilan conséquent.

Ainsi, deux ouvrages ont été rédigés, édités et publiés par l'association.

Le premier, « *Les compagnons de la Libération, croix et attributs* », est l'œuvre d'un adhérent, Cyrille Cardona : il présente à l'appui d'une impressionnante iconographie et de manière exhaustive un remarquable ensemble d'insignes et de documents, dans le cadre d'une démarche « scientifique » qui n'avait pas été réalisée jusqu'alors.

Le second, rédigé par cinq administrateurs, évoque la bataille de « *Bir Hakeim à travers les collections du musée* » à l'occasion de son 80^e anniversaire.

Là aussi, il s'agit d'une « première » qui met en valeur les remarquables objets et photographies du musée sur ce fait d'armes extraordinaire qui a pu être qualifié de « grand tournant de la France libre ».



La SAMOL a désormais le statut d'éditeur, ce qui lui permet de commercialiser directement ses ouvrages, que ce soit dans des librairies comme celle des Invalides ou encore du mémorial de Colombey-les -Deux-Églises, ou à l'occasion de salons.

Précisons que les adhérents de la SAMOL reçoivent gratuitement ses publications, ce qui renforce l'attrait de la cotisation qui est fiscalement déductible, et qui donne un accès permanent aux Invalides.

L'association a par ailleurs apporté une contribution financière conséquente à la publication de trois supports :

- « **Portraits de Compagnons de la Libération** »

par C215 (nom d'artiste de Christian Guémy) qui a réalisé dans le cadre de l'exposition « Entre Ombre et Lumière » un grand nombre de représentations de Compagnons avec la technique du pochoir.

- « **Les agents secrets du Général** »

le catalogue de l'exposition temporaire 2022 organisée par l'Ordre en partenariat avec la DGSE.

- « **Le dictionnaire des Compagnons de la Libération** »

dans une édition revue et complétée par son auteur, Vladimir Trouplin.

Grâce à la SAMOL et au don généreux d'un de ses administrateurs, cette nouvelle publication a pu être menée à bien.

L'enrichissement des collections du musée est aussi une mission essentielle de la SAMOL.

Après avoir acquis des souvenirs du Compagnon Pierre Hautefeuille, des décorations de Roger Barberot ont été achetées par l'association, de même que le tapuscrit rarissime de Germaine Krull : cette dernière, photographe de réputation internationale, a rejoint le général de Gaulle dès l'été 1940, et a été envoyée à Brazzaville où elle a partagé le combat des Français libres.

Elle a tenu un journal, dont un exemplaire est dans une université allemande et l'autre désormais au musée de l'Ordre.

Des activités ont été proposées, comme la visite de la maison natale de Charles de Gaulle à Lille, qui a été entièrement restaurée, ou encore la présentation commentée et privée des expositions organisées par le musée.

Enfin, 2022 aura été la première édition du prix fondé par la SAMOL et qui porte le nom d'Henri Ecochard, un des premiers Français libres engagé à 17 ans, auteur de la « *liste Ecochard* » qui recense les 53 079 noms de ceux qui ont fait partie des Français libres.

Généreux donateur de la SAMOL, cette dernière a donc ouvert un concours qui récompense un mémoire de M2 relatif à la Résistance française extérieure et intérieure, ainsi qu'à la déportation de répression de 1940 à 1945.

Le jury comprend des universitaires, des conservateurs de musée et des administrateurs de la SAMOL.

Il est présidé par François Broche, historien et écrivain, président d'honneur de l'AFCL et administrateur de la SAMOL.

Le premier prix a été remis le 18 janvier 2023 à Pierrig Landrein pour son mémoire « *Faux maquis ou vrai maquis – Histoire et mémoire du maquis de Rohantic de 1944 à nos jours* ».



> Remise des décorations de Roger Barberot le 8 décembre 2022

Les premières activités programmées en 2023 :

- **la publication d'un nouvel ouvrage sur « 1943, l'année décisive »** à travers les collections du musée, fruit du travail de quelques administrateurs ;
- **la visite commentée** de l'exposition organisée par le musée de l'Armée sur « Les forces spéciales » ;
- **des interventions** dans le cadre du cycle des conférences du musée ;
- **des visites du musée de la Légion d'honneur**, à l'occasion de l'exposition sur les « décorations présidentielles et diplomatiques des présidents de la République de 1870 à nos jours », **et de l'historial Charles de Gaulle du musée de l'Armée**, qui vient de rouvrir après une année de travaux.

Association dynamique au service d'un musée remarquable qui est le « porte-avions » de l'Ordre de la Libération et de la médaille de la Résistance, la SAMOL est ainsi pleinement contributrice de la politique de rayonnement de l'institution, animée avec talent par le général Baptiste, délégué national, et par ses collaborateurs.

SECRET



Handwritten notes in French:
Commissaire National
Région Algérie
Mars 1955
St. Maurice
Journé
Cherbourg
Londres
Se & Tille
Argonne
206



CONFIDENTIEL



SECRET

4

LA COMMUNICATION



4.1

BILAN DU PLAN DE COMMUNICATION 2022

En 2022, l'Ordre de la Libération a considérablement augmenté sa visibilité notamment grâce à sa présence sur les réseaux sociaux et à sa communication autour de ses expositions. En effet, ces deux expositions aux supports et scénographies bien différentes mais ayant pour thématique commune les Compagnons de la Libération ont su convaincre la presse et attirer un large public.

UNE FORTE PRÉSENCE DIGITALE



■ Sur Twitter avec *Paroles de Combattants de la Libération*

En 2022, l'Ordre de la Libération a collaboré avec Jean-Christophe Notin, animateur du compte *Paroles de Combattants de la Libération* aux 88000 abonnés sur Twitter. L'idée était simple, son compte partageait le portrait d'un Compagnon ou d'un médaillé de la Résistance et l'Ordre

répondait avec une photo complémentaire ou un objet de ses collections.

Cette belle collaboration a permis à l'Ordre de gagner en visibilité et d'augmenter son nombre d'abonnés.



■ Sur Facebook et Youtube

Cette année, le service communication a souhaité mettre en avant sur ses réseaux les différents métiers exercés à l'Ordre et son musée. Ainsi, les volontaires ont expliqué en quelques minutes leur métier, leurs missions et leur parcours.

Ces vidéos sont une invitation à la découverte d'un musée ou d'une institution et ainsi mieux comprendre les objectifs et missions de chacun.



EXPOSITION « ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE. PORTRAITS DE COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION »

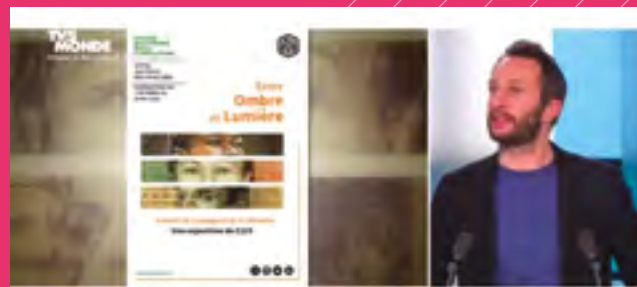


En février, l'Ordre de la Libération présentait une exposition centrée sur les portraits de certains Compagnons peints par le street artiste Christian Guémy (alias C215) sur des objets d'époque et le mobilier urbain dans le 7^e arrondissement de Paris. Cette exposition est le fruit d'une rencontre avec l'artiste en septembre 2021, elle n'était donc initialement pas prévue au programme.

La visite de presse du 7 février a réuni une quinzaine de journalistes, fascinés par le processus de création et notamment par le *live painting*, réalisé par l'artiste dans la rue face à la chancellerie, ce qui a valu des critiques très positives et une présentation de l'exposition sur BFMTV.

RETOMBÉES MÉDIA

FOCUS



LES GOBELINS



LES

EXPOSITION « LES AGENTS SECRETS DU GÉNÉRAL. LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION DANS LA LUTTE CLANDESTINE »

En juin, l'Ordre présentait sa troisième grande exposition temporaire et en partenariat exceptionnel avec la DGSE. Grâce au soutien financier de son partenaire, l'Ordre a, pour la première fois, initié une campagne d'affichage en 4x3 dans le métro parisien, une semaine avant l'ouverture. Cette importante communication a favorisé une très large visibilité à l'exposition, l'affiche étant visible sur plus de 100 faces.

La chaîne TF1 a également présenté l'exposition dans son JT de 20h, la veille de son ouverture au public. Une belle exposition médiatique !



FOCUS

RETOMBÉES MÉDIA

Au Musée de l'ordre de la Libération, à Paris, les « espions » du général de Gaulle mis à l'honneur
En partenariat avec la DGSE, une exposition, jusqu'au 16 octobre, expose tout ce que de l'organisation originale de renseignement extérieure française.

Dans les secrets des espions du Général de Gaulle
L'Ordre de la Libération a organisé une exposition sur les secrets de son service de renseignement extérieur en partenariat avec la DGSE. Une exposition présentée jusqu'au 16 octobre au Musée de l'Ordre de la Libération. Visite accompagnée... 7 rue de la Harpe.

Faux papiers, bague au cyanure, stylo lance gaz... dans les secrets des espions du Général de Gaulle
Plus de 100 ans après sa création, le général de Gaulle a été un grand et talentueux espion. Reconnu par le titre de BCLA (Bureau central de renseignements et d'action). Une organisation particulière autour de dizaines de milliers de personnes et de ses services de l'ombre. « Les agents de la DGSE ».
Il se agit de l'Ordre, et ses agents, et depuis 1944, tout personnel privé des titres...
Rue de la Harpe au service de l'Ordre - Les Agents secrets du général de Gaulle, ouverte le 15 juin au 17 rue de la Harpe au 17 rue de la Harpe, Paris, 13e, est organisée par le Musée de l'Ordre de la Libération, avec le soutien de la DGSE. Pour l'Ordre, un agent des services secrets français, sous l'identité Monsieur X, a été le plus documenté pendant sa guerre de la Harpe pour son traitement personnel, la nuit du 15, par la DGSE (Division générale de la sécurité extérieure).

Faux papiers, bague au cyanure, stylo lance gaz... dans les secrets des espions du Général de Gaulle
L'Ordre de la Libération a organisé une exposition sur les secrets de son service de renseignement extérieur en partenariat avec la DGSE. Une exposition présentée jusqu'au 16 octobre au Musée de l'Ordre de la Libération. Visite accompagnée... 7 rue de la Harpe.

Agents de l'ombre de la France libre
L'Ordre de la Libération a organisé une exposition sur les secrets de son service de renseignement extérieur en partenariat avec la DGSE. Une exposition présentée jusqu'au 16 octobre au Musée de l'Ordre de la Libération. Visite accompagnée... 7 rue de la Harpe.

