

RAPPORT ANNUEL



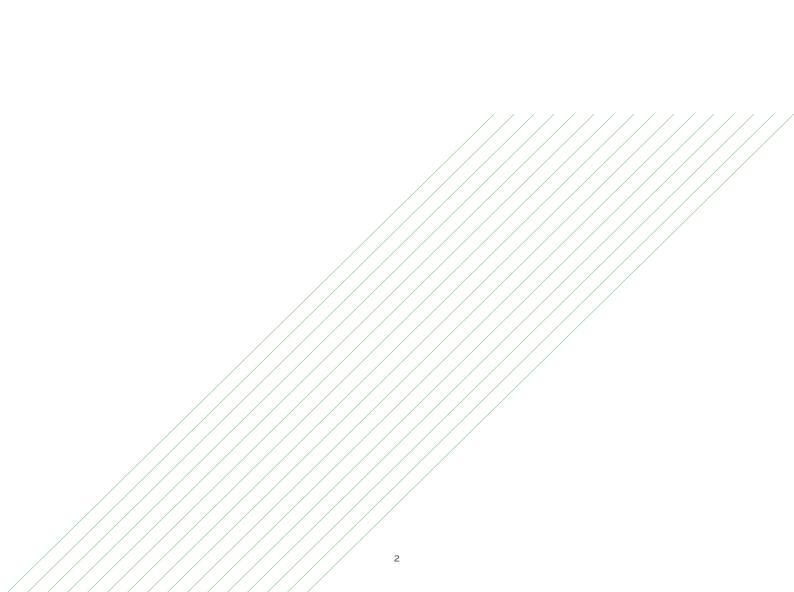


ORDRE DE LA LIBÉRATION

```
Claude, Frânçois BASSE | | Paul, Jean, Leon BANIEL | Marice, Henri Albert BAYROU | Jean, Marie, Jóseph BAZELAIRE DE RUPPLERRE (de) | Jacques, Marie, raus De Joseph BAZELAIRE DE RUPPLERRE (de) | Jacques, Marie, raus De Joseph BAZELAIRE DE RUPPLERRE (de) | Jacques, Marie, raus De Joseph BAZELAIRE DE RUPPLERRE (de) | Raos De Joseph BAZELAIRE DE RUPPLER | Jacques, Marie, Paul De Joseph BERGER | Jacques, Marie, Eliza | Jacques, Jacques, Marie, Louis, Roger BLONACI, Eliza | Jacques, Jacques, Jacques, Marie, Andre, Marie, Eliza | Jacques, Jacques, Marie, Marie, Blothala, Marie, Eliza | Jacques, Jacques, Marie, Andre, Eliza | Jacques, Jacques, Marie, Andre, Marie, Eliza | Marie, Boulbara | Jacques, Jacques, Marie, Andre, Marie, Eliza | Jacques, Jacques, Jacques, Marie, Andre, Boulbara | Jacques, Jacques, Jacques, Marie, Andre, Boulbara | Jacques, Jacques, Jacques, Marie, Andre, Boulbara | Jacques, Jacques, Jacques, Jacques, Jacques, Marie, Andre, Boulbara | Jacques, Ja
```



RAPPORT ANNUEL 2021





SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	04
1. L'ORDRE DE LA LIBÉRATION	06
2. LE MUSÉE	36
3. LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE	76
4. LA COMMUNICATION	84
5. LES RESSOURCES HUMAINES	92
6. LE BUDGET	96
7. LES PERSPECTIVES 2022	104
8. LES ANNEXES	112

AVANT-PROPOS

LE DÉPART D'HUBERT GERMAIN ET L'IMPACT DE LA PANDÉMIE COVID : LES DEUX GRANDS MARQUEURS DE 2021

e 12 octobre 2021 a marqué un tournant dans la vie de l'Ordre. En effet en début d'aprèsmidi, Hubert Germain, dernier Compagnon et ultime chancelier d'honneur, nous quittait.

Pénétré, jusqu'à la fin, de ses responsabilités de chancelier d'honneur, il est parti serein.

Car le président de la République lui a fait le serment de mettre en œuvre ses recommandations pour l'avenir de l'Ordre ; car il estimait avoir fait face à ses responsabilités vis-à-vis de ses 1037 Compagnons.

Le président de la République a tenu à ce que l'hommage de la nation soit à la hauteur de cet événement historique.

Le 10 novembre, la veillée du corps du dernier Compagnon, sous le dôme des Invalides, fût à la fois sobre et majestueuse, permettant à tout un chacun de se recueillir devant celui qui symbolisait l'épopée des 1038 membres de cette « *chevalerie exceptionnelle* ».

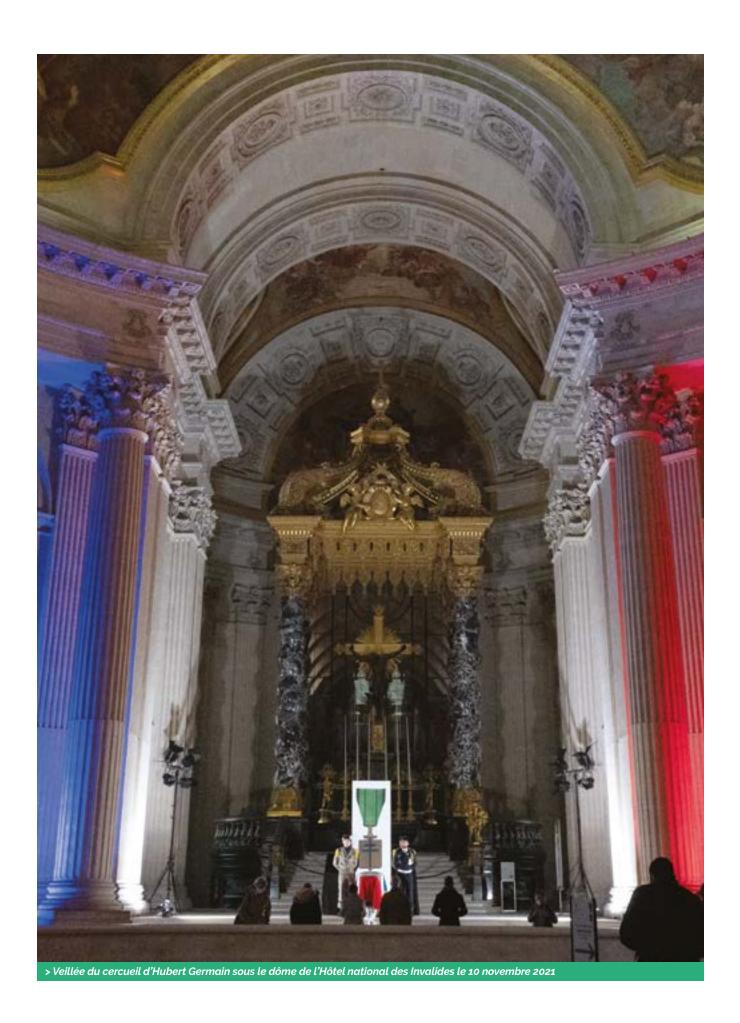
Le 11 novembre, la première partie de la cérémonie, autour de l'Arc de Triomphe, alliait pompe, grandeur et solennité d'un hommage national, tandis que l'entrée dans la crypte du Mont-Valérien du dernier Compagnon était toute en simplicité et en digne émotion, alors que le souffle de l'histoire passait sur le mémorial de la France combattante.

Au cours de ces cérémonies, le président de la République a annoncé à la nation que « [...] indépendant et fidèle à son histoire [...], l'Ordre, surtout, vivra. Protégé par le chef de l'État, gardien de la mémoire de ces femmes et de ces hommes [...]. Il fera des compagnons de la liberté, une source éternelle d'inspiration pour tous les enfants de France, toujours unis ».

Pour cause de COVID, incertitude, imprévisibilité et fluctuations ont été le lot quotidien de nos actions durant 2021. Mais contre mauvaise fortune nous avons fait bon cœur, et « nécessité faisant loi » les confinements et fermetures administratives ont amené l'équipe de l'Ordre de la Libération à accroître son offre numérique, à développer ses actions de rayonnement « hors les murs », à conforter ses relations avec l'Éducation nationale, à tisser des liens avec de nouveaux partenaires du champ social, à établir un partenariat avec le service national universel (SNU) et à élargir le cercle des villes amies de l'Ordre.

Plus que jamais, l'Ordre est une « *boussole de citoyenneté* » au bénéfice de la jeunesse de France.

Général Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération





L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

1.1 DISPARITION D'HUBERT GERMAIN, DERNIER COMPAGNON DE LA LIBÉRATION

Le 12 octobre 2021, Hubert Germain, dernier Compagnon et ultime chancelier d'honneur de l'Ordre de la Libération, nous a quittés. Il a rejoint ses 1037 Compagnons sereinement, s'assurant au préalable que ses dernières volontés relatives aux destinées de l'Ordre avaient été prises en compte par le président de la République.



> Meeting RPF à Bayeux (Normandie) en 1948. Devant le général de Gaulle, les Compagnons de la Libération André Brunel, Hubert Germain et Jules Muracciole



> Hubert Germain le 26 novembre 2020 lors de l'hommage national rendu à Daniel Cordier, Compagnon de la Libération



LES CÉRÉMONIES D'HOMMAGE

■ 15 octobre 2021 - Invalides

Le président de la République a présidé la cérémonie d'honneurs funèbres militaires, dans la cour d'honneur des Invalides le 15 octobre.



Avec ses frères d'armes, il avait défendu la liberté. Avec ses frères d'âmes, toutes celles et ceux qui se reconnaissent comme tels, il allait désormais rebâtir la fraternité. Quête inlassable d'une vie de résistance et d'espérance. Ces dernières années, Hubert Germain était devenu le gardien du flambeau qu'avait allumé le général de Gaulle. Ultime reconnaissance de ses frères d'armes, il avait été fait caporal-chef d'honneur de la Légion étrangère il y a quelques semaines.

Dernier chancelier d'honneur de l'Ordre de la Libération, il en a attisé les braises ardentes jusqu'à son dernier souffle. Elles ne s'éteindront pas avec lui. Hubert Germain reposera dans la crypte du Mont-Valérien, scellant ainsi l'histoire des 1038 Compagnons. Nous avions des convictions philosophiques, politiques et religieuses différentes, voire opposées, mais nous avons su nous rassembler pour la cause sacrée de la liberté de notre patrie. Tels étaient ses mots.

Alors oui, l'Ordre de la Libération lui survivra, indépendant et fidèle à son histoire. J'en fais ici le serment. »

Emmanuel Macron

■ 10 novembre 2021

Veillée sous le dôme des Invalides

La nation était invitée à rendre un dernier hommage à Hubert Germain sous le dôme de l'Hôtel national des Invalides. Les unités militaires Compagnon de la Libération ont veillé sa dépouille tout au long de la journée et de la nuit. Plus de six cent personnes se sont recueillies et parmi elles, le Premier ministre, des membres du gouvernement, de nombreuses autorités civiles militaires.



> Monsieur Jean Castex, premier ministre, madame Florence Parly, ministre des Armées et madame Geneviève Darrieussecq, secrétaire d'État auprès de la ministre des Armées



■ 11 novembre 2021 – Cérémonies de transfert du corps au Mont-Valérien

La cérémonie de transfert du corps du dernier Compagnon de la Libération s'est inspirée, dans son organisation et dans son déroulé, de celles des 10 et 11 novembre 1945 voulues par le général de Gaulle.

· Cérémonie à l'Arc de Triomphe

Le cercueil d'Hubert Germain, placé sur un engin blindé AMX-10 sans tourelle baptisé « Bir Hakeim », a quitté les Invalides escorté par la garde républicaine à cheval. Le convoi s'est arrêté quelques instants devant la statue du général de Gaulle avant d'être déposé face à la tombe de « l'Inconnu », comme l'appelait le général de Gaulle, sous l'Arc de Triomphe.

Le président de la République a rendu un vibrant hommage à tous les Compagnons, à l'Ordre de la Libération et à son grand maître.



66

L'Ordre, sur décision de son grand maître, était forclos en 1946 et ne fut exceptionnellement ouvert que pour accueillir Winston Churchill et sa majesté George VI.

Chacun savait dès lors que le jour viendrait où il faudrait dire adieu aux derniers Compagnons, celui qui prendrait dans la crypte la dernière place.

Ce jour est venu.

Conformément à la volonté exprimée par le général de Gaulle, Hubert Germain rejoindra cet après-midi au Mont-Valérien ses frères de combat et avec eux, tous ceux qui se sont levés pour que vive la France.

Les Compagnons, alors, ne seront plus.

Les dix-huit unités combattantes continueront d'arborer l'emblème des Compagnons : fourragère noire pour le deuil, verte pour l'espoir.

La Croix de Lorraine ornera encore les blasons des communes Compagnon : Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors, l'Île de Sein.

L'Ordre, surtout, vivra. Protégé par le chef de l'État, gardien de la mémoire de ces femmes et de ces hommes qui, un jour, se sont hissés au-delà d'eux mêmes pour la liberté de tous. Il fera des Compagnons de la liberté, une source éternelle d'inspiration pour tous les enfants de France, toujours unis. »

Emmanuel Macron

· Cérémonie au Mont-Valérien

L'après-midi, au Mont-Valérien, dans une dernière séquence plus intime, en présence des personnels de l'Ordre de la Libération, des 23 Compagnons collectifs – 5 villes et 18 unités militaires –, des membres du conseil de l'Ordre, du conseil scientifique, des familles de Compagnons, ainsi que de scolaires de la ville de Suresnes qui

abrite le mémorial de la France combattante, le Président est entré seul dans la crypte avec Hubert Germain, afin de saluer une ultime fois le dernier Compagnon de la Libération. Il a déposé sur son cercueil une croix de Lorraine taillée dans le bois de la charpente de la cathédrale Notre-Dame.



Le président de la République a voulu que les cérémonies nationales des 10 et 11 novembre de veillée et de transfert du corps du dernier Compagnon au Mont-Valérien soient exceptionnelles afin que l'hommage de la nation soit à la hauteur de cet événement historique.



1038 COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION 23 COMPAGNONS COLLECTIFS

ARMÉE DE TERRE

Bataillon de marche n°2 🐰 13^e demi-brigade de Légion étrangère

Bataillon d'infanterie de marine et du Pacifique Régiment de marche du Tchad

2e régiment d'infanterie coloniale

1/3^e régiment d'artillerie coloniale

501e régiment de chars de combat

1er régiment d'artillerie coloniale 1er régiment de marche de spahis marocains

VASSIEUX EN VERCORS

ÎLE DE SEIN

MARINE NATIONA

Sous-marin Rubis Corvette Aconit 1er régiment de fusiliers marins

Escadrille française de chasse n°1

Régiment de chasse Normandie-Niemen 2º régiment de chasseurs parachutistes de l'armée de l'air

Groupe de bombardement Lorraine

Groupe de chasse Île-de-France

Groupe de chasse Alsace

NANTES

GRENOBLE

HISTORIQUE

L'Ordre de la Libération a été institué par le général de Gaulle en 1940 afin de « récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France et de son Empire ».