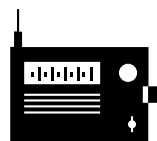
RÉPARTITION DES RETOMBÉES PAR TYPE DE SUPPORT



Presse
42%



Web
31%



Radio
24%



TV
2%

TOP 3 DES MÉDIAS QUI ONT LE PLUS PARLÉ DE L'EXPOSITION



- **22 journalistes de presse nationale** ont parcouru l'exposition.
- **25 médias** ont réalisés un article/reportage sur l'exposition pour un total de **45 retombées** : web (19), presse écrite (14), radio (11 passages dans une émission d'une heure) et TV (1).
- Le public touché est estimé à **10 millions de personnes**.
Il est constitué du lectorat de la presse écrite et web, ainsi que de l'audience des émissions radio et TV.

ILS ONT PARLÉ DE L'ORDRE, DES COMPAGNONS OU DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE EN 2022



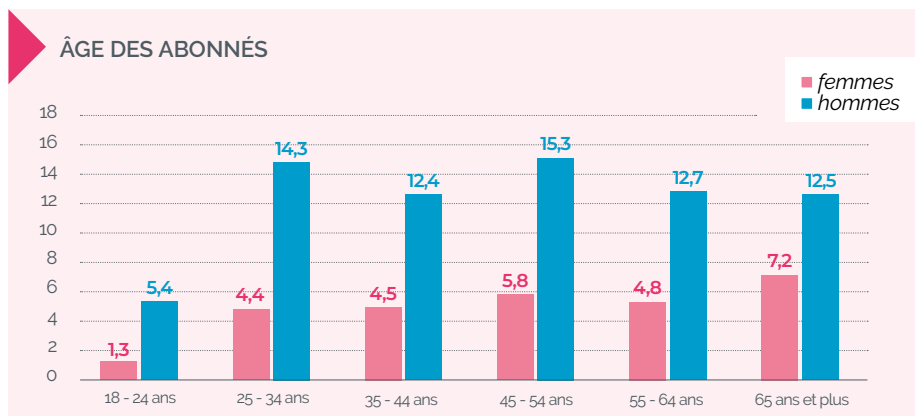
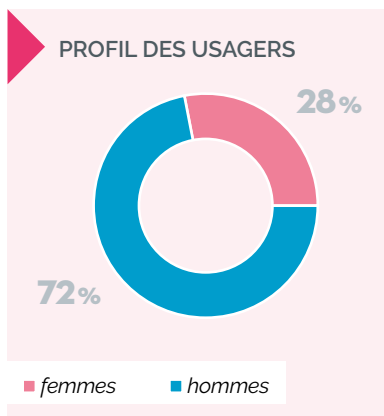
4.2 DES OUTILS DE COMMUNICATION OPTIMISÉS ET EFFICACES

LES RÉSEAUX SOCIAUX DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION : QUELQUES CHIFFRES CLÉS POUR L'ANNÉE 2022



FACEBOOK

- Nombre de personnes touchées : **204 457 personnes**
- Plus de **7 100 personnes** suivent le compte de l'Ordre (+1 200 en 1 an)
- Moyenne d'âge du public : **forte représentation des 25-34 ans et 45-54 ans**
- Nombre de publications en 2022 : **155 publications**



FOCUS

Le 15 août, à l'occasion du 78^e anniversaire du débarquement des Alliés, ce post a touché plus de 26 200 personnes et a généré près de 1 000 interactions (commentaires, partages, clic..).



INSTAGRAM

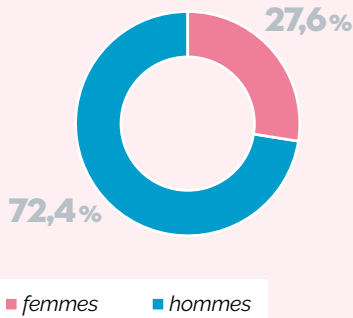
- Nombre de personnes touchées : **6 200 personnes** (2 fois plus qu'en 2021)
- Plus de **1 660 personnes** suivent le compte de l'Ordre (+250 par rapport à 2021)
- Moyenne d'âge du public : **forte représentation des 18-24 ans et 25-34 ans**
- **18 publications** en 2022

Le 14 septembre, plus de 2 500 personnes étaient touchées par cette vidéo témoignage de Daniel Cordier dans le cadre de l'exposition sur les agents secrets du Général.

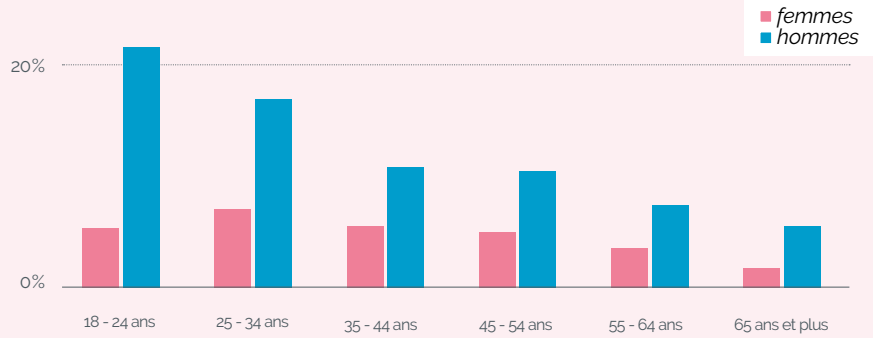


FOCUS

PROFIL DES USAGERS



ÂGE DES ABONNÉS



TWITTER

- Certains tweet peuvent atteindre **720 000 impressions**
- Abonnés : **5 320** (+1 283 par rapport à 2021)
- Âge des abonnés : **25-44 ans**
- Visites du profil : **+280 %**

> Meilleur tweet de l'année 2022 avec plus de 20 000 interactions et 8500 likes





LINKEDIN

- Nombre d'abonnés au compte : **1 600 personnes** (+900 par rapport à 2021)
- Certains postes atteignent près de **50 000 personnes**
- Moyenne d'âge estimée **35-44 ans**

> Cette publication du 24 juin annonçant l'ouverture de l'exposition temporaire de l'année affiche plus de près de 452 réactions pour environ 30 000 personnes touchées

YouTube

L'Ordre anime aussi une chaîne Youtube sur laquelle vous pouvez retrouver :

- les soirées culturelles
- les vidéos métiers de l'équipe de l'Ordre et de son musée
- les visites commentées des expositions temporaires
- une présentation du musée
- des témoignages
- les outils pédagogiques

FOCUS



LE SITE INTERNET

- Nombre de visiteurs sur l'année 2022 : **86 393 personnes**
- **395 992 pages** consultées sur 1 an
- La page consacrée à l'exposition « Les agents du général de Gaulle » arrive en deuxième position des pages les plus consultées sur le site internet cumulant **plus de 102 297 vues en seulement 5 mois** (de juin à octobre).

PRINCIPALES ORIGINES GÉOGRAPHIQUES DES VISITEURS



FRANCE
77,67%

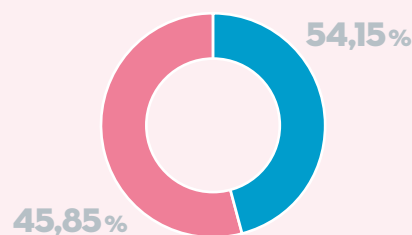


ÉTATS-UNIS
8,04%



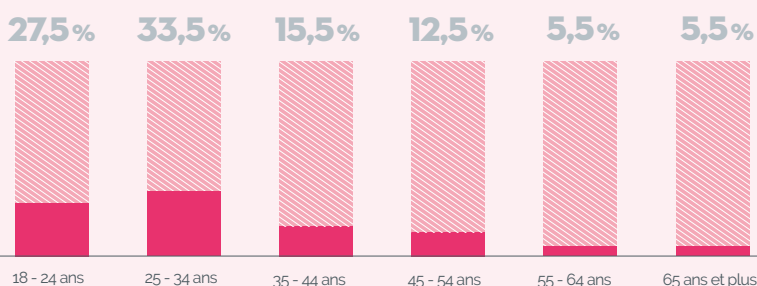
ROYAUME-UNI
1,34%

SEXE



■ femmes ■ hommes

TRANCHES D'ÂGE DES VISITEURS DU SITE INTERNET



100% du nombre total de sessions

Les 25-34 ans représentent 33,5% des visiteurs de notre site internet suivis de près par les 18-24 ans qui représentent 27,5%.



> Page d'accueil du site internet de l'Ordre



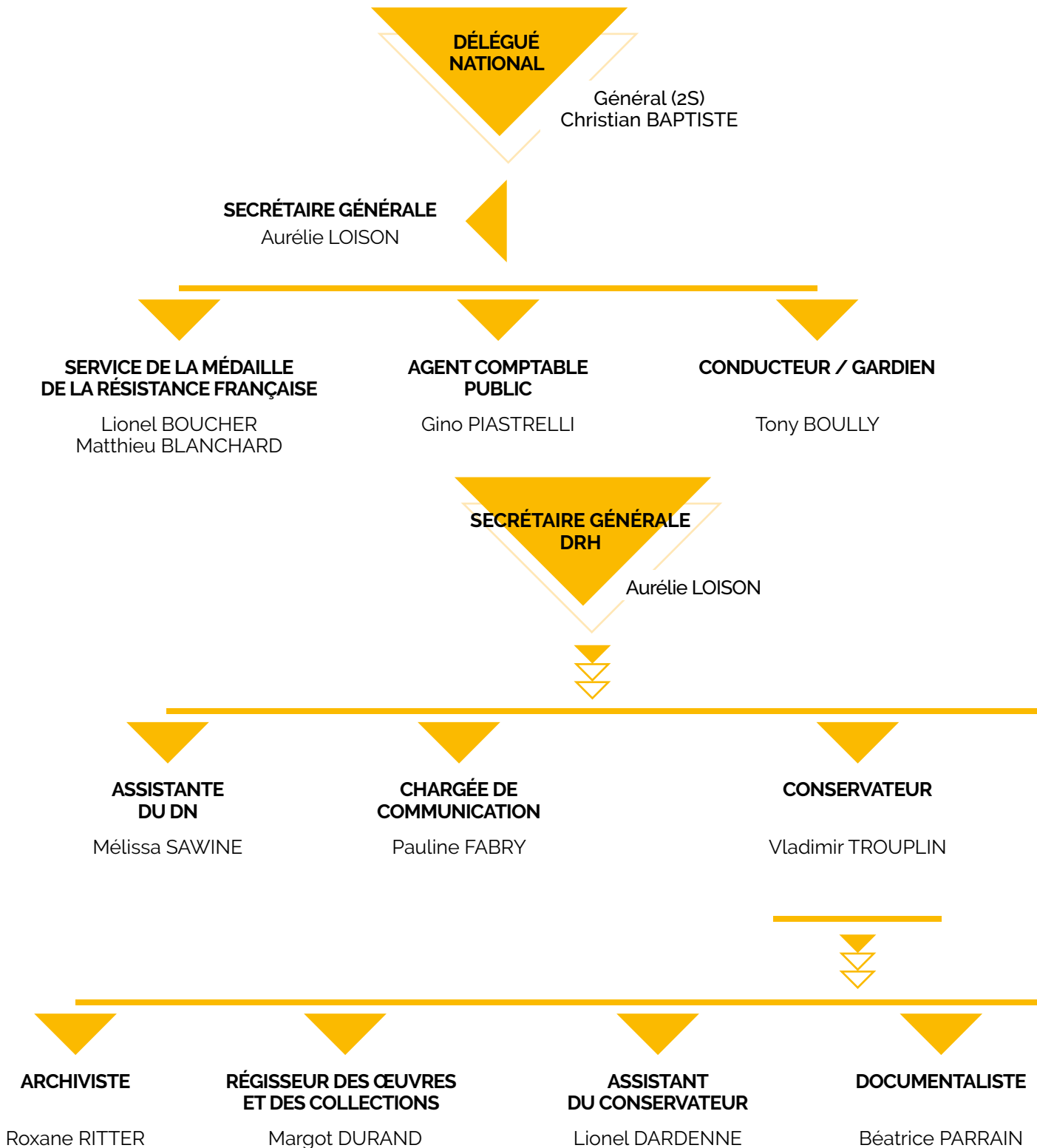


5

LES RESSOURCES HUMAINES



ORGANIGRAMME DE L'ANNÉE 2022



PROFESSIONNALISATION DU PERSONNEL

Une enveloppe de 15 k€ a été mise à disposition pour la formation des personnels.