Deuxième ordre national français après la Légion d'honneur, l'Ordre de la Libération ne comporte qu'un seul grade et un seul titre, celui de Compagnon de la Libération. 1038 croix de la Libération ont été décernées à des personnes physiques, 18 à des unités militaires et 5 à des communes françaises : Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors et l'Île de Sein.

PARIS

1.2

L'ORDRE AUJOURD'HUI

L'Ordre de la Libération est une *boussole de citoyenneté*, au profit de nos jeunes compatriotes. Donner comme source d'inspiration l'engagement des membres de cette « chevalerie exceptionnelle » ainsi que celui des médaillés de la Résistance afin d'insuffler l'indispensable **esprit de Défense** devant animer chaque français, telle est notre mission et la raison de la pérennité de l'Ordre souhaitée par les Compagnons, et décidée par le président de la République.

LES MISSIONS DE L'ORDRE

La loi du 13 juillet 2018 relative à la programmation militaire projette l'Ordre de la Libération dans le futur en lui conférant une nouvelle mission englobante: développer l'esprit de Défense à travers l'engagement des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance française.

Tout en conservant les missions traditionnelles:

Assurer la pérennité des traditions de l'Ordre de la Libération et porter témoignage de cet Ordre devant les générations futures, en liaison avec les unités combattantes et les communes titulaires de la croix de la Libération, pour transmettre les valeurs de l'Ordre de la Libération et en conserver la mémoire:

Souhait des Compagnons et des autorités de notre pays, l'Ordre de la Libération doit perdurer en devenant une boussole de citoyenneté, notamment auprès des plus jeunes. Une nation se nourrissant de vies exemplaires, les parcours et engagements des Compagnons et médaillés de la Résistance française, doivent continuer à inspirer nos concitoyens afin de développer et fortifier le nécessaire esprit de Défense devant animer la nation.

- Assurer le service de la médaille de la Résistance française et faire rayonner la mémoire de ses titulaires:
 - présider et animer la commission nationale de la médaille de la Résistance française et sur avis de cette dernière, proposer au président de la République de décerner des médailles de la Résistance française à titre posthume;

- permettre une meilleure connaissance de la population de médaillés notamment grâce à la saisie informatique de leurs dossiers individuels dans l'objectif de permettre l'étude de ces engagements ayant contribué à la libération de la France sur l'ensemble du territoire national.
- Organiser, en liaison avec les autorités officielles, les cérémonies commémoratives de l'Appel du 18 juin au Mont-Valérien et de la mort du général de Gaulle le 9 novembre à Colombey-les-Deux-Églises.
- Gérer le musée de l'Ordre de la Libération, «conservatoire des braises ardentes» déposées par les Compagnons et les médaillés, et le maintenir, ainsi que les archives de l'Ordre, en leurs lieux dans l'Hôtel national des Invalides.

Le musée, récemment rénové, met en œuvre une politique culturelle dynamique avec l'appui d'un conseil scientifique international. Les objets et documents qui composent les collections du musée ont essentiellement été donnés par les Compagnons eux-mêmes ou par leur famille. Ils témoignent de l'engagement et des épreuves traversées.

Participer à l'aide morale et matérielle apportée aux veuves de Compagnons de la Libération, aux médaillés de la Résistance française et à leurs enfants.

LA COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Un délégué national, co-président, nommé par décret du président de la République, après avis du conseil d'administration, pour un mandat de quatre ans renouvelable.
- Les maires en exercice des cinq communes titulaires de la croix de la Libération: Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors, Île-de-Sein ou leurs représentants. Ils assurent une co-présidence tournante annuelle.
- ▶ En qualité de représentant de l'État, le secrétaire général pour l'administration ou son représentant.
- ▶ En qualité de représentants des armées d'appartenance des unités combattantes titulaires de la croix de la Libération:
 - le chef d'état-major de l'armée de Terre ou son représentant;
 - le chef d'état-major de la Marine nationale ou son représentant;
 - le chef d'état-major de l'armée de l'Air ou son représentant.

- ▶ En qualité de représentants d'associations œuvrant dans le domaine de la mémoire et de l'histoire de la Résistance et de la Libération:
- le président de l'association nationale des communes et collectivités médaillées de la Résistance française, qui peut se faire représenter par le secrétaire général de l'association;
- le président de l'association des familles de Compagnons de la Libération ou son représentant;
- le président de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération ou son représentant.
- En qualité de personne qualifiée, le président du conseil scientifique du musée de l'Ordre de la Libération.

Le CA ne peut délibérer que si plus de la moitié de ses membres sont présents ou représentés.

Le CA est également réuni par ses présidents à la demande soit de la majorité des membres du conseil, soit des cinq maires membres du conseil, soit du ministre des Armées qui, dans ce cas, proposent l'ordre du jour de la séance.



par décret du président de la République en date du 15 janvier 2021, le général de division (2e section) Christian Baptiste est renouvelé dans ses fonctions de délégué national de l'Ordre de la Libération.

CO-PRÉSIDENCE ASSURÉE PAR LA VILLE DE VASSIEUX-EN-VERCORS EN 2021

La co-présidence du conseil d'administration est assurée, d'une manière tournante pour une durée d'un an, par l'un des maires des cinq communes Compagnon et par le délégué national.

En 2021, monsieur Ottenheimer, maire de Vassieux-en-Vercors, a assuré cette co-présidence.

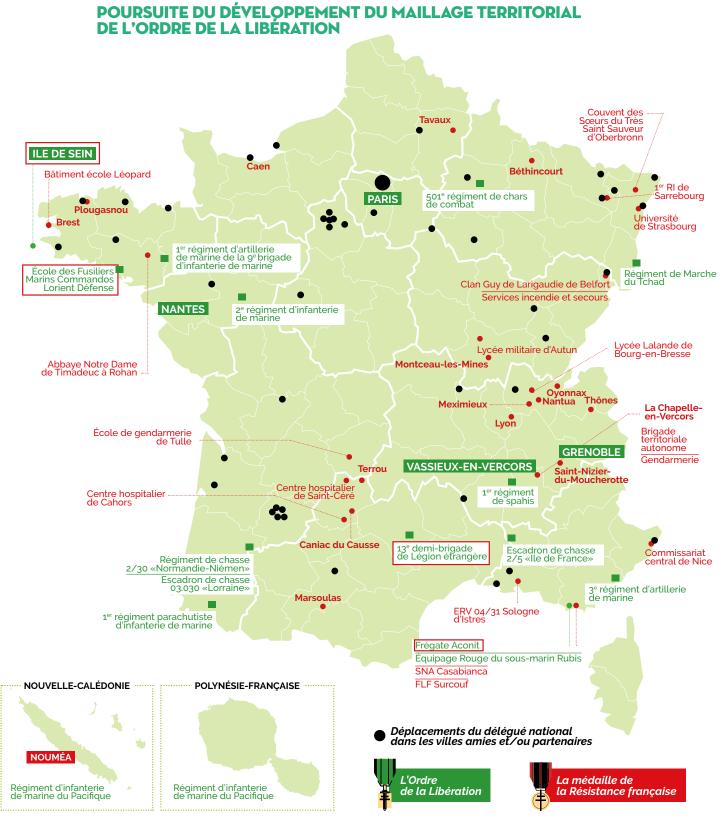


Aucun de nous n'est Compagnon de la Libération mais il nous appartient à tous, avec humilité, d'être les dignes représentants de ceux qui ont mené ce combat et d'entretenir, comme l'a dit Hubert Germain, la flamme de la Résistance. Ils se sont battus pour restaurer les valeurs de la République et je crois qu'il nous appartient désormais de rappeler ce combat et cet engagement pour faire vivre au mieux ces valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Ainsi que l'avait anticipé le général de Gaulle et que nous l'a redemandé aujourd'hui Hubert Germain, Vassieux, comme toutes les autres communes « Compagnon de la Libération » continueront de répondre présent et aussi honorifique que soit ce statut de co-président, j'y contribuerai avec fierté et sérieux.»

> Extrait du message de Thomas Ottenheimer adressé aux membres du CA, le 2 mars 2021



> Le président de la République, le délégué national ainsi que le maire de Vassieux-en-Vercors le 18 juin 2021 au Mont-Valérien



En 2021, le délégué national a signé des conventions de partenariat avec :

- la communauté de communes du Perche (15 communes)
- ▶ le conseil départemental du Lot-et-Garonne, le conseil départemental de l'Essonne
- ▶ les villes de Saint-Chéron, Lèves, Colombey-les-deux-Eglises, Barbaste, Mézin, Clairac, Agen et Belfort.

Ces partenariats concrétisent les ambitions communes de perpétuer localement la mémoire des Compagnons de la Libération et médaillés de la Résistance.

Les communes intègrent le cercle des ville amies de l'Ordre avec les avantages inhérents.

DÉVELOPPER L'ESPRIT DE DÉFENSE À TRAVERS L'ENGAGEMENT DES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION

■ Remise de la fourragère aux jeunes spahis

Le 11 mars, après seulement quelques mois d'engagement, les jeunes spahis ont reçu leur burnous lors d'une première cérémonie.

Le lendemain, ils ont reçu képi et fourragère de l'Ordre de la Libération, dernière étape marquant ainsi leur intégration dans la grande famille régimentaire.

■ Inauguration d'un amphithéâtre « Paul Ortoli », Compagnon de la Libération, le 19 mai

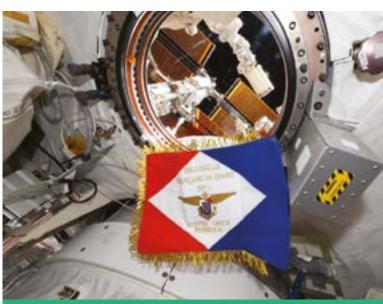
Le pôle écoles Méditerranée, regroupant en presqu'ile de Saint-Mandrier une grande part des écoles de la Marine, comprend désormais un bâtiment et un amphithéâtre portant le nom de l'amiral Paul Ortoli, Compagnon de la Libération. L'association des Forces navales françaises libres de l'après-guerre avait à plusieurs reprises exprimé le souhait de perpétuer le souvenir de ce Compagnon dans le nom d'un bâtiment de combat. Il faut rappeler comme l'a fait dans son discours le contre-amiral (2S) Valère Ortoli, fils de Paul Ortoli, que ce dernier fut lui-même directeur du groupe des écoles militaires de la Marine.

■ Les futurs patrouilleurs outre-mer de la Marine nationale porteront les noms de Compagnons de la Libération ultramarins!

Commandés en 2019 par le chef d'état-major de la Marine, pour une livraison échelonnée entre 2023 et 2025, les six futurs patrouilleurs outremer (POM) de la Marine nationale porteront le nom de héros ultramarins de la France libre, Compagnons de la Libération. Les noms ont été choisis en fonction du lieu d'affectation de chaque unité:

- deux patrouilleurs destinés à chacune des collectivités de Nouvelle-Calédonie, de Polynésie française et de La Réunion porteront le nom d'Auguste Bénébig, natif de Nouméa, et Jean Tranape;
- ceux destinés à la Polynésie française seront baptisés Teriieroo a teriierooiterai et Philippe Bernardino;
- ceux destinés à La Réunion seront baptisés Auguste Techer et Félix Éboué.





> Fanion de la 1° année de l'école de l'Air emporté dans l'espace par Thomas Pesquet

■ Le fanion de l'EFC1 dans l'espace

À l'occasion du 81° anniversaire de l'Appel du 18 juin, Thomas Pesquet a rendu hommage à l'Escadrille française de chasse n°1, première unité Compagnon de la Libération. Le fanion de l'EFC1 a flotté dans l'ISS (Station spatiale internationale).

Pour rappel depuis octobre 2019, Florence Parly, ministre des Armées, a confié aux élèves de première année de l'école de l'Air, les traditions de l'Escadrille française de chasse n°1 (EFC1). Les élèves de première année ont la garde du fanion de l'EFC1, et portent la fourragère noire et verte, aux couleurs de la croix de la libération.



■ Cérémonie en hommage aux 33 spahis Compagnons de la Libération

Le 25 juin, le 1er régiment de spahis, héritier des traditions du 1er régiment de marche de spahis marocains (1er RMSM) a organisé, dans l'enceinte du quartier Baquet à Valence, une exceptionnelle journée à la mémoire des 33 spahis Compagnons, en présence de près de 70 de leurs descendants, dont environ une quinzaine de jeunes, et de plusieurs unités Compagnon.



■ Hommage au Compagnon Henri Fruchaud

Le 12 septembre, les 99 aspirants de santé de la promotion militaire de Lyon-Bron (Rhône) portant le nom du colonel Henri Fruchaud, Compagnon de la Libération, ont souhaité lui rendre hommage le temps d'un week-end. Après un défilé dans les rues de la commune et une cérémonie en présence du fils du colonel Fruchaud, chaque aspirant s'est incliné sur la tombe du Compagnon, au cimetière de Trémentines, pour rendre hommage à l'exemple du secours au combat développé par cet illustre prédécesseur.



■ 80 ans de l'Escadron de chasse « Lorraine », unité Compagnon de la Libération

Ayant pour origine des éléments partis d'Angleterre en septembre 1940 pour rejoindre l'Afrique équatoriale et le Moyen-Orient, c'est en septembre 1941 qu'est créé officiellement à Damas le groupe de bombardement « Lorraine ».

Mis en sommeil en 2005, le « Lorraine » est réactivé cinq ans plus tard aux Émirats arabes unis sur Mirage 2000 et Rafale, avant de rejoindre Mont-de-Marsan en 2016 sur Rafale, y retrouvant le 2/30 « Normandie-Niemen », autre unité Compagnon de la Libération, au sein de la 30° Escadre de chasse.

■ 14 juillet

Les sous-lieutenants de la promotion Compagnons de la Libération de Saint-Cyr se sont rendus à Paris du 8 au 15 juillet 2021 afin de participer au traditionnel défilé militaire du 14 juillet.



■ Cérémonie de tradition de l'école de fusiliers marin à Lorient

Samedi 2 octobre, le contre-amiral Pierre de Briancon, commandant la force maritime des fusiliers marins et commandos, présidait la cérémonie de tradition de l'École des fusiliers marins sur la place Glotin à Lorient.

Présentation au drapeau du 1er Régiment de fusiliers marins, revue des troupes au rythme de la fanfare du 6e Régiment du Génie d'Angers, baptême des cours et remise de fourragères...



Le 1er régiment de fusiliers marins étant une unité Compagnon de la Libération, et l'école ayant repris ses traditions, ses personnels ont l'honneur de porter la fourragère verte et noire de l'Ordre de la Libération.

■ 80 ans de l'Escadron de chasse « Île-de-France», unité Compagnon de la Libération



Le 14 octobre, après l'Escadron de chasse 3/30 « Lorraine », c'est au tour de l'Escadron de chasse 2/5 « Île de France », également unité Compagnon de la Libération depuis le 28 mai 1945, de célébrer ses 80 ans d'existence, sur la base aérienne 115 « Capitaine de Seynes » d'Orange.

■ Hommage à Hubert Germain au Levant



Le vendredi 15 octobre, tandis que le président de la République présidait une cérémonie d'hommage à Hubert Germain aux Invalides, les militaires de la Base aérienne projetée (BAP) au Levant saluaient la mémoire de ce héros lors d'une montée des couleurs solennelle et haute

en symboles, présidée par le commandant de la zone maritime océan Indien (ALINDIEN), le contre-amiral Jacques Fayard.