Outre une formation obligatoire sur les consignes à appliquer et gestes à acquérir en cas de départ de feu dispensée par la BSPP, les principales formations suivies cette année portaient sur le développement des publics, la conservation préventive dans la scénographie des expositions temporaires, la définition d'un PSC adapté au musée, le droit des images, le traitement d'un ensemble de fichiers et dossiers bureautiques, la communication dans la dynamique de changement, le travail en hauteur, l'habilitation électrique et la réussite dans sa première fonction de manager.

**GESTIONNAIRE
COMPTABLE**

**RESPONSABLE DES
MOYENS GÉNÉRAUX**

Sébastien ROCHET

MÉDIATRICES

Leslie HOUAM
Emma POLLO

**CHARGÉS DE
L'INFRASTRUCTURE**

Tony BOULLY
Marc DULIN

BANQUE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

25



L'ART. 139 DU CODE PÉNAL PUNIT DES TRAVAUX FORCÉS CEUX QUI AURONT
CONTREFAIT OU PALSIFIÉ LES BILLETS DE BANQUES AUTORISÉS PAR LA LOI

SEB. LAURENT FEG.

HOURRIEZ SG.

BANQUE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

25



L'ART. 139 DU CODE PÉNAL PUNIT DES TRAVAUX FORCÉS CEUX QUI AURONT
CONTREFAIT OU PALSIFIÉ LES BILLETS DE BANQUES AUTORISÉS PAR LA LOI

SEB. LAURENT FEG.

HOURRIEZ SG.

6 LE BUDGET



6.1

ÉLÉMENTS BUDGÉTAIRES

LES FAITS MARQUANTS DE LA GESTION 2022

Une exécution budgétaire maîtrisée. Une consommation des crédits à 95%.

■ **En RCS :**

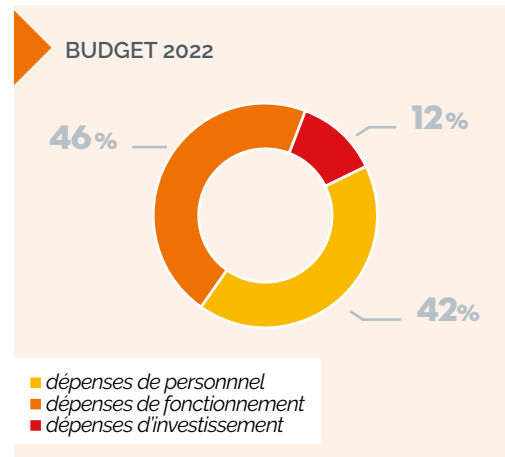
consommation des crédits à **98%**.

■ **En fonctionnement courant :**

consommation des crédits à **92%**.

■ **En investissement :**

consommation des crédits à **97%**.



LES RECETTES : 2 777 468 €

	2021 RÉALISÉ	2022 RÉALISÉ
RECETTES	2 002 572 €	2 777 468 €
SUBVENTIONS	1 710 000 €	1 710 000 €
> SCSP ministère des Armées	1 669 775 €	1 671 640 €
> Levée de réserve	40 225 €	38 360 €
RESSOURCES PROPRES	284 572 €	1 067 468 €
> Mécénat, dons et legs	236 500 €	949 682 €
> Visite musée	2 297 €	5 541 €
> Autres produits de gestion courante	45 121 €	91 837 €
> Vente photos	654 €	947 €
> Reversement 1% des entrées du musée de l'Armée	15 765 €	19 460 €

LES DÉPENSES : 2 335 394 €

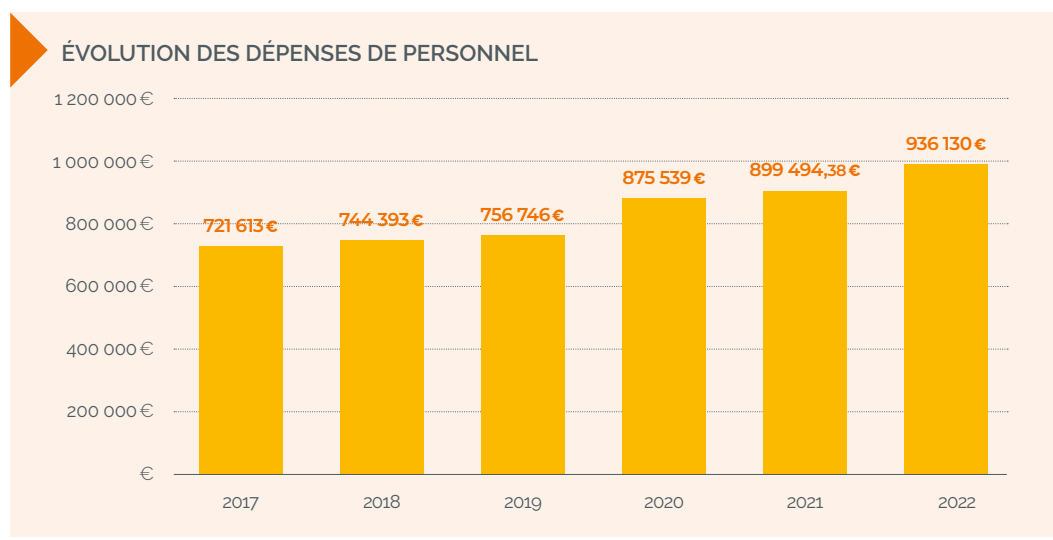
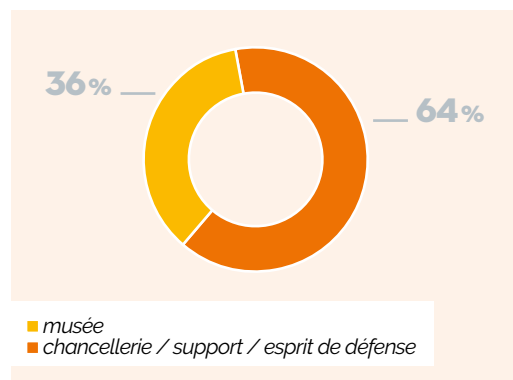
Les dépenses de fonctionnement (2 049 548 €) sont maîtrisées à 95 % des droits ouverts.

Les dépenses de personnels augmentent entre 2021 et 2022 (+8,7% soit 86 636 €).

Principales raisons :

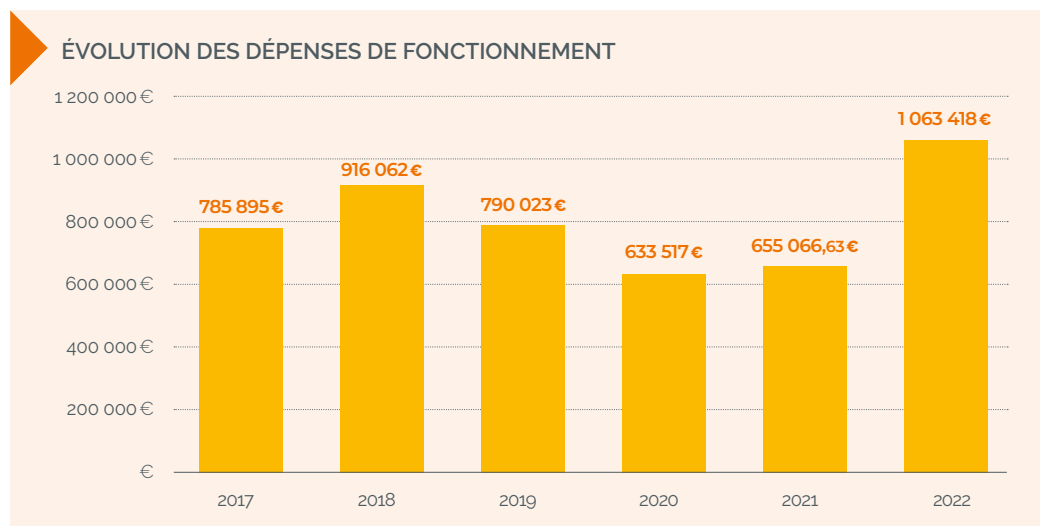
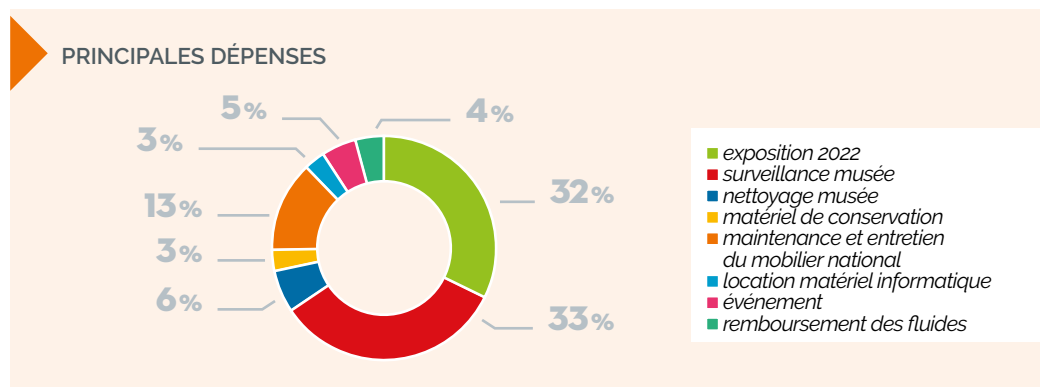
- Revalorisation de l'IFSE : + 7 266 €
- Augmentation du point d'indice de 3,5 % : + 15 000 €
- Recrutement en hors plafond d'un vacataire : + 12 000 €
- Revalorisation des personnels titulaires et contractuels : + 18 000 €
- 16^e ETP : + 32 000 €

Les dépenses de personnels atteignent 986 130 € soit 98 % consommés du BR n°2.



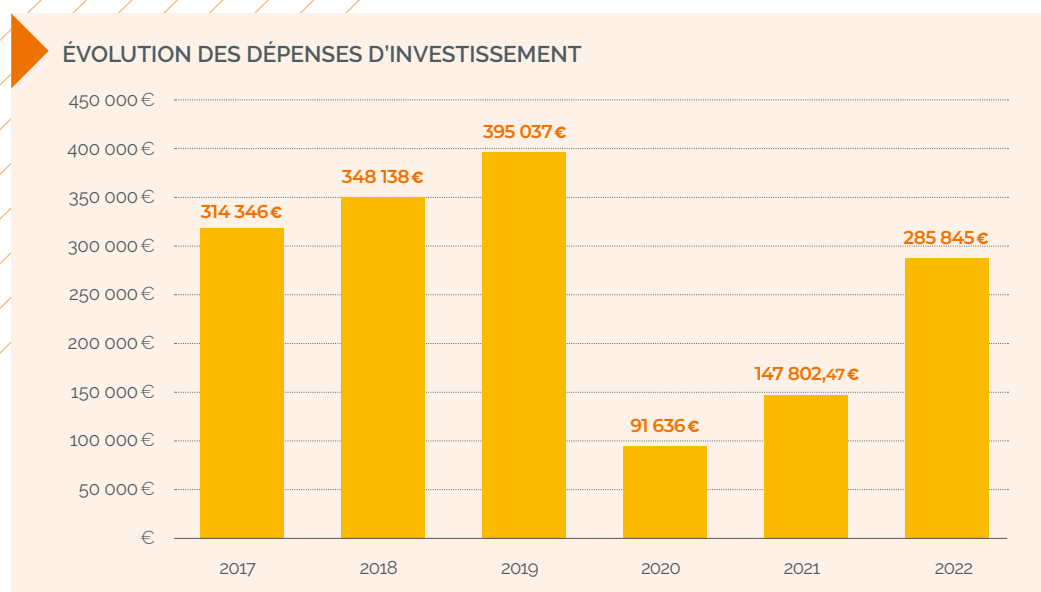
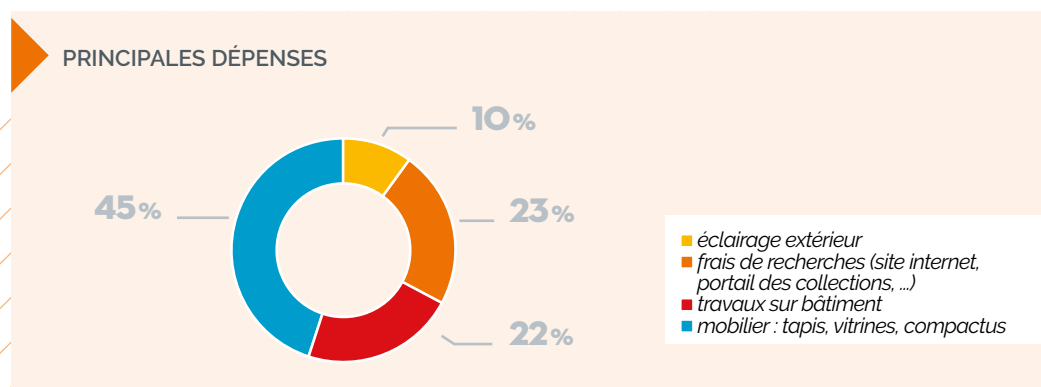
L'exécution des dépenses de fonctionnement courant atteint 1 063 418 € (92 % consommés après BR2).

Elle est supérieure à celle de la gestion 2021 (+38%, soit + 408 351€). En effet, compte tenu de recettes supplémentaires qui ont fait l'objet des BR1 et BR2, certaines dépenses ont été revues à la hausse et de nouveaux projets ont été initiés.



Les dépenses d'investissement (285 845 €) sont maîtrisées à 97% des droits ouverts.

L'exécution des dépenses d'investissement est supérieure à celle de la gestion 2021 (+48%, soit +138 043 €). En effet, compte tenu de recettes supplémentaires qui ont fait l'objet des BR1 et BR2, certaines dépenses ont été revues à la hausse et de nouveaux projets ont été initiés.



LES CHIFFRES CLÉS DE LA GESTION 2022

Une exécution budgétaire maîtrisée avec une consommation des crédits à 95 % par rapport au BR n°2 et en CP :

■ **En RCS :**
consommation des crédits à 98%.

■ **En fonctionnement :**
consommation des crédits à 92%.

■ **En investissement :**
consommation des crédits à 97%.

SOLDE BUDGÉTAIRE : + 442 075 €

RÉSULTAT PATRIMONIAL : 590 060 €

CAF : 763 290 €

NIVEAU FINAL DU FONDS DE ROULEMENT : 2 481 322 €

NIVEAU FINAL DE TRÉSORERIE : 2 445 365 €

6.2 LA POLITIQUE SOCIALE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



NOËL EN FAVEUR DU PERSONNEL ET DES ENFANTS DU PERSONNEL

Les prestations prévues pour cette manifestation à caractère social sont les suivantes :

- Cadeau des enfants (40 € par enfant) ;
- Chèque cadeau pour le personnel d'une valeur de 120 €.

COMMISSION DES SECOURS

Conformément à l'article 2 de la loi n°99-418 du 26 mai 1999, une commission des secours participe à l'aide morale et matérielle aux Compagnons de la Libération, aux médaillés de la Résistance française et à leurs veuves et enfants.

La commission a ainsi accordé en 2022, 4 000 € répartis comme suit :

- 2 000 € d'aide annuelle versés à deux enfants de Compagnon de la Libération
- 2 000 € d'aide annuelle versés à une veuve de médaillé de la Résistance

> *El Alamein,
octobre 1942.*
Don de
Jean-Pierre
Le Hénaff





7 LES PERSPECTIVES 2023

7.1

L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

CO-PRÉSIDENTE DE NANTES

Les 5 communes Compagnon de la Libération assurant à tour de rôle, pour une année civile, la co-présidence du conseil de l'Ordre de la Libération avec le délégué national, c'est à madame Johanna Rolland, maire de Nantes, que reviendra l'honneur d'assurer cette co-présidence en 2023.



> Remise de la Croix à la ville de Nantes

FOCUS

ÉVOLUTION DE LA GOUVERNANCE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Prenant en compte la disparition d'Hubert Germain, dernière personne physique titulaire de la croix de la Libération, tout en permettant d'assurer la pérennité des traditions de l'Ordre de la Libération et la transmission des valeurs qu'il porte, il est envisagé une évolution de l'organisation et de la gouvernance de l'établissement, afin de conforter son existence et ses missions en le plaçant sous la protection du président de la République.

Le futur projet de loi de programmation militaire (LPM) comportera un volet normatif relatif à l'Ordre de la Libération.

7.2 LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

80^E ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE PAR LE GÉNÉRAL DE GAULLE (9 FÉVRIER 1943)



L'Ordre de la Libération éditera une brochure historique de 65 pages sur l'histoire de la médaille et des médaillés, réalisée en partenariat avec la Fondation de la Résistance et l'association des descendants de médaillés de la Résistance. Elle sera largement diffusée dans le cadre du 80^e anniversaire de la médaille de la Résistance.



L'archiviste de l'Ordre organisera une campagne de collecte nationale d'archives numériques autour de la médaille de la Résistance. Une permanence à dates régulières à la chancellerie permettra aux Franciliens et aux Parisiens d'apporter leurs archives pour numérisation. Une collecte dans les grandes villes est à l'étude.

Un espace sera dédié, sur notre site internet, à la mise en ligne de notices biographiques de médaillés de la Résistance.

REMISES DE MRF À TITRE POSTHUME

17 remises de la médaille de la Résistance française décernées à titre posthume seront organisées, durant l'année 2023, à la chancellerie et en province. Elles concernent **Benjamin Agi, Robert Gaillard, Joseph Halaunbrenner, Marguerite Nicol** née Desplas, **Albert et Edmond Peresse, René Roy, Lucien Allonge, Jean Barraud, Noël Charles, Charles de Hepcée, André Millet** et **Bernard Tant**, dont l'attribution a été publiée au bulletin officiel des décorations, médailles et récompenses du 31 octobre 2022.

3 des 8 attributions publiées au bulletin officiel des décorations, médailles et récompenses du 9 octobre 2020 qui, pour cause de la crise sanitaire, n'ont pu être remises aux familles de **Jean Belloni**, de **Mauricette Loutski** et de **Litman Nadler** seront remises en 2023. Enfin la dernière concerne **Maurice Rabaud** dont l'attribution a été publiée au journal officiel du 14 mai 1959 et pour laquelle la famille n'a jamais reçu la décoration.

PASSATION DU DRAPEAU NATIONAL DE L'AN2CMRF À LA COMMUNE DE TAVAUX-ET-PONTSÉRICOURT

La commune de Tavaux-et-Pontséricourt (Aisne) organisera la traditionnelle cérémonie de passation du drapeau de l'association nationale des communes et collectivités médaillées de la Résistance française. Cette cérémonie accueillera les 18 collectivités territoriales, les collectivités civiles et les unités militaires titulaires de la médaille de la Résistance française.

7.3 LE MUSÉE

EXPOSITION « UN CHEVALIER DU CIEL ÉDOUARD CORNIGLION-MOLINIER (1898-1963), COMPAGNON DE LA LIBÉRATION » 2 octobre 2023 - 4 février 2024

Dans le cadre de sa programmation culturelle, l'Ordre de la Libération a choisi de présenter une exposition temporaire biographique consacrée au parcours peu connu et néanmoins tout à fait hors du commun du Compagnon de la Libération Édouard Corniglion-Molinier, à l'occasion du sixantième anniversaire de sa disparition.

Engagé volontaire dans la Grande Guerre à l'âge de 17 ans, pilote, aventurier, homme de cinéma, journaliste, pionnier de la Résistance, commandant puis général des Forces aériennes françaises libres, ministre, député, sénateur et conseiller général attaché à sa Provence natale, Édouard Corniglion-Molinier est aussi l'ami d'André Malraux, Marcel Carné, Jacques Prévert, Marcel Dassault ou encore Marcel Pagnol.

De son baptême de l'air à l'adolescence, jusqu'à son record de vitesse à bord d'un Mystère IVN en 1955 alors qu'il est ministre, sa vie est traversée par la passion de l'aviation. L'exposition suivra ce fil rouge de la vie d'Édouard Corniglion-Molinier pour évoquer les multiples facettes d'une vie romanesque. En effet, sept fois cité à l'âge de 20 ans, il est le plus jeune pilote de chasse de la Première Guerre mondiale et l'un des trois pilotes français à avoir obtenu au moins une victoire dans chacun des deux conflits mondiaux. « *Séduit par le parfum d'aventure* » que lui propose André Malraux, il survole le Yémen avec ce dernier à la recherche du royaume de la légendaire reine de Saba et s'engage aux côtés des Républicains espagnols dans la mise sur pied de l'escadrille *España*. Il combat encore dans le ciel de France en 1940. Parmi les premiers résistants en France dès l'été 1940, il contribue ensuite, auprès du général de Gaulle, à la création d'unités des Forces aériennes françaises libres.