Au plus près de l'histoire du dernier Compagnon qui avait combattu au Levant, en Syrie et en Libye, avec la poignante sonnerie « Aux morts » et après la lecture d'un ordre du jour retraçant son parcours, les militaires intervenant au Levant ont ainsi rendu un dernier hommage à l'homme qui symbolise désormais un idéal de liberté. Pour le personnel projeté qui œuvre quotidiennement dans la lutte contre Daech, cette cérémonie était un moment de recueillement mais également de réflexion sur leur engagement au sein de l'opération.



ette forêt est l'œuvre de Guy Primeau, propriétaire de services d'arbres Primeau à Léry, et de ses employés. Ils ont planté exactement 1038 arbres et arbustes d'espèces indigènes (érable à sucre, chêne bicolore à gros fruits, caryer cordiforme...) à Châteauguay sur l'île Saint-Bernard au Québec : 1038 arbres pour 1038 Compagnons de la Libération.

Passionné d'histoire, Guy Primeau a eu la chance de rencontrer Hubert Germain lors d'une visite en France, il y a plus de quatre ans. Une amitié profonde et respectueuse en a découlé, de même que l'idée de créer cette micro forêt pour rendre hommage aux Compagnons et à Hubert Germain.

1.3

L'ORDRE DE LA LIBÉRATION EN 2021

L'ORDRE SUSCITE L'INTÉRÊT DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS



12 JANVIER

Le délégué national recevait à l'Ordre de la Libération madame Laurence Patrice, adjointe à la maire de Paris en charge de la mémoire et du monde combattant.



> Le général Christian Baptiste, Vladimir Trouplin, conservateur, le général Olivier Tramond et Aurélie Loison, secrétaire général

15 JANVIER

Le général Christian Baptiste, Aurélie Loison et Vladimir Trouplin ont remis officiellement au général Olivier Tramond, co-président de la fondation américaine « The First Alliance » (TFA), le premier exemplaire du guide du visiteur anglophone du musée de l'Ordre dont la traduction et la conception ont été financées en 2020 par TFA.

21 JANVIER

Les officiers de l'état-major de spécialisation de l'outre-mer et de l'étranger ont découvert le musée à travers un parcours centré sur les coloniaux de la France libre.



> Le vice-président du Conseil départemental de l'Essonne, Alexandre Touzet, le délégué national et la secrétaire général, Aurélie Loison

4 MAI

L'Ordre de la Libération et le département de l'Essonne ont signé une convention de partenariat ayant pour objectif de mettre à disposition des collégiens du département l'offre de médiation du musée de l'Ordre de la Libération et ainsi favoriser la découverte du parcours des Compagnons et médaillés de la Résistance.

3 JUIN

Le général Baptiste a reçu une classe de CM2 en visite au musée dans le cadre d'un projet étudiant.



10 JUIN

Le musée a participé cette année encore au programme « Classe à Paris » en accueillant, durant les mois de mai-juin, une classe de CM1 de l'école élémentaire Mademoiselle (15°) et une classe de CM2 de l'école élémentaire Surène (18°).

10 JUIN

Le délégué national a accueilli 27 attachés de défense étrangers dans le cadre des activités proposées aux attachés étrangers accrédités en France par le ministère des Armées.



> Le délégué national et les attachés de défense étrangers



30 JUIN

Dans le cadre du séjour de cohésion de la deuxième édition du SNU, 230 volontaires parisiens âgés de 15 à 17 ans ont visité le musée. Les jeunes ont pu s'interroger sur la notion d'engagement et de don de soi dont ont fait preuve les Compagnons de la Libération. Le délégué national a échangé avec eux sur les notions de volontarisme et d'engagement.

6 JUILLET

L'Ordre de la Libération a accueilli les 150 élèves de première année de l'école de l'Air et de l'Espace. Ils ont la garde du fanion de l'EFC1 et portent la fourragère noire et verte, aux couleurs de la croix de la Libération.



11 SEPTEMBRE

Le congrès européen de phaléristique (science des décorations) s'est tenu à Paris du 10 au 12 septembre 2021 et a réuni plus de 120 conservateurs, experts et présidents de sociétés d'amis de musées. Philippe Radal, président de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération (SAMOL), participait à cette importante manifestation qui comprenait dans son programme la visite de notre musée.

14 SEPTEMBRE

Accueil par le délégué national du nouveau chef d'état-major de l'armée de Terre, le général Pierre Schill.



> Le délégué national et le général Pierre Schill, chef d'état-major de l'armée de Terre

15 SEPTEMBRE

Le prix littéraire de la Résistance CAR – Souvenir Français - 2020 a été remis au musée à Sébastien Albertelli pour son ouvrage Elles ont suivi de Gaulle : Histoire du Corps des Volontaires françaises, Perrin, 2020.

21 SEPTEMBRE

Les attachés du ministère des Armées nouvellement nommés ont passé une journée au musée pour suivre une formation d'équipe ainsi qu'une visite guidée. Ils ont tous été particulièrement marqués par le dévouement et le courage des Compagnons de la Libération.



26 SEPTEMBRE

À l'occasion du centenaire de la reconnaissance de la Géorgie par la France, une cérémonie a eu lieu dans les jardins de l'Ordre de la Libération en présence de son Excellence madame Salomé Zourabichvili, présidente de la République de Géorgie, et du général Burkhard, chef d'étatmajor des armées.

Pour symboliser leur attachement à la France, les Géorgiens ont honoré une figure de la Légion étrangère : le lieutenant-colonel Dimitri Amilakvari, Compagnon de la Libération, héros de Bir-Hakeim mort au champ d'honneur lors de la bataille d'El-Alamein, au sein de la 13e demi brigade de Légion étrangère (13e DBLE).



9 OCTOBRE

Dans le cadre d'une visite organisée par la ville de Paris, Compagnon de la Libération, le commandant du porte-avion *Charles de Gaulle*, le capitaine de vaisseau Sébastien Martinot, et quelques membres de l'équipage, ont découvert le musée. Le groupe a montré un vif intérêt pour les collections et notamment pour les salles dédiées aux Forces navales françaises libres.



> Agnès Dumoulin, Stéphane Vrevin, le délégué national, Marie Cuirot, professeur agrégé d'histoire et Vladimir Trouplin

11 OCTOBRE

Le délégué national, Vladimir Trouplin et Agnès Dumoulin ont reçu Stéphane Vrevin, nouvellement nommé inspecteur d'académie - inspecteur pédagogique régional et délégué académique à la mémoire, à l'histoire et à la citoyenneté de l'académie de Paris.



25 OCTOBRE

Le délégué national a reçu le général Stéphane Mille, nouveau chef d'état-major de l'armée de l'Air et de l'Espace pour lui présenter l'Ordre de la Libération et ses missions.

28 OCTOBRE

Vladimir Trouplin a présenté le musée au général Duplany, délégué au patrimoine de l'armée de Terre.



29 OCTOBRE

Visite des volontaires du SNU de la Garde républicaine puis des lauréats du CNRD du Loiret des sessions 2019-2020 et 2020-2021 ayant travaillé sur le thème « 1940. Entrer en Résistance : comprendre, refuser, résister ».

23 NOVEMBRE

Le général Baptiste a reçu une dizaine de directeurs et directrices d'écoles élémentaires des 7° et 8° arrondissements de Paris pour une découverte du musée et la présentation de l'offre pédagogique destinée aux élèves de cycle 3 (CM1-CM2).

1 DÉCEMBRE

Présentation de l'Ordre de la Libération par le général Baptiste à un groupe de hauts potentiels de notre partenaire Dassault Aviation.



L'ORDRE PARTICIPE À DES ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS DAD SES DADTENAIDES

25 MARS

Le délégué national s'est rendu à Saint-Chéron pour l'inauguration de l'esplanade Hubert Germain, dernier Compagnon de la Libération et maire de cette commune de 1953 à 1965.

27 MAI

Remise des prix du CNRD aux lauréats de l'académie de Paris des sessions 2019-2020 et 2020-2021, au collège Paul Bert. En raison de la pandémie, le sujet de 2019 a été prolongé en 2020. Le collège Paul Bert a obtenu le premier prix pour la réalisation d'un livre de portraits de Compagnons de la Libération et une mention pour la préparation d'une exposition sur les premiers engagements de l'Afrique dans la France libre.



> Inauguration de la rue Simon Michel-Lévy devant le siège mondial d'Orange

3 JUIN

André Santini, maire d'Issy-les-Moulineaux, a inauguré la nouvelle rue Simone Michel-Lévy et a apposé une plaque commémorative sur le nouveau siège mondial d'Orange. Le maire et Orange ont tenu à rendre hommage à cette résistante française, Compagnon de la Libération, employée de la Direction des recherches et du contrôle technique (DRCT) qui se trouvait à Issyles-Moulineaux, et qui fit de son bureau une agence d'informations clandestines.

25 AOÛT

Le délégué national a participé aux commémorations du 77° anniversaire de la libération de Paris aux côtés de madame Geneviève Darrieussecq, ministre déléguée auprès de la ministre des Armées chargée de la mémoire et des anciens combattants, et de madame Anne Hidalgo, maire de Paris.



> 80° anniversaire de l'exécution d'Honoré Estienne d'Orves au Mont-Valérien

14 SEPTEMBRE

À l'occasion du 80° anniversaire de l'exécution d'Honoré Estienne d'Orves au Mont-Valérien, le ministère des Armées a rendu hommage à Honoré d'Estienne d'Orves et Berty Albrecht, deux Compagnons de la Libération qui ont donné leur vie pour la libération de la France. La cérémonie était présidée par Geneviève Darrieussecq, ministre déléguée auprès de la ministre des Armées chargée de la mémoire et des anciens combattants.



> 81° anniversaire de la bataille d'Angleterre

15 SEPTEMBRE

À l'occasion du 81° anniversaire de la bataille d'Angleterre, Menna Rawlings, ambassadrice du Royaume-Uni en France, a accueilli les familles de plusieurs pilotes français – dont des Compagnons de la Libération – et leur a remis une médaille britannique commémorative de leur engagement dans la Seconde Guerre mondiale. Le général Baptiste et Vladimir Trouplin assistaient à la cérémonie.

22 SEPTEMBRE

Le délégué national a présenté l'Ordre de la Libération à plus de 100 membres du Rotary Club de Paris. Il a notamment expliqué les raisons de la création de cet ordre national par le général de Gaulle puis son utilité sociale et ses missions actuelles dans le cadre du développement de l'esprit de Défense.

26 SEPTEMBRE

Le service des publics a participé aux Olympiades de la jeunesse organisées dans la cour de l'Hôtel national des Invalides par la Société des membres de la Légion d'honneur (SMLH), à l'occasion de son centenaire.





> Baptême de la place Hubert Germain à Montrigraud

28 OCTOBRE

En présence du général Baptiste, une place « Hubert Germain » a été inaugurée à Montrigaud (Drôme) où le dernier des Compagnons de la Libération avait ses origines familiales.

4 NOVEMBRE

Madame Laurence Patrice, adjointe à la maire de Paris en charge des anciens combattants et de la mémoire, et Éric Lejoindre, maire du 18° arrondissement de Paris, dévoilaient la plaque en hommage à Lazare Pytkowicz, Compagnon de la Libération, au 103 rue de Clignancourt où ce dernier vécut avec sa famille sous l'Occupation avant la rafle du Vel' d'Hiv.



5 NOVEMBRE

Grenoble célébrait, sur l'esplanade des communes Compagnon de la Libération, le 77° anniversaire de la remise de la croix de la Libération à la ville par le général de Gaulle. La cérémonie était présidée par Emmanuel Carroz, adjoint au maire en charge de la Mémoire et des migrations et coopérations internationales. Vladimir Trouplin, qui, la veille, avait donné une conférence sur les femmes Compagnon de la Libération, représentait le général Baptiste qui accompagnait au même moment la ministre déléguée à l'hommage à Pierre Simonet à Montbrison-sur-Lez.)

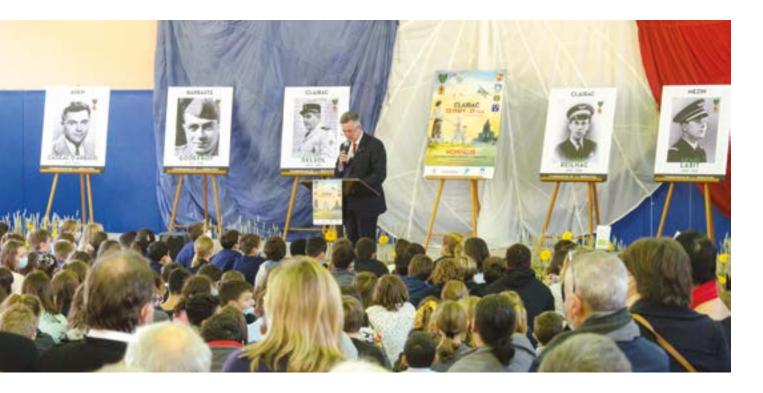
5 NOVEMBRE

Madame Darrieussecq, ministre déléguée auprès de la ministre des Armées, a rendu hommage au Compagnon de la Libération Pierre Simonet à Montbrison-sur-Lez, un an après sa disparition (en plein confinement Covid19), et ainsi salué sa mémoire et son engagement héroïque au service de la France libre.



12 NOVEMBRE

À Clairac, Geneviève Darrieusecq, ministre déléguée auprès de la ministre des Armées, le délégué national de l'Ordre de la Libération, le général Maury, directeur général adjoint de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), et des élus ont rendu hommage à cinq Compagnons de la Libération du Lot-et-Garonne. Organisée avec le soutien du Crédit-Mutuel, cette journée a réuni près de 150 enfants de CM2 et de troisième.



L'ORDRE DE LA LIBÉRATION, ACTEUR MÉMORIEL

En 2021, l'Ordre de la Libération a de nouveau été associé à de nombreux projets culturels et scientifiques.

■ Les ouvrages et brochures en partenariat



> Dans l'honneur et par la victoire

de Jean-Christophe Notin aux éditions Calmann-Lévy, préfacé par Hubert Germain, Compagnon de la Libération

Ils sont 1032 hommes et 6 femmes à avoir été reconnus par le général de Gaulle comme ses Compagnons « pour la Libération de la France dans l'honneur et par la victoire ».

Ils étaient soldats, civils, étudiants, enseignants, agriculteurs, pêcheurs, mariés ou célibataires, croyants ou athées, français ou étrangers. En apparence, leurs points

communs étaient rares. Peut-être même n'y en eut-il qu'un seul, mais il est primordial : chacun de ces 1038 Compagnons eut à se confronter, souvent en quelques minutes, à la question essentielle du sens de sa vie face au sort infligé à son pays.

Jean-Christophe Notin invite à s'interroger sur ce dilemme en proposant pour chaque jour de l'année le portrait dépouillé d'un Compagnon avec sa photo captivante. Se dégagent ainsi de ces centaines de trajectoires les principes universels de la liberté, de l'espoir, de la volonté, du dévouement.