Sur une période de plus de quarante ans de la vie d'Édouard Corniglion-Molinier, de la Première Guerre mondiale à la IV^e République, l'exposition présentera des documents d'archive, objets, photographies et films d'actualités afin de mettre en lumière son parcours exceptionnel et réparer l'injustice de son relatif oubli.

LE DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS SOURDS ET MALENTENDANTS

Toujours dans sa volonté de rendre la culture accessible à tous, le service des publics travaille avec le guide-conférencier Jean-François Kaczmarek afin de proposer des visites guidées en langue des signes française (LSF). Sur inscription, deux visites guidées en LSF seront ainsi proposées aux visiteurs sourds et malentendants en 2023.

ADAPTATION DU SÉRIOUS GAME « AU TEMPS DES HÉROS » SUR SMARTPHONE

Le service des publics propose un serious game développé uniquement sur tablette. Actuellement, il n'est proposé qu'aux groupes scolaires et périscolaires qui réservent un créneau de visite guidée. Il s'agit d'une aventure narrative, une quête dont le joueur est le héros. Le jeu se déroule d'abord dans le présent, puis bascule rapidement dans le passé. Le but est d'accomplir un certain nombre de missions qui sont autant de moyens de découvrir le parcours des Compagnons rencontrés au fur et à mesure de l'aventure. En 2023, ce jeu va être développé sur smartphone et disponible en téléchargement gratuit sur l'appstore et le playstore pour le public individuel en visite libre.

VISITES THÉÂTRALISÉES

Sous le contrôle scientifique du conservateur du musée, Xavier Depoix, Nicolas Dereatti et Ambre Kuropatwa ont écrit les textes de la saison 3 tandis que les costumes ont été réalisés par Jérôme Ragon. Les comédiens interpréteront cette fois Hubert Germain, Pierre-Henri Clostermann, le général Delestraint, Émilienne Moreau-Évrard et Geneviève de Gaulle. Cette nouvelle saison sera jouée tout au long de l'année 2023 au rythme d'un dimanche par mois hors période estivale. Quatre représentations sont également prévues pour le public scolaire.

INSTALLATION D'UN LIVRE D'OR NUMÉRIQUE



En 2023, le musée remplacera son livre d'or papier par un livre d'or numérique. L'objectif est d'évaluer le niveau de satisfaction des visiteurs et de recevoir des informations qualitatives et ciblées. En plus de la publication de leur avis, ils seront invités, s'ils le souhaitent, à répondre à des questions plus précises : la raison de leur venue, leur provenance, leur âge... Plus qu'un recueil d'avis, cela permettra de faire une enquête des publics afin de mieux connaître nos visiteurs et, à terme, de mieux répondre à leurs attentes.

DÉVELOPPEMENT D'UN ESCAPE GAME

En 2023, en collaboration avec la société Game of Room, le musée va développer un escape game. L'objectif est d'offrir aux visiteurs une activité immersive permettant de découvrir les collections et les parcours des Compagnons de la Libération. Il s'agit d'une offre payante qui sera proposée au public individuel une à deux fois par mois, le soir après la fermeture du musée.

LE CHANTIER DU PORTAIL DES COLLECTIONS

Depuis 2020, le musée de l'Ordre de la Libération travaille avec un prestataire spécialisé à la création d'un portail des collections, c'est-à-dire la mise en ligne progressive, sur le site internet de l'Ordre, de l'ensemble de ses collections. Ce portail sera mis en ligne en 2023 et présentera des notices techniques et historiques d'objets, d'archives et de photographies du musée.

Un catalogue des ouvrages de la bibliothèque sera également mis en ligne sur le site, en lien avec le portail.

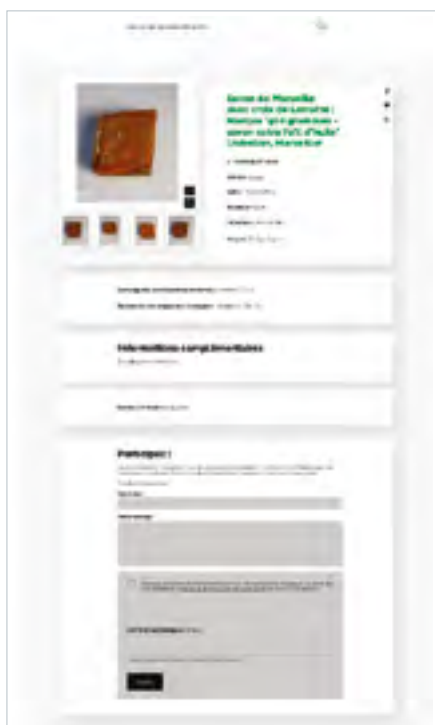
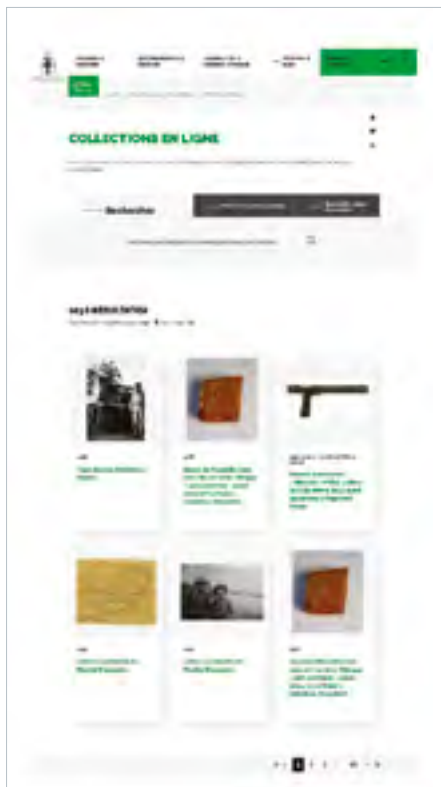
La première étape du projet a consisté à sélectionner les champs constituant les notices du portail. Ces champs contiennent les informations permettant de décrire et d'expliquer les collections du musée.

Ces informations provenant du logiciel de gestion des collections, non accessible au public, le prestataire a ensuite créé un support informatique (le portail) pour rendre ces notices diffusables. De nombreux échanges et évolutions ont été nécessaires pour arriver à mettre en place ce portail.



La dernière étape du projet vise à sélectionner les objets, archives et photographies à mettre en ligne. Pour cela, l'équipe de conservation du musée a complété et documenté les notices du logiciel de gestion des collections, avant diffusion. Les campagnes de prises de vues qui ont eu lieu depuis 2021 s'insèrent dans ce vaste projet en complétant les fonds photographiques documentaires du musée.

Cette mise en ligne des collections et du catalogue de la bibliothèque, s'inscrit dans la volonté de l'Ordre de faire davantage rayonner le musée et de rendre accessible au plus grand nombre les archives, photographies et ouvrages retraçant l'histoire et les actions des Compagnons et des médaillés de la Résistance française.



7.4 LA COMMUNICATION

ÉVOLUTION DU SITE INTERNET À L'OCCASION DU 80^E ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

Une page entière sera dédiée aux célébrations de ce 80^e anniversaire : les commémorations nationales et locales seront recensées, une première étude effectuée sur un échantillon de 2 000 médaillés sera présentée, et vous pourrez également contribuer à une collecte nationale d'archives numériques menée par l'Ordre de la Libération.

La rubrique consacrée aux femmes et aux hommes médaillés sera complétée progressivement de biographies.





ANNEXES



LES ACQUISITIONS 2022

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2022.11	Bicorne de préfet de Jean Moulin	
2022.10.1	Pistolet automatique US colt 45, modèle 1911 A1 (n° 882014) de Michel Carage	
2022.10.2	Chargeur de pistolet automatique US colt 45, modèle 1911 A1 de Michel Carage	
2022.10.3	Chargeur de pistolet automatique US colt 45, modèle 1911 A1 de Michel Carage	
2022.10.4	Étui de colt 45 US de Michel Carage	Graton & Knight Co
2022.10.5	Ceinturon US M36 de Michel Carage	Nasco
2022.10.6	Boite de 50 cartouches calibre 45 US de Michel Carage	
2022.11.1	Plaque d'identité militaire US du capitaine de Boissieu	
2022.11.2	Barrette de décorations d'Alain de Boissieu	
2022.11.3	Barrette de la croix de la Libération d'Alain de Boissieu	
2022.11.4	Barrette de la croix de la Libération d'Alain de Boissieu	
2022.11.5	Barrette de la médaille des évadés d'Alain de Boissieu	
2022.11.6	Chemise Kaki	
2022.12.1	Croix d'officier de la Légion d'honneur de Paul Burlet	
2022.12.2	Médaille militaire de Paul Burlet	
2022.12.3	Croix de guerre 1939-1940 avec étoile de Paul Burlet	
2022.12.4	Médaille de la Résistance avec rosette de Paul Burlet	
2022.12.5	Médaille des blessés de Paul Burlet	
2022.12.6	Médaille commémorative française de la guerre 1939-1945 avec barrette « Libération » de Paul Burlet	
2022.12.7	Insigne du maquis de Chambarand et du Vercors de Paul Burlet	
2022.12.8	Brassard du maquis du Vercors de Paul Burlet	
2022.13.1.1	Cordon de grand-croix de la Légion d'honneur de Gaston Palewski	
2022.13.1.2	Plaque de grand-croix de la Légion d'honneur de Gaston Palewski	
2022.13.10.1	Cordon de grand-croix de l'ordre de la Couronne de Belgique de Gaston Palewski	
2022.13.10.2	Plaque de grand-croix de l'ordre de la Couronne de Belgique de Gaston Palewski	
2022.13.11	Croix de guerre belge avec palme de Gaston Palewski	
2022.13.12.1	Cordon de grand-croix de l'ordre de l'étoile d'Éthiopie de Gaston Palewski	
2022.13.12.2	Plaque de grand-croix de l'ordre de l'étoile d'Éthiopie de Gaston Palewski	
2022.13.13.1	Cordon de grand-croix du Nichan Iftikar de Gaston Palewski	
2022.13.13.2	Plaque de grand-croix du Nichan Iftikar de Gaston Palewski	
2022.13.14.1	Cordon de grand-croix de l'ordre de l'Aigle Aztèque de Gaston Palewski	
2022.13.14.2	Plaque de grand-croix de l'ordre de l'Aigle Aztèque de Gaston Palewski	

	DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
	12/17/2021	18 x 44 x 17 cm	drap de laine, cannetille argentée, métal, plume, tissu	Famille de Jean Moulin
	8/06/2022	14,5 x 22 x 3 cm	métal, bakélite, plastique	Olivier Carage
	8/06/2022	12 x 4 x 1,4 cm	métal	Olivier Carage
	8/06/2022	12 x 4 x 1,4 cm	métal	Olivier Carage
	8/06/2022	26,5 x 13 x 6,5 cm	métal, cuir	Olivier Carage
	8/06/2022	26,5 x 13 x 6,5 cm	métal, toile	Olivier Carage
	8/06/2022	26,5 x 13 x 6,5 cm	métal, toile	Olivier Carage
	28/05/2022	2,9 x 4,9 cm	aluminium	Anne de Laroullière
	28/05/2022	1 x 7,5 x 1 cm	soie, métal	Anne de Laroullière
	28/05/2022	1 x 3,7 cm	soie	Anne de Laroullière
	28/05/2022	1 x 3,7 cm	soie	Anne de Laroullière
	28/05/2022	1 x 3,7 cm	soie	Anne de Laroullière
	28/05/2022	85 x 40 cm	soie	Anne de Laroullière
	15/04/2022	11 x 4,2 cm	soie, bronze doré, émail	Famille de Paul Burlet
	15/04/2022	10 x 3,5 cm	soie, métal, émail	Famille de Paul Burlet
	15/04/2022	9 x 4 cm	soie, bronze	Famille de Paul Burlet
	15/04/2022	8,5 x 3,7 cm	soie, bronze	Famille de Paul Burlet
	15/04/2022	9,3 x 3,7 cm	soie, bronze doré, émail	Famille de Paul Burlet
	15/04/2022	8 x 4 cm	soie, bronze	Famille de Paul Burlet
	15/04/2022	7,2 x 5,7 cm	laine, soie	Famille de Paul Burlet
	15/04/2022	9 x 23,5 cm	laine, coton	Famille de Paul Burlet
	13/04/2022	88 x 22 x 3 cm	vermeil, émail, soie	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	9,2 x 9,2 x 1,5 cm	vermeil	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	81,5 x 26 x 3,5 cm	soie émail métal	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	8,3 x 8,3 x 1,4 cm	vermeil émail	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	10,8 x 3,9 cm	vermeil émail	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	84 x 21,5 x 4 cm	soie, métal doré	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	7,5 x 7,5 x 2 cm	métal doré	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	80 x 13 x 3 cm	soie, émail, vermeil	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	8,2 x 8,2 x 2,5 cm	vermeil	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	81,5 x 20 x 5 cm	soie, émail, vermeil	Ségoène de Pourtalès
	13/04/2022	6 x 6 x 2 cm	vermeil, émail	Ségoène de Pourtalès

LES ACQUISITIONS 2022

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2022.13.15.1	Cordon de grand'croix du mérite de la République italienne de Gaston Palewski	
2022.13.15.2	Plaque de grand'croix du mérite de la République italienne de Gaston Palewski	E. Gardino
2022.13.16.1	Cordon de grand'croix de l'ordre Polonia Restituta de Gaston Palewski	
2022.13.16.2	Plaque de grand'croix de l'ordre Polonia Restituta de Gaston Palewski	Spink & son Ltd, London
2022.13.17.1	Cordon de chevalier grand'croix de l'ordre d'Isabelle la Catholique de Gaston Palewski	
2022.13.17.2	Plaque de chevalier grand'croix de l'ordre d'Isabelle la Catholique de Gaston Palewski	
2022.13.18	Cravate des veterans of Foreign Wars de Gaston Palewski	
2022.13.19.1	Croix de grand officier de l'ordre national du Mono de Gaston Palewski	
2022.13.19.2	Plaque de grand officier de l'ordre national du Mono de Gaston Palewski	
2022.13.2	Croix d'officier de la Légion d'honneur de Gaston Palewski	
2022.13.20	Cravate de chevalier de Grâce et de Dévotion de l'ordre de Malte de Gaston Palewski	
2022.13.21	Plaque de grand'croix de l'ordre du Ouissam alaouite de Gaston Palewski	
2022.13.22	Plaque de grand'croix de l'ordre du Cèdre de Gaston Palewski	
2022.13.23.1	Cordon de grand'croix de l'ordre de l'Étoile de Jordanie (Wisam al-Kawkab al-Urduni) de Gaston Palewski	
2022.13.23.2	Plaque de grand'croix de l'ordre de l'Étoile de Jordanie de Gaston Palewski	
2022.13.24	Insigne de la 34 ^e escadre de bombardement de nuit de Gaston Palewski	
2022.13.25	Insigne de député de l'Assemblée nationale de Gaston Palewski	
2022.13.26	Brevet de personnel navigant (macaron) de Gaston Palewski	
2022.13.27	Pucelle avec insigne du 3 ^e régiment de spahis algériens de Gaston Palewski	
2022.13.28.1	Poignard de l'armée de l'Air modèle 1934 de Gaston Palewski	
2022.13.28.2	Foureau de poignard de l'Armée de l'air modèle 1934 de Gaston Palewski	
2022.13.29	Horloge de table de Gaston Palewski	Junghans Meister
2022.13.3	Croix de la Libération de Gaston Palewski	Monnaie de Paris
2022.13.30	Croix éthiopienne de Gaston Palewski	
2022.13.31	Plaque de grand officier de la Légion d'honneur de Gaston Palewski	
2022.13.32	Passeport diplomatique de Gaston Palewski	
2022.13.33	Drapeau des Forces françaises libres de l'Est africain de Gaston Palewski	
2022.13.34	Écharpe de député de Gaston Palewski	
2022.13.35.1	Épée d'ambassadeur de Gaston Palewski	
2022.13.35.2	Foureau de l'épée d'ambassadeur de Gaston Palewski	
2022.13.36.1	Épée d'académicien de Gaston Palewski	
2022.13.36.2	Foureau de l'épée d'académicien de Gaston Palewski	

	DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
	13/04/2022	74,5 x 21 x 2,5 cm	soie, émail, vermeil, métal doré	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	8,5 x 8,5 x 1,5 cm	soie, émail, vermeil, métal doré	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	78 x 17 x 3 cm	soie, émail, vermeil	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	8 x 8 x 1,5 cm	émail, vermeil	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	78 x 13 x 3 cm	soie, émail, vermeil	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	8 x 8 x 1,5 cm	émail, vermeil	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	27 x 10,5 cm	émail, bronze doré	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	10 x 4 x 1 cm	soie, émail, vermeil	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	7,2 x 7,2 x 3 cm	émail, métal	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	12 x 4 x 1,5 cm	métal, émail, soie	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	23,5 x 18 cm	émail, métal, soie	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	8 x 8 x 1,5 cm	émail, vermeil	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	7 x 7 x 1 cm	argent doré	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	74,5 x 25,5 x 2 cm	soie, métal, émail	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	9,5 x 9,5 x 2 cm	argent, émail	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	3,5 x 3,5 cm	métal, émail	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	6,7 x 4,2 x 1,5 cm	argent, émail, vermeil	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	4 x 4 cm	métal	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	7,5 x 4,5 cm	métal, émail, cuir	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	36 x 7,5 x 1,7 cm	métal, émail, cannetille, tissu, laiton	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	30,5 x 4,5 x 1,7 cm	bois, cuir, laiton	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	22,5 x 12,8 x 4,5 cm	laiton, métal, verre	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	10,5 x 5,3 x 0,3 cm	bronze, soie	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	32 x 15,8 x 0,6 cm	laiton	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	9 x 9 x 1 cm	argent	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	37,5 x 28 cm	papier filigrané	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	105 x 150 cm	étamine de laine, corde, coton	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	93 x 40 x 2 cm	soie, cannetille, tissu	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	94,5 x 12 x 1,3 cm	métal, nacre, cuivre	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	84,8 x 2,5 x 2 cm	métal, cuir verni	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	95,5 x 13 x 3 cm	métal, nacre, cuivre	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	83,5 x 2,8 x 2,4 cm	cuir, cuivre	Sékolène de Pourtalès

LES ACQUISITIONS 2022

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2022.13.37.1	Veste d'académicien de Gaston Palewski	
2022.13.37.2	Pantalon d'académicien de Gaston Palewski	
2022.13.38.1	Veste d'ambassadeur de Gaston Palewski	
2022.13.38.2	Pantalon d'ambassadeur de Gaston Palewski	
2022.13.39	Bicorne d'académicien de Gaston Palewski	
2022.13.4	Croix de guerre 1939 avec deux palmes de Gaston Palewski	
2022.13.40	Bicorne d'ambassadeur de Gaston Palewski	
2022.13.5	Médaille de chevalier des Arts et des Lettres de Gaston Palewski	
2022.13.6	Médaille coloniale avec barrette « Éthiopie » de Gaston Palewski	
2022.13.7	Barrette de décorations miniatures de Gaston Palewski	
2022.13.8	Étoile de vermeil du Bien et du Mérite de Gaston Palewski	
2022.13.9.1	Cordon de grand'croix de l'ordre royal de l'étoile Polaire de Gaston Palewski	
2022.13.9.2	Plaquette de grand'croix de l'ordre royal de l'étoile Polaire de Gaston Palewski	
2022.14.1	Ordonnance de décorations d'Alain de Boissieu	
2022.14.10.1	Brodequin (gauche) d'Alain de Boissieu	
2022.14.10.2	Brodequin (droit) d'Alain de Boissieu	
2022.14.11.1	Guêtre anglaise d'Alain de Boissieu	
2022.14.11.2	Guêtre anglaise d'Alain de Boissieu	
2022.14.12.1	Guêtre française toutes armes modèle 1951 d'Alain de Boissieu	
2022.14.12.2	Guêtre française toutes armes modèle 1951 d'Alain de Boissieu	
2022.14.13.1	Guêtre française (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	Sporflex
2022.14.13.2	Guêtre française (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	Sporflex
2022.14.14.1	Guêtre française droite (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	
2022.14.14.2	Guêtre française gauche (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	
2022.14.15.1	Guêtre française (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	
2022.14.15.2	Guêtre française (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	
2022.14.16.1	Guêtre française (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	
2022.14.16.2	Guêtre française (non réglementaire) d'Alain de Boissieu	
2022.14.2	Ordonnance de décorations d'Alain de Boissieu	
2022.14.3	Barrette de la <i>Presidential Unit citation</i> d'Alain de Boissieu	
2022.14.4	Barrette de la <i>Presidential Unit citation</i> d'Alain de Boissieu	

	DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
	13/04/2022	118 x 84 cm	drap de laine, soie, métal, papier	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	117 x 46 cm (plié en deux)	drap de laine, soie, métal	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	118 x 84 cm	drap de laine, soie, métal, coton	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	117 x 46 cm (plié en deux)	drap de laine, galon, métal	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	16 x 16 x 50 cm	cuir, plume, feutre, métal	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	9 x 4 cm	bronze, soie	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	16 x 16 x 50 cm	plume, peau de castor, galon, soie	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	9,2 x 4 cm	émail, soie, argent	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	8,8 x 4,7 cm	soie, argent	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	5,5 x 5,7 cm	soie, bronze, émail, métal	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	27,8 x 30,7 cm	soie, vermeil, émail, bronze doré	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	81,5 x 19 x 3 cm	soie, émail, métal	Sékolène de Pourtalès
	13/04/2022	9,4 x 9,4 x 1,5 cm	argent	Sékolène de Pourtalès
	17/06/2022	12,3 x 17,5 cm	soie, métal, bronze, argent, drap de laine	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	21 x 11 x 31 cm	cuir, métal	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	21 x 11 x 31 cm	cuir, métal	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	15 x 33,5 cm	cuir, métal, toile coton	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	15 x 33,5 cm	cuir, métal, toile coton	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	28 x 18 cm (à plat)	toile, métal, coton, cuir	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	28 x 18 cm (à plat)	toile, métal, coton, cuir	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	21,5 x 28,5 cm (à plat)	toile, métal, lastex, cuir	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	21,5 x 28,5 cm (à plat)	toile, métal, lastex, cuir	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	28 x 23 cm (à plat)	toile, métal, cuir coton	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	28 x 23 cm (à plat)	toile, métal, cuir coton	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	25,5 x 18 cm (à plat)	métal, cuir	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	25,5 x 18 cm (à plat)	métal, cuir	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	32 x 19 cm (à plat)	cuir, toile, bakélite	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	32 x 19 cm (à plat)	cuir, toile, bakélite	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	11 x 17,5 cm	soie, métal, bronze, argent, drap de laine	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	1,5 x 3,7 cm	soie, métal	Anne de Laroullièr
	6/01/2022	1,5 x 3,5 cm	soie, métal	Anne de Laroullièr

LES ACQUISITIONS 2022

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2022.14.5	Barrette de décorations d'Alain de Boissieu	
2022.14.6	Barrette de décoration d'Alain de Boissieu	
2022.14.7	Insigne <i>Army staff identification badge</i> (USA) d'Alain de Boissieu	Vanguard - fabricant
2022.14.8	Insigne de l'escadron d'éclairage et d'investigation 2 (2° DB) d'Alain de Boissieu	Drago - fabricant
2022.14.9	Étui de jumelles britannique 1941 d'Alain de Boissieu	
2022.15.1	Croix de chevalier de l'ordre du Sauveur (Grèce) de Gaston Billotte	
2022.15.10	Médaille des Services volontaires dans la France libre de Pierre Billotte	
2022.15.11	Médaille des évadés de Pierre Billotte	
2022.15.12	Médaille commémorative des 40 ans de la victoire sur l'Allemagne (1945-1985) de Pierre Billotte	
2022.15.13	Médaille commémorative soviétique de Pierre Billotte	
2022.15.14	Cravate des <i>veterans of Foreign Wars</i> de Pierre Billotte	
2022.15.15	Croix d'officier de la <i>Legion of Merit</i> de Pierre Billotte	
2022.15.2	Croix de commandeur de l'ordre de la Couronne d'Italie de Gaston Billotte	
2022.15.3	Médaille du mérite militaire grec (4° classe) de Gaston Billotte	L. , Süe - dessinateur A. Rivaud - graveur
2022.15.4	Croix de guerre grecque 1916-1917 (3° classe) de Gaston Billotte	L. , Süe - dessinateur A. Rivaud - graveur
2022.15.5	Croix de guerre roumaine, modèle 1916/1918 de Gaston Billotte	
2022.15.6	Fanion de commandant des forces de l'armée française en Indochine de Gaston Billotte	
2022.15.7	Plaque grand officier de l'ordre du Ouissam Alaouite de Pierre Billotte	
2022.15.8	Croix de Guerre avec palme de Pierre Billotte	
2022.15.9	Croix d'officier de l'ordre national de Haute-Volta de Pierre Billotte	
2022.16.1	Insigne de casque ayant appartenu à Claude le Hénaff	
2022.17.1	Plaque d'identité militaire de Pierre Brossolette	
2022.18.1	Billet de deux Reichsmark de Dora-Mittelbau ayant appartenu à Émile Bollaert	
2022.18.2	Billet d'un mark ayant appartenu à Émile Bollaert	
2022.19.1	<i>Distinguished Service Order</i> de Robert Huguet	
2022.19.2	Fausse carte d'identité de Robert Huguet au nom de Renard	
2022.19.3	Carte d'inscription de Robert Huguet au nom de Roger Renard	

	DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
	6/01/2022	11,5 x 7,8 cm	soie, métal, drap de laine	Anne de Laroullière
	6/01/2022	1 x 3,5 cm	soie, métal	Anne de Laroullière
	6/01/2022	5 x 4,7 cm	métal doré, émail	Anne de Laroullière
	6/01/2022	4 x 4 cm	métal doré, émail	Anne de Laroullière
	6/01/2022	15 x 18,5 x 9 cm	toile de jute, métal, bois	Anne de Laroullière
	19/10/2022	9,5 x 3,5 cm	soie, émail, argent	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	9 x 3,8 cm	soie, argent	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	8,8 x 3,7 cm	soie, bronze doré	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	8,5 x 4,5 cm	soie, laiton, fer blanc	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	9 x 4,1 cm	émail, laiton	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	11 x 14 cm	émail, bronze, doré	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	10 x 4,3 cm	émail, soie, vermeil	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	9 x 9,2 cm	soie, or, émail	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	8,8 x 4 cm	soie, bronze	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	9,5 x 4,2 cm	soie, argent	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	11 x 4 cm	soie, laiton, émail	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	39 x 47,5 cm	soie, cannetille	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	7,9 x 7,9 cm	vermeil, émail	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	9,2 x 3,8 cm	soie, bronze	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	19/10/2022	11,5 x 3,8 cm	soie, argent, vermeil, émail	Claude Tisseuil-Billotte (fille de Pierre et petite-fille de Gaston Billotte)
	27/08/2022	9,3 x 8 x 1,5 cm	tôle, émail	Jean-Pierre Le Hénaff
	11/10/2022	3,4 x 4,2 cm (plaque uniquement)	tôle, métal	Rémy Longetti
	22/09/2022	5,7 x 7,4 cm	papier	Alain Bollaert
	22/09/2022	6,7 x 7,6 cm	papier	Alain Bollaert
	22/09/2022	9,5 x 4 cm	soie, or, émail	Stéphane Huguet
	22/09/2022	14,5 x 11 cm (ouverte)	papier, toile adhésive	Stéphane Huguet
	22/09/2022	16 x 9,5 cm (ouverte)	papier, carton, encre	Stéphane Huguet

LES ACQUISITIONS 2022

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2022.19.4	Faux certificat de travail de Robert Hugué au nom de Roger Renard	
2022.19.5	Faux certificat de travail de Robert Hugué au nom de Roger Renard	
2022.19.6	Faux certificat de résidence de Robert Hugué au nom de Roger Renard	
2022.2.1	Croix de la Libération de Hubert Germain	Monnaie de Paris
2022.2.2	Médaille de la Résistance avec rosette de Hubert Germain	
2022.2.3.1	Croix de membre de l'Ordre de l'Empire britannique (division civile) de Hubert Germain	Toye, Kenning & Spencer Ltd
2022.2.3.2	Diplôme de membre de l'Ordre de l'Empire britannique (division civile) de Hubert Germain	Toye, Kenning & Spencer Ltd
2022.2.4.1	Cordon de grand'croix de la Légion d'honneur de Hubert Germain	Arthus Bertrand - fabricant
2022.2.4.2	Plaque de grand'croix de la Légion d'honneur de Hubert Germain	Arthus Bertrand - fabricant
2022.2.5.1	Croix d'officier de la Légion d'honneur de Hubert Germain	Monnaie de Paris
2022.2.5.2	Plaque de grand officier de la Légion d'honneur de Hubert Germain	
2022.2.6	Galon de caporal-chef honoraire de la Légion étrangère de Hubert Germain	
2022.2.7	Béret de la Légion étrangère de Hubert Germain avec insigne de coiffe de la 13 ^e demi-brigade de Légion étrangère	
2022.20.1.1	Croix de grand officier de l'ordre du Mérite centrafricain de Roger Barberot	Arthus Bertrand - fabricant
2022.20.1.2	Plaque de grand officier de l'ordre du Mérite centrafricain de Roger Barberot	Arthus Bertrand - fabricant
2022.20.2	Cravate de commandeur de l'ordre du Mérite centrafricain de Roger Barberot	Arthus Bertrand - fabricant
2022.20.3	Cravate de commandeur de l'ordre du Mérite malgache de Roger Barberot	
2022.20.4	Cravate de commandeur de l'ordre de l'Étoile équatoriale du Gabon de Roger Barberot	
2022.20.5	Médaille de la Résistance polonaise en France de Roger Barberot	
2022.21.1	Foulard France libre et les Alliés	
2022.21.2	Foulard Forces aériennes françaises libres	
2022.22.1	Porte-chéquier et chéquier de Jacques Bingen	
2022.22.2	Lettre de Pasquier (Henri Frenay) à Lorrain (Claude Bourdet) concernant la mission Bingen	Henri Frenay - auteur
2022.22.3	Lettre de mission de Jacques Bingen comme président du Comité directeur de zone sud	Philip André - auteur
2022.23.1	Ordre de mutation de généraux de la <i>Wehrmacht</i> signé Adolf Hitler	Adolph Hitler - auteur
2022.24.1.1	Appareil photo Kodak Retina II ayant appartenu à Claude le Hénaff	
2022.24.1.2	Étui d'appareil photo de Claude le Hénaff	
2022.24.2	Insigne du Bataillon de marche n° 11 de Claude le Hénaff	

	DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
	22/09/2022	6,4 x 9,6 cm	papier, carton, encre	Stéphane Huguet
	22/09/2022	6,4 x 9,6 cm	papier, carton, encre	Stéphane Huguet
	22/09/2022	21 x 18 cm	papier encre	Stéphane Huguet
	15/10/2021	10,3 x 3,9 cm	soie, bronze	Hubert Germain
	15/10/2021	8,5 x 3,9 cm	soie, bronze doré	Hubert Germain
	15/10/2021	8,5 x 3,9 cm	soie, argent	Hubert Germain
	15/10/2021	42 x 29,5 cm	papier	Hubert Germain
	15/10/2021	90 x 14 cm	soie métal, émail	Hubert Germain
	15/10/2021	9,5 cm (diamètre)	or	Hubert Germain
	15/10/2021	10,5 x 3,8 cm	soie, métal, émail	Hubert Germain
	15/10/2021	9,5 cm (diamètre)	argent	Hubert Germain
	15/10/2021	11 x 5,3 cm	cannetille, laine, velcro	Hubert Germain
	15/10/2021	23 x 19 x 4 cm	cuir, laine, métal doré	Hubert Germain
	12/08/2022	11 x 3,8 cm	vermeil, émail, soie	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
	12/08/2022	7 cm (diamètre)	vermeil, émail	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
	12/08/2022	18 x 31 cm	vermeil, émail, soie	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
	12/08/2022	19 x 29 cm	vermeil, émail, soie	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
	12/08/2022	11 x 23 cm	vermeil, émail, soie	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
	12/08/2022	8,5 x 3,8 cm	bronze, soie	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
	15/11/2022	90 x 83 cm	soie	Michel Clostermann
	15/11/2022	90 x 85 cm	soie	Michel Clostermann
	20/11/2022	8,3 x 24,5 cm	cuir, métal, papier	François Thierry-Mieg
	20/11/2022	16,6 x 20,3 cm	papier, graphite	François Thierry-Mieg
	20/11/2022	20,5 x 17,5 cm	papier, encre	François Thierry-Mieg
	23/02/2022	29,5 x 21 cm	papier, encre	Anne Desmars
	22/11/2022	8 x 12 x 8,5 cm (ouvert)	métal, verre, plastique, toile, cuir	Jean-Pierre Le Hénaff
	22/11/2022	18,5 x 13 x 4 cm	métal, cuir	Jean-Pierre Le Hénaff
	22/11/2022	3,5 x 2,5 cm	métal, émail	Jean-Pierre Le Hénaff