Dans cet ouvrage, 350 portraits de Compagnons de la Libération proviennent des collections du musée de l'Ordre de la Libération.

> Le Petit Quizz sur les Compagnons de la Libération



Qui sont les Compagnons de la Libération ? Quelles raisons motivent leur engagement ? Qui est le premier Compagnon ? Lequel s'illustre lors du débarquement du 6 juin 1944 ? Qui sont les 6 femmes décorées de cette prestigieuse décoration ? Quel Compagnon a reçu deux fois le prix Goncourt ? 50 questions et réponses sur cet ordre national, les Compagnons et médaillés ainsi que sur les objets emblématiques du musée de l'Ordre de la Libération.



> Philippe Kieffer

Collection « Les Compagnons de la Libération », scénario de Jean-Yves Le Naour, dessin de Frédéric Blier (un partenariat avec les éditions Grand Angle)

Sans passion pour l'armée, il sera pourtant le père des commandos français. Ce dandy des Antilles n'a même pas fait son service militaire, dispensé comme Français de l'étranger. Pourtant, le jour de la déclaration des hostilités, en septembre 1939, il s'engage comme matelot. Refusant la défaite de juin 1940,

il répond à l'appel du général de Gaulle et intègre les Forces françaises libres. Impressionné par les méthodes des commandos britanniques, il intègre les prestigieux Bérets verts et constitue en 1942, avec une vingtaine de volontaires, ce qui deviendra les « Commandos Kieffer ». Son but : participer au grand débarquement qui doit libérer la France... Le 5° volume marque la suite du partenariat entre l'Ordre de la Libération et les éditions Grand Angle.



> Brochure réalisée à l'occasion de la cérémonie du transfert du dernier Compagnon au Mont-Valérien le 11 novembre 2021

Souhaitée par l'Ordre de la Libération, co-rédigée par des historiens spécialistes de la Seconde Guerre mondiale (Christine Lévisse-Touzé, Guillaume Piketty, Vladimir Trouplin) et financée par la Direction du patrimoine de la mémoire et des archives du ministère des Armées, cette brochure hommage au dernier Compagnon de la Libération a été remise aux personnes ayant assisté à la cérémonie à l'Arc de Triomphe.



> Brochure sur les Compagnons du Lot-et-Garonne

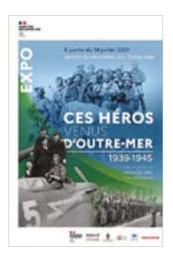
Dans le cadre d'un hommage rendu aux 5 Compagnons de la Libération du Lot-et-Garonne à Clairac le 12 novembre, l'Ordre de la Libération à entièrement réalisé une brochure pédagogique pour les 150 enfants présents lors de ce rassemblement.

■ Les expositions

> Guerre 39-45 : Ces héros venus d'Outre-mer présentée au ministère des Outre-mer les 13 et 14 juillet 2021

Conçue par Jean-Claude Narcy et Alice Bertheaume, l'exposition permet de découvrir à travers une centaine de photographies d'époque, portraits ou scènes marquantes, la figure héroïque des milliers d'anciens combattants ultramarins, femmes et hommes qui, dès 1940, ont tout quitté pour s'engager dans les Forces françaises libres et rejoindre les troupes alliées sur différents théâtres d'opérations dans le Pacifique, aux États-Unis, en Afrique du nord, au Moyen-Orient et en Europe.

Le musée a fourni 45 photographies (portraits de Compagnons de la Libération des outre-mer, visuels des ralliements de la Nouvelle-Calédonie et de Saint-Pierre-et-Miquelon).





> Parcours de Compagnons en partenariat avec la mairie du 16° arrondissement de Paris

Le 16 novembre, le maire du 16° arrondissement de Paris, l'Ordre de la Libération et Jean-Christophe Notin, commissaire de cette exposition, inauguraient l'exposition « *Parcours de Compagnons* » composée des portraits de 27 Compagnons. À cette occasion, le portrait d'Hubert Germain créé par l'artiste C215 a été reproduit sur le fronton de la mairie.

Le musée de l'Ordre de la Libération a fourni les portraits des 27 Compagnons de la Libération présentés dans cette exposition.

> Vladimir Trouplin, le délégué national, Francis Szpiner, maire du 16° arrondissement de Paris et Jean-Christophe Notin, commissaire de cette exposition

■ Les vidéos

> La fondation Charles de Gaulle

À l'occasion de la Journée nationale de la Résistance, le 27 mai 2021, les stagiaires de la Fondation Charles de Gaulle ont rencontré Vladimir Trouplin, conservateur du musée de l'Ordre de la Libération, et lui ont posé plusieurs questions autour de cet Ordre et des Compagnons de la Libération : qu'est-ce que l'Ordre de la Libération ? Par qui et pourquoi a-t-il été fondé ? Qu'est-il devenu ? Quel est le but du musée ? Pourquoi les jeunes doivent-ils venir le visiter ?



Les vidéos sont visibles sur la chaine Youtube de la Fondation Charles de Gaulle.

> Le comité Afrique des jeunes de l'IHEDN

Dans le cadre du cycle Mare Nostrum, le comité Afrique des jeunes de l'IHEDN a proposé une visite du musée de l'Ordre de la Libération avec pour thématique « Lorsque la France libre était en Afrique » commentée par Vladimir Trouplin en direct sur Facebook.

> Le ministère des Armées

Le ministère des Armées et l'ECPAD ont réalisé un film qui recontextualise l'engagement du dernier Compagnon de la Libération et rappelle ce qu'est cet ordre national créé par le général de Gaulle.

> DICOD

À l'occasion des 80 ans du serment de Koufra, la délégation à l'information et à la communication de la Défense a souhaité que plusieurs institutions, telles que l'ECPAD et le musée de l'Ordre de la Libération, collaborent dans la création d'un film explicatif, composé d'archives photographiques et vidéos.

1.4 MÉCÈNES ET PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE FINANCIER

Crédit Mutuel



L'ambition de ce «grand Partenariat» est de contribuer à la formation à la citoyenneté des jeunes Français, par la mise en exergue et l'étude de l'engagement, aux heures les plus sombres de l'histoire de la France, de jeunes concitoyens des générations précédentes.

L'accent sera mis sur les valeurs individuelles et collectives qui motivaient les acteurs des Forces françaises libres et de la Résistance intérieure.

Le but est de faire prendre conscience à nos jeunes compatriotes, que quelles que soient les vicissitudes auxquelles ils sont ou seront



> Le délégué national et Nicolas Théry, président du Crédit Mutuel

confrontés, il y a toujours l'alternative entre un destin subi ou choisi.

C'est l'engagement de chacun et l'adhésion à l'histoire commune qui permet de transformer les individus en peuple et les territoires en nation.

NOS MÉCÈNES

Dassault Aviation



Entre l'action du général de Gaulle et Dassault Aviation, il existe de nombreux rapprochements qui, malgré la succession des années et des générations, sont bien ancrés dans l'identité de l'entreprise Dassault, son management et de ses salariés.

Marcel Dassault fut cet ingénieur, génie de l'aéronautique, interné avec sa famille et déporté parce qu'il refusait de collaborer avec l'occupant. Il prit après-guerre le nom de Dassault qui était le pseudonyme de son frère, le général Paul Bloch, dans la Résistance; Paul Bloch qui fut nommé grand chancelier de la Légion d'honneur par le général de Gaulle en 1946.

Marcel Dassault fut aussi un grand industriel, qui recréa son entreprise familiale à la Libération, retrouvant ses ingénieurs des années 1930 qui, pour nombre d'entre eux, s'étaient illustrés contre



> Le délégué national et Éric Trappier, président directeur général de Dassault Aviation

l'ennemi: Benno-Claude Vallières, futur PDG des Avions Dassault, et Henri Déplante, futur patron du bureau d'études, ont brillamment servi dans les SAS; Xavier d'Iribarne, qui deviendra directeur général de la production, était officier dans la Première armée du général de Lattre de Tassigny. Pendant les décennies d'après-guerre, le groupe Dassault a compté dans ses rangs quatre Compagnons de la Libération (Pierre Guillain de Bénouville, Pierre Clostermann, Louis Cortot, Jacques Maillet) et plus de 170 médaillés de la Résistance.

La fondation François Sommer pour la Chasse et la Nature



Le lien entre la Fondation François Sommer et l'Ordre de la Libération est d'ores et déjà solidement établi, eu égard au passé du fondateur.

Résistant, navigateur au sein du groupe de bombardement «Lorraine» (Forces aériennes françaises libres), François Sommer a été chef de cabinet du général Valin – chef d'état-major de l'armée de l'Air. Élevé au rang de Compagnon de la Libération (29 décembre 1944), il est également croix de guerre 1939-1945 (7 citations), chevalier de la Légion d'honneur (5 avril 1944), *Distinguished Flying Cross* américaine (19 juillet 1945), médaille de la Résistance avec rosette (31 mars 1947),

commandeur de la Légion d'honneur à titre militaire (23 janvier 1956), membre du Conseil de l'Ordre de la Libération (novembre 1963).

Capitaine d'industrie, cherchant à développer l'esprit social, François Sommer a été parmi les premiers à mettre en place l'ordonnance de 1959 du général de Gaulle sur la participation et l'intéressement au profit des salariés de ses usines. Pour finir, il créera une fondation mécène qui perpétue cet engagement au profit des générations venant après lui.

L'Ordre de la Libération et la Fondation François Sommer ont décidé de se rapprocher pour permettre un plus grand rayonnement de l'Ordre de la Libération et de son musée.

PARTENARIATS DE COMPÉTENCES

Taittinger



Fondée en 1734, la Maison Taittinger est l'une des marques de champagne les plus prestigieuses proposant des cuvées de qualité appréciées dans le monde entier. Convaincue qu'une nation se nourrit de vies exemplaires, la Maison Taittinger est très heureuse de participer au rayonnement de l'Ordre de la Libération en apportant un mécénat de compétence en soutien des opérations de relations publiques de la chancellerie de l'Ordre.

Dalloyau



Dalloyau est une Maison de savoir-faire qui fabrique tous ses produits et réunit en son sein tous les talents du goût et du savoir-recevoir: maîtres cuisiniers, maîtres pâtissiers et chocolatiers, maîtres confiseurs, maîtres glaciers et maîtres boulangers, mais également un service Réceptions pour les particuliers et les entreprises. Dalloyau est également une maison historique car remarquée par Louis XIV en 1682. Le Roi étant également le fondateur des Invalides, Dalloyau s'honore d'être le traiteur de bien des évènements prestigieux s'y déroulant.

La Maison Dalloyau, en établissant un partenariat avec l'Ordre de la Libération, deuxième Ordre national, créé par le général de Gaulle, autre grande figure des Invalides avec Napoléon I^{er}, affirme sa volonté d'assumer et de mettre en valeur sa lignée et son héritage de «Maison historique».

La Maison Dalloyau apporte son savoir-faire en soutien des grands événements de l'Ordre de la Libération.

1.5

L'ASSOCIATION DES FAMILLES DE COMPAGNON DE LA LIBÉRATION (AFCL)

Délégué départemental AFCL: un engagement pour pérenniser et mettre en valeur, sur le territoire national, la mémoire des Compagnons ainsi que l'action de ces femmes et de ces hommes, membres de cette «chevalerie exceptionnelle ».



Inauguration de l'esplanade Hubert Germain à Saint-Chéron le 25 mars 2021. De gauche à droite : Jean-Paul Neuville, président de l'AFCL, Jean-Marie Gelé, maire de Saint-Chéron, Jocelyne Guidez, sénatrice de l'Essonne, général (2S) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération

De nombreuses cérémonies mémorielles, en hommage aux Compagnons, se sont déroulées sur le territoire national tout au long de l'année, et notamment dans les départements des Côtes d'Armor, de la Drôme, de l'Essonne, du Finistère, du Gard, des Hauts-de-Seine, d'Ille-et-Vilaine, de l'Isère, du Lot-et-Garonne, du Morbihan, de la Moselle, de la Nièvre, du Nord et du Var.

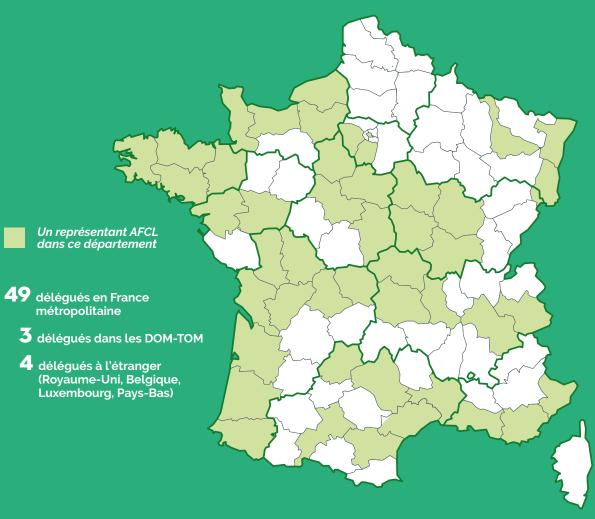
Trois actions prioritaires ont été mises en œuvre pour sécuriser l'avenir de l'AFCL :

- Transmettre vers les jeunes descendants de Compagnons pour que, dans chaque famille, ils reprennent le flambeau et deviennent des « passeurs de mémoire » de leur héros.
- Poursuivre le développement du réseau de près de soixante délégués départementaux pour mettre en valeur sur le territoire national, en métropole et outre-mer, la mémoire des Compagnons et de contribuer au rayonnement de l'Ordre de la Libération, orphelin de ses Compagnons.
- Accueillir davantage de descendants de Compagnons dont la mémoire n'est pas encore portée, en son sein.



Le 18 juin 2021 au Mont-Valérien, Hubert Germain s'est entretenu avec les jeunes descendants de Compagnons

L'ASSOCIATION DES FAMILLES DE COMPAGNON IMPLANTATION DÉPARTEMENTALE









LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Le musée de l'Ordre de la Libération est dédié à l'Ordre fondé par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale et à ses membres, les Compagnons de la Libération. Les collections qui composent le musée retracent le parcours de ces combattants de la France libre, de la Résistance intérieure et de ceux qui furent déportés pour s'être opposés ainsi à l'occupation nazie.

Le musée a pour mission première de conserver, d'étudier et de présenter au public les œuvres dont il a la charge, dans ses murs et hors les murs. Il valorise également ses archives en suscitant le travail des chercheurs et en collaborant à différents projets documentaires liés aux Compagnons et médaillés de la Résistance française. Aidé de son conseil scientifique, le musée met en œuvre également un projet culturel qui vise, par de

multiples initiatives, à faire mieux connaître ses collections et l'histoire des Compagnons de la Libération par le biais notamment d'expositions temporaires, de publications et de soirées culturelles. Il développe aussi une riche offre pédagogique (visites commentées et ateliers) et de nombreux partenariats pour diversifier ses publics tout en privilégiant le monde scolaire.

FRÉQUENTATION 2021

Malgré une actualité toujours marquée par la crise sanitaire, la fréquentation totale du musée a connu une augmentation de 114.8% par rapport à 2020. En revanche, la fréquentation totale du musée est toujours largement inférieure (-54.5%) à celle de 2019 jugée alors très satisfaisante. Les mesures décidées par le gouvernement pour endiguer

l'épidémie de COVID-19 ont entrainé quatre mois et demi de fermeture en 2021. La fréquentation est toujours freinée par la moindre présence des touristes étrangers. Ainsi, la fréquentation de 2021 suit une tendance à l'augmentation mais qui est globalement difficilement comparable à celle de 2019.



Le nombre total de visiteurs en 2021 est de 61907 personnes (contre 28821 en 2020 et 136214 en 2019). De janvier à mi-mai, le musée était fermé au public. De mai à septembre, la fréquentation est nettement supérieure à celle de 2020 mais reste bien en-dessous des chiffres habituels.

À partir d'octobre, nous notons une augmentation significative de la fréquentation par rapport à 2020. Le mois d'octobre 2021 est comparable à octobre 2019. Les mois de novembre et de

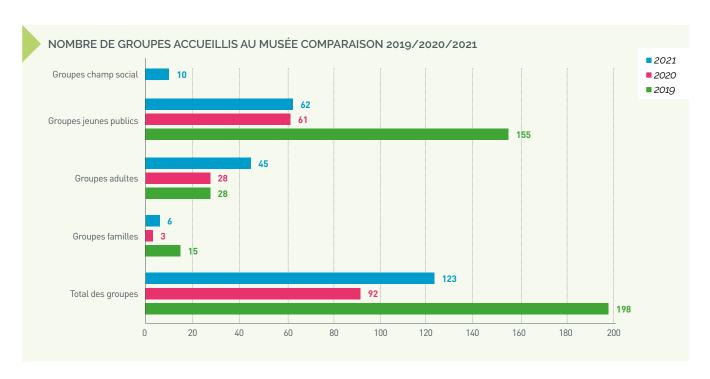
décembre sont même en nette augmentation par rapport à l'année 2019 (+164.5%). Cela s'explique certainement par le retour enthousiaste du public dans les lieux culturels mais également par le décès du dernier Compagnon qui a engendré une large couverture médiatique. À noter que l'exposition temporaire « La guerre des Ondes : Londres, Paris, Vichy 1940 – 1944 » (4 octobre 2021 - 2 janvier 2022) a pu contribuer à l'augmentation de la fréquentation en fin d'année 2021.



66 EXTRAITS DU LIVRE D'OR :

- « Musée aussi remarquable qu'indispensable. Merci d'avoir conservé des traces de notre histoire afin d'éclairer les générations suivantes. »
 - « C'est un musée où l'on parle des sacrifices des vies, et surtout de la vie et de la lutte pour la vie et la liberté. J'ai eu beaucoup d'émotion à lire, à regarder et que de merveilleuses lettres à ceux et celles qu'ils aimaient. Un immense et profond respect. »
- « Petit-fils de tirailleur tunisien, je suis passionné par la WW1 et WW2. Je suis ravi de visiter ce musée et de voir combien les souffrances furent grandes. »
 - « Très heureuse de visiter pour la 19e fois ce merveilleux musée de l'Ordre de la Libération. »
- « Je suis une vieille dame de 77 ans, née en 1944. J'ai connu, sans en avoir mémoire, cette sombre période. Elle est superbement illuminée par le courage de certains. Les Compagnons de la Libération, d'autres anonymes, tant de juifs, ont été et doivent rester dans la mémoire de nos contemporains, des phares. Des phares qui permettent d'espérer. »
 - « Le monde n'est pas que beau, il faut s'appliquer à en rechercher sa beauté dans l'exemple de personnalités telles que les Compagnons ».
- « Une visite très émouvante. Un cadre sobre, beaucoup de documents hautement émouvants. »
 - « Le personnel du musée répond bien à sa mission : accompagner et expliquer dans la bienveillance et le respect. Qu'ils soient remerciés. »
- « Mon père préparait l'École de l'Air en 39 au lycée Montaigne de Bordeaux. Peut-être a-t-il croisé Hubert Germain !!! L'aventure humaine des Compagnons m'a toujours passionné, tout au long de ma vie. Votre musée, votre formidable travail de mémoire est un magnifique exemple. »
 - « Première découverte du lieu à l'occasion de l'exposition « La guerre des ondes », je reviendrai. »

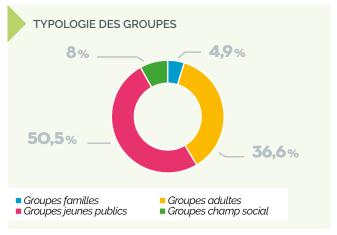
L'ANALYSE DES PUBLICS REÇUS EN MÉDIATION

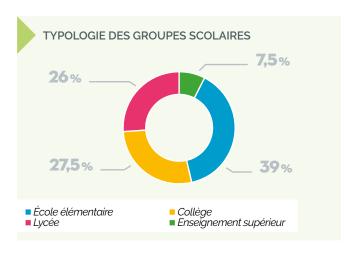


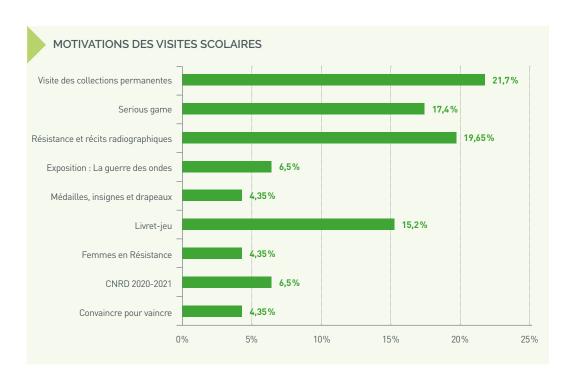
En 2021, le musée a accueilli 123 groupes (45 groupes adultes, 6 groupes familles, 62 groupes jeunes publics et 10 groupes champ social) en visite guidée et visite-atelier, contre 92 l'année dernière et 198 en 2019. Cela correspond à 2811 visiteurs, contre 2452 en 2020 ce qui représente une hausse de 14.7%. En revanche, la fréquentation est toujours en forte baisse rapportée à 2019 (-52.7%).

Nous constatons donc que la fréquentation des groupes suit la même tendance que la fréquentation totale. L'accueil des groupes jeunes publics reste stable par rapport à 2020. Cependant, nous sommes toujours loin des 155 groupes jeunes publics reçus en 2019. La situation sanitaire est restée un obstacle pour cette catégorie de public. En revanche, nous constatons une nette augmentation de la fréquentation des groupes adultes (+60.7%) par rapport à 2020 et 2019. Le public du champ social constitue une nouvelle catégorie de visiteurs en 2021 : 10 groupes (soit 131 personnes) ont été reçus lors de visites guidées ou de visites-ateliers.

Nous notons la fréquentation accrue des établissements scolaires du secondaire qui représentent 53.5% de la fréquentation scolaire contre 39% pour les écoles élémentaires. Cela marque une différence avec 2020 où la fréquentation des écoles élémentaires représentait 64% de la fréquentation.



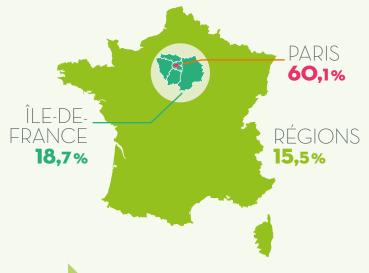




Le choix des enseignants s'est porté majoritairement sur les visites guidées dans le musée (56.5%). La visite des collections permanentes proposée aux collégiens et lycéens a été plébiscitée. Cependant, la part de visites avec le livret-jeu (CM2) n'est pas négligeable. On note que la visite « Serious game » et la visite-atelier « Résistance et récits radiophoniques » suscitent particulièrement l'intérêt des professeurs.

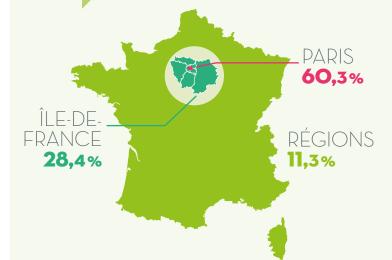
PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES

La majorité des groupes accueillis sont parisiens, ce qui s'explique par l'implantation géographique du musée et les liens solides entretenus avec l'Académie de Paris. On observe néanmoins une légère baisse des groupes parisiens par rapport à 2020 (-12.4%) au profit des groupes franciliens (+9.7%).



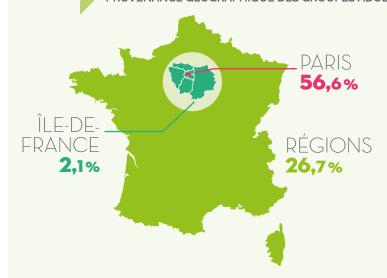


PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES SCOLAIRES



Le nombre de groupes parisiens est sensiblement équivalent chez les scolaires et les adultes. En revanche, pour le public scolaire, la part des groupes venant de l'Île-de-France est importante (+16.4% par rapport à 2020) alors qu'elle est négligeable chez le public adulte. Les groupes adultes provenant de l'étranger sont en très nette augmentation par rapport à 2020 passant de 0 % à 14.6 %.

PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES ADULTES





2.2

UN CONSEIL SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Le conseil scientifique a pour mission de soutenir le musée par son expertise en lui apportant ses avis et ses recommandations en matière de programmation culturelle et de discours historique notamment. Il est tenu informé de tous les projets en cours et à venir dans les différents domaines qui concernent le musée (expositions temporaires, soirées culturelles, médiation, accueil des publics, acquisitions, fréquentation, archives, etc.)

En raison du contexte sanitaire, le conseil ne s'est réuni qu'une fois en 2021, le 25 novembre, sous la présidence de Christine Levisse-Touzé. Après une présentation des principales activités de l'année, les orientations 2022 ont été évoquées et les avis des membres recueillis en particulier sur le projet de création d'un prix par la société des amis du musée récompensant chaque année un mémoire de master 2 traitant de l'histoire de la Résistance ou de la France libre.

LA COMPOSITION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



Présidente: Christine Levisse-Touzé

Docteur ès lettres, conservateur général honoraire du Patrimoine de la ville de Paris, directeur de recherche associé à Sorbonne Université. Spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, de la France libre et de la



Sébastien Albertelli

Agrégé d'histoire, docteur en histoire. Spécialiste de la France libre, a contribué au Dictionnaire de la Résistance et au Dictionnaire de Gaulle. Il a publié notamment *Les Services secrets du général de Gaulle. Le BCRA 1940-1944* (Perrin).



Thomas Fontaine

Docteur en histoire, directeur du musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne). Spécialiste de l'histoire des

(Champigny-sur-Marne). Spécialiste de l'histoire des déportations. Auteur de plusieurs livres sur le camp allemand du fort de Romainville.



Vincent Giraudier

Docteur en histoire, chef du département de l'Historial Charles de Gaulle au musée de l'Armée. Auteur et

directeur de nombreux ouvrages et catalogues d'expositions.



Robert Gildea

Professor of Modern History, University of Oxford. Spécialiste notamment de la Résistance française. Auteur de nombreux ouvrages et

récemment de Comment sont-ils devenus résistants ? Une nouvelle histoire de la Résistance, 1940-1945 (Les Arènes, 2017).



Jean-François Muracciole

Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paul Valéry (Montpellier). Spécialiste de la Résistance et de la France libre. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



Stefan Martens

Ancien directeur adjoint de l'Institut historique allemand de Paris, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement de l'occupation allemande. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



Guillaume Piketty

Professeur d'histoire / Full Professor of History à Sciences Po (Paris). Spécialiste de l'histoire des conflits contemporains et des sorties de guerre. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



Sylvie Zaidman

Pocteur en histoire, conservatrice générale du Patrimoine, directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin. Auteur d'ouvrages sur la Résistance en région parisienne.

2.3 LES COLLECTIONS

Les collections d'un musée sont les fondations sur lesquelles il repose et à partir desquelles il se développe. Toutes les initiatives scientifiques ou pédagogiques, sa communication et son rayonnement partent nécessairement des collections - objets et documents - qui justifient l'existence d'un musée et en constituent la richesse.

LE COMITÉ DE CONSERVATION

Le comité de conservation joue un rôle central pour le musée en ce sens qu'il est amené à statuer sur toutes les questions qui concernent les collections. En 2021, le comité de conservation s'est réuni à six reprises pour examiner les propositions d'acquisition, les demandes de prêt ou de dépôt, les évolutions éventuelles de l'exposition permanente, ou encore l'opportunité de restauration d'objets du musée.

LES ACQUISITIONS 2021

La quasi-totalité des collections du musée de l'Ordre de la Libération (98%) sont composées de dons provenant en grande majorité des Compagnons de la Libération et de leur famille mais aussi de la société des amis du musée (SAMOL).

Le musée de l'Ordre de la Libération tient à faire part de sa gratitude aux personnes et organismes qui ont, par leurs dons, contribué à l'enrichissement des collections.

■ Les dons d'objets

En 2021, 108 objets provenant de 18 donateurs ont été inscrits à l'inventaire du musée. Ces objets sont d'une grande diversité : décorations, insignes, armes, éléments d'uniforme, affiches, effets personnels, etc. Cet ensemble représente trois fois le nombre de dons enregistrés en 2020, année marquée par les mesures de confinement, de couvre-feu et une fermeture du musée au public de près de cinq mois. Le nombre de dons en 2021 s'inscrit donc dans la moyenne précédant le début de la crise sanitaire (pour rappel, 114 inscrits à l'inventaire en 2019).

► Retrouvez la liste complète des acquisitions 2021 en annexe.