LES ACQUISITIONS 2022

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2022.24.3	Insigne de la 13 ^e DBLE de Claude le Hénaff	Drago - fabricant
2022.24.4	Insigne du 1 ^{er} régiment d'infanterie coloniale de Claude le Hénaff	Arthus Bertrand - fabricant
2022.24.5	Insigne du 1 ^{er} régiment d'infanterie coloniale de Claude le Hénaff	Arthus Bertrand - fabricant
2022.24.6	Insigne du 21 ^e régiment d'infanterie coloniale de Claude le Hénaff	Drago - fabricant
2022.24.7	Médaille commémorative de la Division italienne Ariete de Claude le Hénaff	
2022.24.8	Médaille commémorative de la Division italienne Ariete de Claude le Hénaff	
2022.3.1	Récepteur de campagne américain (Emerson radio and electronics, RBZ case type Cex-10172 . NXSS-15891) de Pierre Rateau	Emerson Radio and Phonograph Corps
2022.3.10	Ceinturon de Pierre Rateau	
2022.3.11	Brevet de parachutiste britannique de Pierre Rateau	
2022.3.12	Code sur soie (<i>home to outstation</i>) de Pierre Rateau	
2022.3.13	Code sur soie (<i>outstation to home</i>) de Pierre Rateau	
2022.3.2	Poste émetteur récepteur type B2 (3 MKII) britannique de Pierre Rateau	
2022.3.3	Trousse médicale allemande de Pierre Rateau	Paul Klopfer
2022.3.4	Cartouchière modèle 1927 de Pierre Rateau	
2022.3.5	Vareuse de capitaine de Pierre Rateau	Scott Adie Ltd
2022.3.6	Gourde allemande « Coco » HRE 42 de Pierre Rateau	
2022.3.7	Ceinture de s-phone (incomplète) de Pierre Rateau	
2022.3.8	Chemise de Pierre Rateau portée en internement en URSS	
2022.3.9	Oversmock (<i>jacket parachutist</i>) modèle 1942 de Pierre Rateau	Wareings LTD
2022.4.1	Drapeau tricolore ayant recouvert le cercueil de Hubert Germain	
2022.5.1	Chargeur 455 Eley ayant appartenu à Luc-Jean Orabona	
2022.5.2	Chargeur 455 Eley ayant appartenu à Luc-Jean Orabona	
2022.6.1	Croix de chevalier de la Légion d'honneur de Simone Michel-Lévy	
2022.6.2	Croix de la Libération de Simone Michel-Lévy	Monnaie de Paris
2022.6.3	Croix de guerre 39/45 avec palme de Simone Michel-Lévy	
2022.7.1	Brevet de Compagnon de la Libération de Gaston Duché de Bricourt	
2022.8.1.1	Pistolet semi-automatique GP 35, 9 mm, n° 21228 d'Alain de Boissieu	Herstal (Fabrique nationale d'armes de guerre) - fabricant
2022.8.1.2	Holster de pistolet semi-automatique GP 35 d'Alain de Boissieu	
2022.8.2.1	Pistolet automatique colt 1911 A1, cal. 11.43 mm (ou 45 ACP) n°1251033 d'Alain de Boissieu	Ithaca gun Co INC. - fabricant
2022.8.2.2	Étui de pistolet automatique colt 1911 A1 d'Alain de Boissieu	Graton & Knight Co
2022.8.3.1	Porte chargeur US M 1912 d'Alain de Boissieu	Russel
2022.8.3.2	Chargeur de pistolet automatique colt 1911 A1 d'Alain de Boissieu	

	DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
	22/11/2022	4 x 3,7 cm	métal, émail	Jean-Pierre Le Hénaff
	22/11/2022	4 x 3,5 cm	métal, émail	Jean-Pierre Le Hénaff
	22/11/2022	4 x 3,5 cm	métal, émail	Jean-Pierre Le Hénaff
	22/11/2022	4,5 x 3,1 cm	métal, émail	Jean-Pierre Le Hénaff
	22/11/2022	3,8 x 3,4 cm	bronze	Jean-Pierre Le Hénaff
	22/11/2022	3,8 x 3,4 cm	bronze	Jean-Pierre Le Hénaff
	13/09/2021	26 x 19 x 7 cm	métal, caoutchouc, bakélite, toile	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	6,5 x 114 x 2,5 cm	métal, cuir verni	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	4,3 x 10,3 cm	laine, soie	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	39 x 27 cm	soie	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	39 x 27 cm	soie	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	12,5 x 44 x 27,7 cm	métal, caoutchouc, bakélite, corde	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	10 x 17 x 11,5 cm	métal, cuir verni	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	12,5 x 16 x 6 cm	métal, cuir verni	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	81 x 46 cm	laine, coton, cannetille, métal	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	25 x 13,5 x 7,5 cm	métal, aluminium, bois, cuir	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	18 x 40 x 40 cm	métal, toile, caoutchouc, bakélite	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	76 x 46 cm	coton	Famille de Pierre Rateau
	13/09/2021	101 x 48 cm	toile, métal	Famille de Pierre Rateau
	11/11/2021	162,5 x 267,7 cm	cuir, coton	Maison Henri de Borniol
	08/02/2022	13 x 4 x 1,5 cm	métal	Jean-Luc Orabona
	08/02/2022	13 x 4 x 1,5 cm	métal	Jean-Luc Orabona
	20/12/2021	11,5 x 3,8 cm	soie, métal, émail	Filles d'Obeline Malfi, filleule de la mère de Simone Michel-Lévy
	20/12/2021	11,5 x 3,8 cm	soie, métal	Filles d'Obeline Malfi, filleule de la mère de Simone Michel-Lévy
	20/12/2021	8,7 x 3,7 cm	soie, bronze	Filles d'Obeline Malfi, filleule de la mère de Simone Michel-Lévy
	17/03/2022	38 x 47,5 cm	papier	Yves Duché de Bricourt
	28/03/2022	13 x 19,5 x 2,8 cm	bois, métal	Anne de Laroullière
	28/03/2022	22 x 15 x 6 cm	cuir verni, métal	Anne de Laroullière
	28/03/2022	14 x 22 x 3 cm	métal, bakélite	Anne de Laroullière
	28/03/2022	26 x 13 x 5,5 cm	cuir verni, métal	Anne de Laroullière
	28/03/2022	26 x 13 x 5,5 cm	cuir verni, métal	Anne de Laroullière
	28/03/2022	12 x 4 x 1,4 cm	métal	Anne de Laroullière

LES ACQUISITIONS 2022

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2022.8.3.3	Chargeur de pistolet automatique colt 1911 A1 d'Alain de Boissieu	
2022.8.4	Carabine US M1, cal. 30, n° 1540287 d'Alain de Boissieu	National Postal Meter
2022.8.5	Musette britannique d'Alain de Boissieu	
2022.8.6	Musette britannique « <i>Small Pack</i> » d'Alain de Boissieu	
2022.8.7	Fourragère de l'Ordre de la Libération d'Alain de Boissieu	
2022.9.1	Portrait d'Hubert Germain	Christian Guémy

	DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
	28/03/2022	12 x 4 x 1,4 cm	métal	Anne de Laroullière
	28/03/2022	91 x 10 x 6,5 cm	métal, bois, toile	Anne de Laroullière
	28/03/2022	28 x 33 x 5 cm	métal, toile	Anne de Laroullière
	28/03/2022	30 x 30 x 14 cm	métal, toile	Anne de Laroullière
	28/03/2022	94 x 3,5 cm	métal, coton	Anne de Laroullière
	8/06/2022	65 x 42 x 10 cm	métal	Christian Guémy

CRÉDITS PHOTOS

© **Ordre de la Libération**

Pages 5, 8, 9, 10, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 32, 38, 41, 42, 45, 69, 76, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 93, 98, 104, 115, 118

© **Musée de l'Ordre de la Libération**

Pages 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 108, 121, 122

© **Musée de l'Ordre de la Libération / C215**

Page 83

© **Musée de l'Ordre de la Libération / Fonds Malfi**

Pages 68, 69

© **Musée de l'Ordre de la Libération / Fonds Clostermann**

Page 70

© **Musée de l'Ordre de la Libération / Fonds Laroulière**

Page 70

© **Musée de l'Ordre de la Libération / Fonds Verdier**

Page 70

© **Musée de l'Ordre de la Libération / Fonds Le Hénaff**

Pages 48, 71, 116

© **Musée de l'Ordre de la Libération / Fonds Thierry-Mieg**

Page 71

© **Paris, musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre-Noël**

Page 73

© **École de l'Air et de l'Espace**

Page 17

© **Marine nationale**

Page 18

© **National library of Lithuania / Vygaudas Juozaitis**

Page 73

© **MINARM**

Page 13

© **Présidence de la République**

Page 14

© **Philippe Giesselbrecht / Ville de Metz**

Page 17

© **Ville de Brézins**

Page 17

© **Ville de Vassieux-en-Vercors**

Page 19

© **Marie Bailly / Marine nationale**

Page 18

© **Mairie du 17^e**

Page 20

© **Mairie de La Baule-Escoublac**

Page 21

© **Saint-Cyr**

Page 21

© **Ville de Neuilly-sur-Seine**

Page 27

© **Ambassade de France au Tchad**

Page 26

© **DGSE**

Pages 19, 25, 84

© **AFCL**

Page 34

© **SHD**

Page 36

© **ANDMRF**

Page 43

© **ANZCMRF**

Pages 46, 47

© **S. Steinhof**

Page 26

© **Joséphine Brueder / Ville de Paris**

Pages 6, 29

© **Sicard-Priolet / ECPAD / Défense**

Page 74

© **Jérémy Bezanger**

Page 126



RAPPORT ANNUEL 2022

Directeur de la publication

Général de division (2S)
Christian Baptiste, délégué national

Coordinatrice générale

Aurélie Loison, secrétaire général

Rédactrice en chef

Pauline Fabry
Chargée de communication

Conception graphique :

Stéphanie Zoete

Impression :

Commissariat des Armées - IR - PGP

*Toute reproduction est interdite
sans l'autorisation de l'éditeur.*







ORDRE DE LA LIBÉRATION
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES


51 bis boulevard de la Tour-Maubourg
75007 Paris

www.ordredelaliberation.fr

 /ordredelaliberation

 /O2LaLiberation

 /ordredelaliberation

 /ordredelaliberation

 YouTube

01 47 05 35 15
contact@ordredelaliberation.fr