« Bekanntmachung – Avis » d'exécution de 50 otages après l'assassinat du Feldkommandant de Nantes, signé général von Stülpnagel, octobre 1941

Don de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération

N° d'inventaire: 2021.1.1 Mesures: 74 x 111 cm



Affiche « Des libérateurs ? La Libération ! Par l'armée du crime ! »

Don de Jacques Moalic N° d'inventaire: 2021.3.1 Mesures: 150 x 114 cm



Tunique de grand uniforme du 1er régiment de spahis marocains du capitaine Paul Jourdier

Don de la famille de Paul Jourdier N° d'inventaire : 2021.4.1

N° d'inventaire: 2021.4.1 Mesures: 90 x 44 cm

Casque français modèle 35-37 pour unités motorisées du chef d'escadrons Jourdier

Don de la famille de Paul Jourdier N° d'inventaire: 2021.4.7 Mesures: 15 x 15 x 27 cm





Selle modèle 1884 d'officier de cavalerie du capitaine Jourdier

Don de la famille de Paul Jourdier N° d'inventaire : 2021.4.13 Mesures : 59 x 55 cm



Chapelet réalisé en internement en URSS par Pierre Rateau

Don de la famille de Pierre Rateau N° d'inventaire : 2021.6.1 Mesures : 36 x 3 cm



Vareuse de lieutenant = de Légion étrangère de Jean Poirel

Don de François Poirel N° d'inventaire : 2021.7.1 Mesures : 81,5 x 44,5 cm



Capote d'hiver canadienne (pattern 1941) de Pierre Rateau

Don de la famille de Pierre Rateau N° d'inventaire : 2021.6.3 Dimensions : 142 x 47,5 cm



Deux plaques d'identité militaire de la RAF ayant appartenu à Pierre-Henri Clostermann

Don de Michel Clostermann N° d'inventaire : 2021.8.4 Mesures : 3.5 x 4 cm



Tampon du « Ministère de la Guerre – République française » du Gouvernement provisoire de la République française (GPRF) ayant appartenu à André Diethelm

Don de Patrick Félix N° d'inventaire : 2021.9.1 Mesures : 6,5 x 4 cm



Fausse carte d'inspecteur de police (N°3088) de l'État français de Lucien Cambas sous le nom de Léon Cambo

Don de Claude Cambas N° d'inventaire : 2021.10.2 Mesures : 12 x 8 cm





Galons d'épaule de lieutenant-colonel de René Génin

Don de Marie-Clotilde Génin-Jacquey N° d'inventaire: 2021.11.1.1 / 2021.11.1.2 Mesures: 4,7 x 5 cm



Pistolet automatique Ruby calibre 7,65 Browning, modèle Destroyer (n° de série 31304) ayant appartenu à Claude Chandon

Don de Hubert Guillemin-Chandon N° d'inventaire : 2021.13.1 Mesures : 13 x 15,7 x 3,4 cm



Carnet d'exercices militaires ayant appartenu à Claude Chandon

Don de Hubert Guillemin-Chandon N° d'inventaire: 2021.13.3 Mesures: 13 x 8.5 cm



Insigne de la 2º division blindée de Henri Verdier

Don de la famille de Henri Verdier N° d'inventaire : 2021.17.20 Mesures : 3,4 x 2,7 cm



Pistolet Walther P38 n° 3398 J-Aigle 359- AC 42 ayant appartenu à René Poitevin

Don de Henri Poitevin N° d'inventaire : 2021.15.1 Mesures : 14 x 21,5 x 3,4 cm



Képi de colonel des troupes de marine de Henri Verdier

Don de la famille de Henri Verdier N° d'inventaire: 2021.17.26 Mesures: 12 x 18 x 25 cm



Vareuse blanche de l'administration coloniale de Henri Verdier

Don de la famille de Henri Verdier N° d'inventaire: 2021.17.32 Mesures: 78 x 43 cm



Affiche de mobilisation générale, 3 septembre 1939, au Tchad (division d'Oum-Adjer)

Don de la famille de Henri Verdier N° d'inventaire : 2021.17.40 Mesures : 91 x 72 cm



Porte-cartes d'officier américain (Case Canvas Dispatch M 1938) de Pierre Hautefeuille

Don de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération N° d'inventaire : 2021.18.2 Mesures : 30 x 29 x 8 cm





Bidon US M10 de Pierre Hautefeuille

Don de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération

N° d'inventaire : 2021.18.3.1 Mesures : 19 x 13 x 8,5 cm



Quart US (Cup M-1910) de Pierre Hautefeuille

Don de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération

N° d'inventaire : 2021.18.3.2 Mesures : 10 x 13,5 x 8,5 cm



Don de Jacques de Naurois N° d'inventaire : 2021.19.1 Mesures : 36 x 46 cm

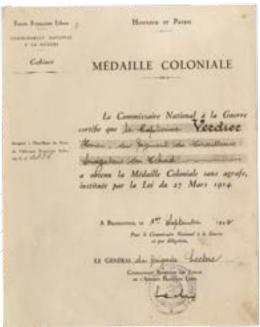


■ Les dons d'archives

En 2021, les fonds du musée ont continué à s'enrichir grâce à la remise d'archives par des familles de Compagnons et de médaillés, ainsi que des particuliers.

À titre d'exemple nous pouvons citer :

- Les archives de Jean-Louis Jestin, composées de ses correspondances de guerre, papiers militaires et papiers personnels.
- Les archives de Marcel Jeulin, comprenant des papiers militaires, des notes manuscrites et de la correspondance, notamment les deux messages que le Compagnon a réussi à envoyer pour orchestrer son évasion alors qu'il était détenu à la Préfecture de police en avril 1944.
- Des papiers militaires ayant appartenu au général de Boissieu.
- Les diplômes de la Légion d'honneur et de la médaille coloniale d'Henri Verdier.



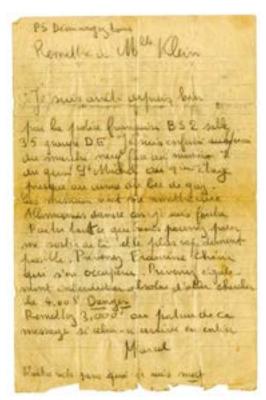
^ Diplôme de la Médaille coloniale d'Henri Verdier, 1947. Don de Thierry Verdier



April her illigen.

J'ai reger de chancies delles marche secret aussi escure mer in je on h'as per circular mente delle marche mente acquire per circular que l'an a fill selle mon de la marche per l'an a fill selle mon de l'anne per circular que l'an a fill selle mon de l'anne per comment de delle monte assimile delle monte acquire me constitue de la marche delle monte per l'an marche delle monte per l'an marche de la marche de marc

A Lettre de Jean-Louis Jestin envoyée à un collègue le 15 septembre 1940. Don de la famille Jestin



A Billet manuscrit « à remettre à Mlle Klein » transmis secrètement par Marcel Jeulin depuis la Préfecture de police en avril 1944. Don de la famille Jeulin

> Laissez-passer d'Alain de Boissieu de 1943. Don d'Anne de Laroullière

■ Les dons de photographies

En 2021, un fonds photographique très important (1600 tirages papier et négatifs, noir et blanc) du photographe Bernard Lefebvre est entré dans les collections du musée.

En effet, la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération (SAMOL) a été sensibilisée par un de ses adhérents, monsieur Many Souffan, sur l'existence d'un fonds très important de photographies prises pendant la Seconde Guerre mondiale qu'il avait pu acquérir au mois de mars auprès d'un antiquaire. Conscient de son importance historique et considérant qu'il n'avait pas vocation ni les moyens techniques de conserver un tel ensemble, Many Souffan a proposé à la SAMOL, en accord avec le comité de conservation du musée, de racheter ce fonds à prix coûtant.

Ces photographies ont été prises par Bernard Lefebvre (1906-1992), collaborateur de L'Illustration de 1927 à 1940. Arrivé à Londres en juillet 1940, il s'engage dans la France libre en prenant le pseudonyme de Ellebé puis part pour l'expédition de Dakar. Il est le premier photographe français à suivre le général de Gaulle dès son arrivée à Douala en octobre 1940. Ses reportages le conduisent notamment à Fort Lamy, Bangui, Brazzaville ou encore Pointe Noire. Il réalise également de nombreux clichés ethnographiques et sera le chef du service photographique du commissariat aux Colonies et du Gouvernement provisoire de la République française en 1944. Il a reçu la médaille de la Résistance française.



^ Discours du général de Gaulle à Pointe-Noire (Moyen-Congo), 18-19 septembre 1942. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL



A À bord du Rosbraz, 19-21 juin 1940. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL



Le général de Gaulle à Douala (Cameroun) le 8 octobre 1940. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL



< Atterrissage d'un Blenheim à Fort-Lamy (Tchad), 1941. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL



< Visite du général Leclerc à Pointe-Noire (Moyen-Congo), 30-31 juillet 1942. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL



A À bord du Sobieski, 21-23 juin 1940. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL



A Septembre 1940, sur le Penland, remontage des balles pour mitrailleuses en chargeurs par cinq. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL



< Arrivée du deuxième
groupe de la Colonne
Leclerc à PointeNoire (Moyen-Congo)
le 20 octobre 1941.
Photo Bernard
Lefebvre.
Don de la SAMOL

^ Douala (Cameroun), 9 octobre 1940, honneurs rendus au commandant Thierry d'Argenlieu sur une civière. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL

> Photo aérienne du terrain d'aviation de Bangui. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL





< Pointe-Noire (Moyen-Congo), juin 1942, chargement de bombes de 250 livres sur Lysander. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL





< Femme du poste à bois. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL

> Chef à Boda (Bangui), avril 1944. Photo Bernard Lefebvre. Don de la SAMOL

D'autres dons photographiques :

- 14 photographies concernant Louis Magnat données par sa fille, Jacqueline ;
- 4 photographies données par Anne de Laroullière dont un portrait du général Legentilhomme dédicacé au capitaine de Boissieu et une photographie de l'amiral Thierry d'Argenlieu réalisée par Germaine Kanova dédicacée au commandant et madame Alain de Boissieu;
- 2 photographies de Marcel Jeulin données par son petit-fils, Jean-Raphaël Crochet-Jeulin ;
- 3 photographies concernant René Poitevin données par son petit-fils, Patrick Poitevin;
- 18 photographies de René Génin données par sa fille, Marie-Clotilde Génin-Jacquey;
- Une photographie représentant Daniel Cordier en France en 1944 donnée par sa petite-fille, Candice Sivalax-Cordier;
- 23 photographies de Henri Verdier données par la famille de ce Compagnon;
- 140 photographies du général Delange données par Cyrille Cardona.



A Capitaine Louis Magnat à Paris, août-septembre 1944. Don de Jacqueline Magnat





A Le futur Compagnon de la Libération René Génin et sa fille Marie-Clotilde à Vadelaincourt (Meuse) en mai 1940. Don de Marie-Clotilde Génin-Jacquey

< Portrait du général Legentilhomme dédicacé au capitaine de Boissieu. Don d'Anne de Laroullière



∧ Portrait de l'amiral Thierry d'Argenlieu dédicacé au commandant et à madame Alain de Boissieu. Photo de Germaine Kanova. Don d'Anne de Laroullière

> Le maréchal des logis Poitevin au 156^e Régiment d'artillerie, **1939-40**. Don de Patrick Poitevin



> Le commandant Verdier et le colonel de Langlade du Régiment de marche du Tchad à Duncan Hull (Grande-Bretagne) **en juillet 1944.** Don de la famille de Henri Verdier



∧ Daniel Cordier en France, vraisemblablement en 1944.



Don de Candice Sivalax-Cordier



> Marcel Jeulin devant le char Pommard en 1940. Don de Jean-Raphaël Crochet-Jeulin

Par ailleurs, deux portraits de Compagnons de la Libération, pour lesquels nous n'avions pas de visages, ont été découverts :

- Jean Pichat : quelques jours après un appel lancé depuis le compte twitter « Paroles de combattants de la Libération » animé par Jean-Christophe Notin, nous sommes entrés en relation avec la nièce de ce Compagnon qui nous a aimablement transmis son portrait.
- Roland Alibert de Falconet : Henri d'Almeida est venu remettre au musée deux lettres et une photographie, représentant le Compagnon, découvertes par hasard dans une brocante.



∧ Jean Pichat



^ Roland Alibert de Falconet

LES PRÊTS 2021

Comme chaque année, le musée a consenti le prêt de certains objets et documents de ses collections pour des expositions temporaires au sein d'autres institutions. Chaque demande de prêt est validée par le comité de conservation du musée après examen du projet scientifique de l'emprunteur et des conditions de sécurité de l'exposition des œuvres. Ces prêts contribuent à valoriser les collections du musée et à en accroitre le rayonnement.

Ainsi en 2021, le musée a accepté le prêt de certains objets pour les expositions suivantes :

■ « De Gaulle et la Haute-Marne »

aux archives départementales de la Haute-Marne, du 23 octobre 2020 au 9 novembre 2021. Le musée a prêté le drapeau tricolore ayant recouvert le cercueil du général de Gaulle lors de ses obsèques le 12 novembre 1970 à Colombey-les-Deux-Églises. Cette exposition a été prolongée jusqu'au 9 novembre 2021, du fait de la fermeture des lieux culturels en 2020 et 2021.



■ « Les combats oubliés de la France libre. 1941 : la campagne d'Érythrée »

à l'Historial de Gaulle du musée de l'Armée au sein de l'Hôtel national des Invalides, du 10 novembre 2021 au 6 mars 2022. À l'occasion du 80° anniversaire de la campagne d'Érythrée (janvier-avril 1941), l'Historial de Gaulle a inauguré un cycle d'expositions temporaires sur les combats de la France libre en Afrique durant la Seconde Guerre mondiale.



> Les photographies du musée dans l'exposition

Pour l'exposition retraçant la campagne d'Érythrée, le musée a prêté :

- **24 photographies** de la campagne d'Érythrée
- un drapeau et un sabre italien pris à l'ennemi pendant les combats
- la médaille coloniale de Pierre Messmer
- une carte de l'Érythrée sur tissu ayant appartenu à Yves Jullian

LES RESTAURATIONS 2021

Les collections d'un musée ont dans certains cas besoin d'être restaurées. Parfois dès leur entrée dans les collections mais aussi à l'occasion de leur présentation dans des expositions permanentes ou temporaires. La restauration vise essentiellement d'abord à stopper la dégradation constatée d'un objet ou d'un document.

En 2021, pour l'exposition temporaire « La guerre des Ondes », le musée a fait restaurer un certain nombre d'objets et documents :

- la vareuse de Pierre Bourdan qui présentait des trous et de nombreux plis. Elle a été nettoyée et consolidée ;
- 7 documents d'archives prêtés par le musée de la Résistance nationale. Dans le cadre d'un prêt pour une exposition temporaire, si des restaurations sont nécessaires sur certaines œuvres, c'est le musée emprunteur qui prend en charge cette restauration. Cela a été le cas pour ces documents qui nécessitaient une remise à plat, des consolidations et des comblements de lacunes.





> Lettre de Marcel Jeulin, avant et après restauration

Le musée avec l'aide de la SAMOL a également fait restaurer des objets et documents de ses propres collections qui présentaient des fragilités et des altérations :

- la tenue de grand uniforme et le casque pour unités motorisées de Paul Jourdier, désormais en dépôt au 1^{er} régiment de Spahis à Valence. La tenue nécessitait un nettoyage et une remise à plat. Le casque avait des marques importantes de corrosion et le cuir était abîmé;
- 8 documents d'archives conservés en réserve qui présentaient des déchirures, des lacunes et des fragilités. Ces documents ont été remis à plat et consolidés pour une meilleure conservation;
- 2 cartes sur soie ayant appartenu à Pierre Clostermann, entrées récemment en collection, et conservées jusqu'à présent collées entre deux plaques de verre;
- 10 affiches, dont certaines contrecollées sur des supports cartons. Des mises à plat ont été effectuées, ainsi que des numérisations HD.





> Casque de Paul Jourdier, avant et après restauration

En prévision de sa prochaine exposition temporaire en 2022, le musée a également lancé une campagne de restauration pour des documents et objets qui seront présentés :

- 9 pièces d'archives nécessitant une consolidation, un nettoyage et une mise à plat;
- la casquette britannique de François Vallée et le triangle rouge de déportée de Laure Diebold pour un nettoyage et une remise en forme.

LE RÉCOLEMENT

Obligation décennale pour les musées, le récolement est un « état des lieux » des collections du musée. Il permet de vérifier la localisation des œuvres, leur état sanitaire et leur conditionnement ainsi que les informations inscrites sur l'inventaire comme, par exemple, la typologie, les dimensions, les matériaux ou encore le marquage...

En 2021, le musée a poursuivi les opérations de récolement dans la salle n°1 des réserves, qui contient des collections composées de divers matériaux comme du métal, du cuir, du tissu, du plastique... Le récolement de l'exposition permanente ayant été réalisé en 2015 lors de la refonte du musée, celui-ci concerne désormais les salles de réserves.

Un à un, 185 objets ont été inspectés, reconditionnés et rangés. Si besoin, l'objet passe ensuite sur le poste de prise de vue pour la réalisation de photographies documentaires.

Le récolement permet également d'optimiser le rangement des objets en réserve. Avec un conditionnement mieux adapté, l'objet prend moins de place et s'insère plus facilement dans des boites ou des bacs, ce qui facilite son transport en cas de besoin. Les opérations de récolement sont aussi l'occasion de rassembler les objets d'une même typologie.

Le musée possède six salles de réserves contenant les trois quarts de ses collections. Le récolement de la salle n°1 n'a pu se terminer en 2021 compte tenu des périodes de confinement successives et de la très riche programmation culturelle à la réouverture du musée. L'objectif est de finaliser dans le courant de l'année 2022, pour ensuite commencer à travailler dans la salle suivante qui contient des collections textiles.



LA CAMPAGNE PHOTO

En 2021, le musée a entrepris une vaste campagne de photographies de ses collections exposées et rangées en réserves. Le but de cette campagne était de permettre de compléter la documentation sur les collections et d'avoir des visuels de très haute qualité.

Cette campagne de prises de vue s'est déroulée en trois phases, tout au long de l'année. La première phase concernait certains objets en vitrine, la seconde les tenues en réserve et la troisième l'ensemble des emblèmes (drapeaux, fanions...) des réserves. Les photographies ont été réalisées par des photographes de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

Chaque objet est photographié sur plusieurs faces et avec le plus de détails possibles (marquages, inscriptions, étiquettes...). Un studio provisoire a été installé dans une salle du musée et adapté à la typologie des objets.

L'objectif de cette grande campagne était de compléter les fonds photographiques du musée, d'améliorer la documentation sur les œuvres et de préparer le portail des collections du site Internet.

En effet, depuis plusieurs mois, le musée travaille avec un prestataire spécialisé à la conception d'un portail des collections, c'est-à-dire la mise en ligne progressive, sur le site internet de l'Ordre de la Libération, de l'ensemble des collections. Ce portail présentera les photographies de chaque objet (exposé ou conservé en réserves) accompagnées d'une notice technique et historique.

Cette mise en ligne des collections contribue à la notoriété et au rayonnement du musée en permettant de faire mieux connaître et de valoriser les collections dont il a la charge.







- 1 > Prise de vue d'un drapeau en vitrine par les photographes de l'ECPAD en mai 2021
- 2 > Prise de vue d'une tenue dans le studio aménagé au sein du musée en juillet 2021
- 3 > Préparation des emblèmes avant prise de vue par les équipes du musée en décembre 2021

ÉVOLUTION DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Les espaces permanents d'un musée d'histoire sont conçus, en général, pour une durée de 15 à 20 ans et avec une cohérence scientifique qui rend délicate leur modification, sinon à la marge. C'est dans ces limites qu'il est possible exceptionnellement d'apporter quelques éléments nouveaux sans bouleverser les thématiques.

Certains objets, reçus en don ces deux dernières années, ont pu prendre place en vitrine en cette fin d'année:

- la croix de la Libération avec ruban du premier type du général de Gaulle qu'il porta le 14 juillet 1941 à Brazzaville (don de sa petite-fille Anne de Laroullière);
- la croix de la Libération avec ruban du premier type de Félix Éboué ainsi que son texte de proclamation du ralliement du Tchad annoté et signé de sa main, et une photographie le représentant avec le général Marchand dans un cadre en bois marqueté;
- la médaille du Distinguished Service Order britannique ainsi que le diplôme signé du roi George VI attribués au général Koenig pour la défense de Bir-Hakeim en 1942. (Don de la société des amis du musée de l'Ordre de la Libération)

En parallèle, la **photographie de Jean Pichat** dont nous ne connaissions pas le visage jusqu'à récemment, a été sérigraphiée sur le mur des portraits des Compagnons de la Libération à l'entrée du musée. Sur les 1038 Compagnons de la Libération, 15 d'entre eux restent encore sans visage.

■ Installation de deux bornes de témoignages

Alors que le dernier Compagnon de la Libération vient de nous quitter, le musée a souhaité renforcer ses espaces permanents en y incluant de nouveaux dispositifs audiovisuels constitués de témoignages. En donnant ainsi la parole à des Compagnons et des médaillés de la Résistance française, nous espérons contribuer utilement à la transmission de leur histoire. Deux bornes, une dans la salle de film permanent du rez-dechaussée et l'autre au premier étage, diffusent, grâce à un menu tactile, des extraits d'interviews classés par thèmes tels que l'engagement, le combat, les risques, le général de Gaulle, l'expérience de la déportation...

Ce projet s'inscrit dans une démarche de modernisation des supports de médiation







initié avec l'installation de cartes animées en 2019. Il s'inscrit également dans une volonté de s'adresser prioritairement aux jeunes générations, ce type de dispositif rejoignant leurs pratiques numériques quotidiennes. En donnant la parole aux Compagnons de la Libération et médaillés de la Résistance française, leur exemplarité dans l'engagement est plus incarnée, plus proche et plus vivant.

2.4

UN CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION

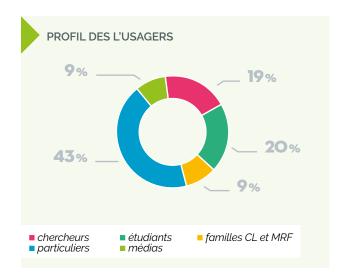
Le centre de recherche et de documentation du musée met à la disposition des chercheurs, étudiants et particuliers les dossiers individuels des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance française, des dossiers thématiques, une collection de presse, plus de 30 000 photographies et près de 6 000 ouvrages. La salle de consultation est accessible, sur rendez-vous, du lundi au vendredi, aux heures d'ouverture du musée.

L'ACCUEIL DES LECTEURS ET DES CHERCHEURS

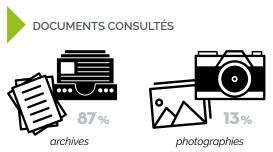
Malgré plusieurs mois de fermeture cette année, la fréquentation du centre de recherche est restée stable.

Le personnel du centre de recherche a ainsi consacré **56** journées à l'accueil des lecteurs et chercheurs. Le service a enregistré **80** consultations pour un total de **883** dossiers communiqués sur l'année.

En plus de l'accueil des lecteurs et des chercheurs, la responsable des archives a répondu à 138 demandes de recherche et d'information à distance. Le nombre de demandes a ainsi été multiplié par deux pour cette année 2021, avec une augmentation nette du nombre de demandes de particuliers (45% des demandes), et des médias (9% des demandes).



L'augmentation de 130% du nombre de consultations de particuliers et de 300% du nombre de consultations de personnes travaillant pour les médias témoigne de la nette amélioration de la visibilité des ressources détenues par l'Ordre de la Libération.



LA POLITIQUE DE GESTION DES ARCHIVES ET DE L'ARCHIVAGE

En 2021 la mise en place de la nouvelle politique de gestion des archives et de l'archivage de l'établissement s'est poursuivie.

D'abord le traitement, le conditionnement et la description de l'ensemble des fonds d'archives historiques de l'établissement. Les lettres A, B et C ont ainsi été traitées pour les dossiers individuels de Compagnons de la Libération.

Ensuite dans le cadre de la mise à disposition auprès du grand public des archives publiques et privées de l'établissement.



Roxane Ritter, responsable des archives, reconditionne les dossiers

Un long et fastidieux travail de reconditionnement et d'archivage des dossiers des médaillés de la Résistance française est en cours de réalisation. Il s'agit en effet de rassembler dans chaque dossier de médaillé des pièces provenant de différents fonds d'archives, d'adresser une cote au dossier puis de l'informatiser. Fin 2021, 17% des dossiers étaient traités.

Parallèlement au traitement des fonds, un travail de revalorisation et de mise aux normes des espaces de conservation des archives a été également engagé. Un projet de rééquipement complet du magasin des dossiers des médaillés de la Résistance française avec du matériel mobile a ainsi été amorcé pour une installation au début de l'année 2022.

L'ensemble de ces travaux ont permis, et permettront d'améliorer les conditions de conservation des documents et offriront un gain d'espace de stockage significatif.

Sur un autre plan, la gestion des archives courantes et intermédiaires a été marquée par la poursuite de la mise en place d'une politique de records management au sein de l'établissement. Destinées à rationnaliser la production, le tri, la conservation et l'utilisation des archives courantes et intermédiaires, ces mesures répondent à des obligations légales et règlementaires. La combinaison des démarches d'archivage et de records management permet en effet de fiabiliser la gestion du cycle de vie des documents au sein de l'établissement. L'ensemble des agents a ainsi suivi une première formation qui sera consolidée par l'élaboration et la mise en place de nouveaux outils de gestion des archives courantes et intermédiaires.



LA BIBLIOTHÈQUE

120 nouveaux ouvrages ont été intégrés dans la bibliothèque au cours de l'année 2021, dont une partie de la bibliothèque personnelle d'Hubert Germain, selon ses dernières volontés.

À ce jour, les collections de la bibliothèque comprennent près de 6 000 ouvrages.

2021 marque également la poursuite de la vérification et de la mise à jour du catalogue de la bibliothèque en vue de sa mise en ligne en 2022. Cette mise en ligne permettra de porter à la connaissance des chercheurs, étudiants et particuliers, le contenu de la bibliothèque spécialisée au sein du centre de recherche.

LES COLLECTIONS AUDIOVISUELLES

La création d'une vidéothèque et d'une phonothèque a été initiée au cours de l'année 2021 afin de rassembler, traiter et inventorier l'ensemble des collections audiovisuelles détenues par le musée, en vue de leur communication au public et de leur enrichissement.

LA PHOTOTHÈQUE

Le musée gère une photothèque riche de plus de 30000 photographies relatives aux Compagnons de la Libération, au général de Gaulle, au parcours des Français libres, à la Résistance intérieure et la déportation. En vue de leur préservation et de leur valorisation, ces photographies sont systématiquement numérisées, inventoriées et indexées. Accessibles aux chercheurs, elles sont utilisées aussi bien par le musée pour ses expositions et publications, que par des organismes extérieurs tels que musées, sociétés de production, éditeurs, presse, application web et autres.

■ Les conventions de prêts photographiques

En 2021, 76 conventions autorisant l'utilisation de photographies provenant des collections du musée ont été signées pour différents projets se répartissant comme ci-dessous :

ullet Articles de presse : 46 %

 $_{\rm \bullet}$ Expositions : 21 %

• Ouvrages: 15 %

 \bullet Documentaires : 13 %

• Divers : 5 %

(ex : spectacle « La nuit aux Invalides » ou maping sur l'hôtel de ville de Chelles)

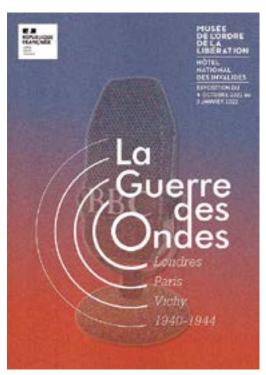


La photothèque du musée a été très fortement sollicitée lors de la disparition du dernier Compagnon de la Libération Hubert Germain, le 12 octobre 2021, et lors des différentes cérémonies d'hommage. Il en résulte que 20% des conventions établies cette année le concernait.

2.5

RETOUR SUR L'EXPOSITION LA GUERRE DES ONDES. LONDRES, PARIS, VICHY. 1940-1944

L'exposition temporaire « La Guerre des ondes. Londres, Paris, Vichy. 1940-1944 » s'est tenue au musée de l'Ordre de la Libération du 4 octobre 2021 au 2 janvier 2022.



À l'aube de Noël 1921, Radio Tour Eiffel émet sa première émission radiophonique depuis la Dame de Fer. À l'occasion de ce centième anniversaire, le musée de l'Ordre de la Libération revient sur le rôle essentiel de la radio pendant la Seconde Guerre mondiale. L'exposition « La Guerre des ondes. Londres, Paris, Vichy. 1940-1944 » dévoile la lutte acharnée que se sont livrées les radios de la Résistance, de l'Occupation et de la collaboration, de 1940 à 1944. Elle explique également tous les moyens utilisés pour séduire, convaincre et mobiliser les auditeurs.

De l'Appel du général de Gaulle le 18 juin 1940 jusqu'à la libération de Paris le 25 août 1944, une « guerre des ondes » prend forme et voit s'affronter l'équipe française de Radio-Londres sur l'antenne de la *British Broadcast Corporation* (BBC), la radio allemande de langue française Radio-Paris et la Radiodiffusion nationale (dite « Radio-Vichy ») de l'État français.





Poste radio «RCA Victor» BP 10 ayant appartenu à Paul Rivière (Compagnon de la Libération)

Don de madame Rivière Musée de l'Ordre de la Libération N° d'inventaire : N2549

Bien que la radio soit un média jeune à ce moment-là, six millions et demi de postes équipaient déjà les foyers français. Unique média domestique, la radio devient un enjeu stratégique majeur de propagande et une arme de guerre psychologique.

L'exposition s'est articulée autour des trois radios : Radio-Londres (sur la BBC) au service de la France libre et la Résistance intérieure, « Radio-Vichy », considérée comme la radio de l'État français, et Radio-Paris, contrôlée par l'occupant allemand. La « guerre des ondes » n'est ni statique, ni verticale ; elle se livre sur un réseau dynamique de relations entre tous ses protagonistes. En effet, les trois radios s'interpellent, se critiquent et se répondent – parfois au-delà même des ondes – tandis que les Français ne restent pas passifs face aux contenus radiodiffusés.

Lionel Dardenne, assistant du conservateur du musée de l'Ordre de la Libération, a assuré le commissariat de cette exposition. Margot Durand, responsable de la régie des collections et des expositions, était en charge des opérations de montage et de démontage de l'exposition dont la scénographie a été assurée par la société Maffre Architectural Workshop (MAW).

L'exposition était composée d'une cinquantaine d'objets et documents (postes de radio, micro, affiches, tracts, brochures, magazines, machine à écrire, etc.) issus de sept prêteurs différents, ainsi que d'une borne interactive diffusant des extraits d'émissions de radio : chansons, parodies, discours, concerts, etc. Cette dernière permettait de mieux appréhender le rôle du plus ancien média sonore pendant la Seconde Guerre mondiale.

En marge de l'exposition et dans le cadre des soirées culturelles organisées par l'Ordre, Aurélie Luneau, historienne et productrice à France Culture, et Lionel Dardenne ont donné une conférence intitulée « La Guerre des ondes. Londres, Paris, Vichy. 1940-1944 ».

Enfin, pour aider à la visite et conserver une trace de cette exposition, une plaquette, financée par la société des amis du musée a été réalisée.

Une visite commentée est également disponible sur la chaine Youtube de l'Ordre de la Libération.

2.6

LE SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics a pour but d'accompagner les visiteurs dans la découverte du musée et de ses collections par la création d'outils pédagogiques, d'événements adaptés aux différents publics : individuels, scolaires, étrangers, familles, ou personnes éloignées des lieux culturels...

LA DIVERSIFICATION DES PUBLICS

■ Le développement du public du champ social

Le musée a une mission d'éducation à la citoyenneté pour tous les publics, y compris ceux qui se trouvent éloignés des institutions culturelles pour des raisons sociales, économiques ou en raison de la barrière de la langue. C'est pourquoi, depuis le début de l'année, le service des publics propose une offre culturelle adaptée aux groupes du champ social.

Afin que des groupes du champ social puissent visiter le musée en toute autonomie, un FALC (Facile à lire et à comprendre) a été conçu. Ce document destiné aux personnes en situation de handicap mental mais également aux personnes en apprentissage du français permet d'appréhender plus facilement les collections permanentes.

Durant l'année écoulée, dix groupes (soit 131 personnes) issus du champ social ont suivi une visite guidée et/ou un atelier. Parmi ces groupes, nous trouvons des associations de réinsertion d'anciens détenus, des centres de formation d'apprentissage du français pour les migrants ou encore des centres d'hébergement d'urgence.

Pour accueillir et développer ce type de publics dans les meilleures conditions, l'Ordre de la Libération a signé une convention avec deux organismes œuvrant dans le domaine du champ social : Cultures du cœur et la Mission locale de Paris.

Dans le cas de Cultures du cœur, association qui favorise l'insertion des plus démunis par l'accès à la culture, il s'agit du prolongement d'un partenariat déjà existant car l'Ordre de la





Libération leur propose depuis 2018 des places gratuites pour les visites théâtralisées. Un avenant est venu enrichir cette convention afin que les relais sociaux partenaires de Cultures du cœur bénéficient gratuitement des offres inclues dans la brochure d'activités pour les groupes du champ social.

La Mission locale de Paris est un nouveau partenaire. Cette association œuvre pour l'autonomie et l'insertion professionnelle des jeunes de 16 à 25 ans. Grâce à une convention établie avec la structure, des groupes se rendent régulièrement et gratuitement au musée. Les jeunes découvrent, sur une journée, le parcours et les valeurs des Compagnons de la Libération en vivant un moment collectif autour d'une visite guidée et d'une activité culturelle en salle. Des visites ont déjà eu lieu et d'autres sont déjà programmées de manière récurrente jusqu'en juin 2022. Certaines d'entre elles seront couplées avec la visite d'autres établissements culturels parisiens.



Le service des publics est actuellement en contact avec la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse) pour établir une convention dans le but de recevoir au musée des éducateurs de la PJJ et des mineurs sous main de justice.

Pour assurer un développement pérenne du public du champ social, l'Ordre de la Libération rejoindra en 2022 la mission « vivre ensemble ». Ce dispositif réunit plus de quarante établissements culturels qui collaborent pour aller à la rencontre des structures relais dans le domaine du champ social.



■ Les événements au musée : Nuit des musées / enfants du patrimoine

Comme chaque année, le musée a ouvert ses portes gratuitement jusqu'à minuit lors la *Nuit des musées*. Après de longs mois de fermeture, cet événement a permis aux visiteurs de profiter pleinement des espaces d'exposition.

Le musée a participé à l'événement *Enfants du patrimoine*. À la veille des *Journées européennes du patrimoine*, des activités gratuites et adaptées étaient ainsi proposées au jeune public de trois classes parisiennes.



■ Visites théâtralisées

Après six mois de fermeture du musée, la compagnie Ankréation a repris en septembre les représentations des visites théâtralisées notamment à l'occasion des *Journées européennes du patrimoine*, dans le respect des mesures sanitaires. Celles-ci rencontrent toujours un grand succès auprès des visiteurs venus en famille.

Afin de les valoriser et susciter l'intérêt du public, l'Ordre de la Libération et Ankréation se sont associés pour réaliser un film promotionnel des saisons 1 et 2, Les Compagnons et Des femmes et des hommes d'exception. Ce support de communication pour le grand public, les enseignants comme les professionnels, permet de rendre compte des textes, du jeu, des costumes, de la mise en scène et de la mise en espace au sein du musée.



LES DISPOSITIFS DE MÉDIATION EN 2021



■ Mise en ligne de dossiers pédagogiques

Pour compléter les supports de médiation à distance à destination des enseignants, de nouvelles ressources sont à disposition sur notre site internet, dans la partie « visite et activités ressources documentaires » : un dossier 18 juin 1940 : Histoire et mémoire ainsi que 10 fiches pédagogiques accompagnant les vidéos réalisées par le Youtubeur Nota Bene.

■ Concours bulles de mémoire

Pour leur bande dessinée sur Émilienne Moreau-Évrard, l'une des six femmes Compagnon de la Libération, cinq élèves de troisième du collège Jean Monnet d'Aubigny-en-Artois (Hauts-de-France) ont remporté le prix Ordre de la Libération du concours de bandes dessinées « Bulles de mémoire » organisé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) et dont l'Ordre de la Libération est partenaire.



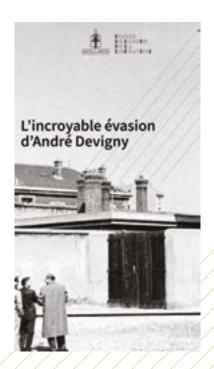
> Geneviève Darrieussecq, ministre déléguée auprès de la ministre des armées, remet le prix Ordre de la Libération

■ Développement de la médiation sur les réseaux sociaux

Depuis le début de la crise sanitaire, le musée a dû fermer ses portes à maintes reprises. Dans ce contexte, même durant les périodes d'ouverture, les groupes se sont faits plus rares. Ainsi, pour continuer à développer la médiation auprès de la jeunesse, le service des publics s'est tourné vers des réseaux sociaux tels que Instagram et TikTok en collaboration avec le service de communication.

Sur Instagram, plusieurs stories ont été publiées. Ces « Histoires de Compagnons » racontent en plusieurs vignettes, sur un ton parfois décalé, des anecdotes sur les Compagnons tels que le ralliement du 1^{er} escadron de spahis marocains ou l'évasion de prison d'André Devigny.

Depuis novembre 2021, sur le compte TikTok de l'Ordre de la Libération, le service des publics propose de courtes vidéos sur un fond musical afin de faire connaître et mettre en valeur les collections du musée. Dès janvier 2022, le compte sera enrichi de présentation orale d'objets de nos collections et de nos réserves.



LE « HORS LES MURS »



Depuis le début de l'année 2021, pour pallier la baisse de fréquentation des groupes scolaires due à la crise sanitaire, le musée propose plusieurs séances d'interventions dans les classes de CM2, les collèges et les lycées. Ces dernières ont rejoint l'offre pédagogique 2021-2022 et sont donc proposées de manière permanente. Il existe quatre ateliers pour les CM2 et deux pour les classes du secondaire.

En mars 2021, une séance audiovisuelle autour du film « *La France audessus de tout* » et des témoignages de Compagnons a eu lieu dans un collège du 18^e arrondissement de Paris. D'autres séances sont déjà programmées pour 2022.







EXPOSITION RÉSISTER!

exposition *Résister! Les Compagnons de la Libération*1940 - 1945 a été présentée 5 fois en 2021. Cette exposition est disponible sous format numérique auprès du service des publics:

responsable.mediation @ ordredel a liberation. fr

Elle est téléchargeable gratuitement, après signature de la convention d'utilisation.

L'impression du format souhaité, A0 ou kakémono, reste à votre charge.

LA PROGRAMMATION CULTURELLE 2021

DATE	TYPOLOGIE	INTITULÉ	INTERVENANT(S)
> 21 janvier	Présentation d'ouvrage	Pierre Messmer	Frédéric Turpin
> 11 février	Conférence	Les FTP-MOI	 Lionel Dardenne
> 18 mars	Conférence	La France libre et la « bataille de New York » (1940-1944)	Diane de Vignemont
> 15 avril	Soirée des amis du musée Témoignages croisés	André Bollier et Gabriel Brunet de Sairigné, Compagnons de la Libération	Vianney BollierCatherine de Sairigné
> 20 mai	Présentation de la série de bandes dessinées « Les Compagnons de la Libération»	« Les Compagnons de la Libération » en bandes dessinées	Jean-Yves le Naour, scénariste
> 24 juin	Présentation d'ouvrage	Les écrits de combat du général Leclerc	Christine Levisse-TouzéJulien Toureille
> 30 septembre	Conférence	La mode sous l'Occupation	Dominique Veillon
> 21 octobre	Conférence	La guerre des ondes	Aurélie LuneauLionel Dardenne
> 18 novembre	Soirée des amis du Musée conférence-dédicace	La dernière journée du Général	François Broche
> 16 décembre	Conférence	François, Henri et Emmanuel d'Astier de la Vigerie, Compagnons de la Libération	Geoffroy d'Astier de la Vigerie

Les soirées culturelles du début d'année 2021 ont eu lieu uniquement en distanciel, relayées en direct sur Zoom et en Facebook live. À partir de septembre, le musée a pu proposer ces soirées sur un mode mixte avec le retour du public dans la salle de conférence et une diffusion simultanée sur internet. En dépit d'une adaptation technique nécessaire qui mobilise deux personnes, ce système fonctionne très correctement et permet de développer les audiences. Les soirées culturelles sont donc désormais filmées et archivées sur la chaine Youtube de l'Ordre.





LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION (SAMOL)

Rebondissant sur la sortie du timbre émis à l'occasion du 80° anniversaire de la création de l'Ordre de la Libération, la SAMOL a édité au 1° trimestre 2021 une brochure intitulée « l'Ordre de la Libération à travers les timbres ».

Elle a par ailleurs financé l'édition de la plaquette de l'exposition « La guerre des ondes » que le commissaire, Lionel Dardenne, a présenté aux adhérents de la SAMOL lors d'une visite conférence.

Une visite du musée de la Libération de Paris – Jean Moulin – Maréchal Leclerc a été proposée en octobre.

En novembre, la SAMOL a organisé une visite - conférence du mémorial de la prison de Montluc à Lyon, un des hauts lieux emblématiques de la Résistance, animée par le procureur général Viout. Les nombreux participants à cette journée ont poursuivi leur périple lyonnais au centre



d'histoire de la Résistance et de la déportation installé avenue Berthelot dans les locaux occupés par Klaus Barbie : le procès de ce dernier a été évoqué par le procureur général Viout, qui en fut le substitut général.





> Philippe Radal, président de la SAMOL, Vladimir Trouplin et Many Souffan

La politique de contribution à l'enrichissement des collections du musée est restée soutenue, avec l'acquisition d'un ensemble considérable et unique de photos (y compris les négatifs) prises par Bernard Lefebvre de 1940 à 1944. Monsieur Lefebvre a rédigé l'ouvrage Avec de Gaulle en Afrique (Ed. Bertout - 1990) qui reste un document de référence sur l'histoire de la France libre en Afrique.

Simultanément, la SAMOL a contribué au don d'objets du Compagnon Claude Chandon, tandis qu'elle faisait l'acquisition en vente publique d'objets ayant appartenu au Compagnon Pierre Hautefeuille.

Deux conférences organisées sous l'égide de la SAMOL ont enrichi la programmation culturelle du musée : celle de Catherine-Bon de Sairigné et de Vianney Bollier sur leurs pères, et celle de François Broche sur la dernière journée du général de Gaulle.

De nombreuses visites du musée ont été organisées par la société, la plus conséquente réunissant les 130 participants du congrès phaléristique autour des européen de conservateurs et spécialistes de décorations de tous les pays du continent.

PROJETS 2022

Le règlement du prix Henri Ecochard a été élaboré, pour un lancement en 2022. En hommage à Henri Ecochard, Français libre de la première heure qui fut un fidèle et généreux soutien de notre association, la SAMOL a créé le « Prix Henri Ecochard » destiné à récompenser chaque année un étudiant de Master 2 pour son travail sur la Résistance (intérieure ou extérieure) ou sur la déportation de répression.

Cette nouvelle année devrait connaître à minima un déplacement à Lille à la maison natale de Charles de Gaulle, et à Champigny-sur-Marne au musée de la Résistance.

Simultanément, la SAMOL publiera deux bochures : l'une sur les insignes et brevets de l'Ordre de la Libération, l'autre sur le 80° anniversaire de la bataille de Bir-Hakeim, tandis qu'elle financera notamment l'édition du catalogue de l'exposition co-organisée par l'Ordre et la DGSE consacrée aux « agents secrets du Général ».

Précisons que l'adhésion à la SAMOL, qui induit une déduction fiscale de 66%, permet l'accès gratuit aux musées des Invalides et aux publications de la société.



LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE



HISTORIQUE

La réflexion du général de Gaulle sur l'opportunité de donner le jour à une nouvelle décoration le conduit, le 19 juillet 1942, à « créer une commission ayant pour objet d'étudier la création d'une décoration destinée à récompenser les mérites des personnes ayant eu une part effective et importante dans le ralliement des territoires à la France combattante ».

La médaille de la Résistance française est instituée, à Londres, par ordonnance du 9 février 1943 du général de Gaulle, « chef de la France combattante ». Son objet est de « reconnaître les actes remarquables de foi et de courage qui, en France, dans l'Empire et à l'étranger, auront contribué à la résistance du peuple français contre l'ennemi et contre ses complices depuis le

18 juin 1940. » Après la croix de la Libération, c'est la seule décoration créée pendant la guerre par le général de Gaulle.

Elle n'a été décernée que par décret du chef de la France combattante, du président du Gouvernement provisoire de la République puis, à partir du 1er janvier 1947, du président de la République. Elle n'est plus attribuée depuis le 1er avril 1947, sauf au titre de la Résistance en Indochine, pour laquelle le délai a été prorogé jusqu'au 31 décembre 1947 et peut encore être attribuée, à titre posthume, dans les mêmes conditions, mais uniquement à des personnes tuées pendant la guerre. À ce jour, plus de 65 000 personnes sont titulaires de cette distinction.

POURSUITE DE LA VALORISATION DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE

NUMÉRISATION, ÉTUDE ET ANALYSE DES DOSSIERS DE MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

Dans la perspective de mener une étude prosopographique des médaillés de la Résistance française ou une étude collective visant à dégager leurs caractères communs, l'Ordre de la Libération a recruté un vacataire chargé de recherches historiques et de saisie. Diplômé d'un master en histoire des sociétés occidentales contemporaines XIX°-XXI° de l'Université Paris I Panthéon Sorbonne, Mathieu Blanchard compare les dossiers individuels de Résistance et d'homologation de titres des médaillés détenus par l'Ordre à ceux conservés au Service historique de la Défense. Au 31 décembre 2021, environ 1500 fiches de médaillés (sur 65000) ont été renseignées et complétées dans la base de données.

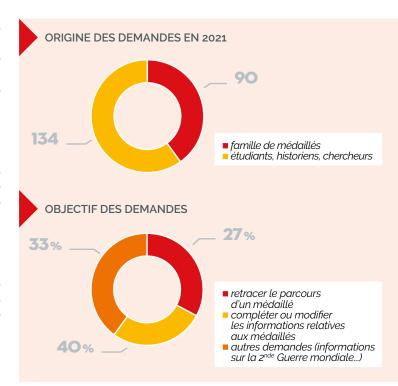


STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION DE LA LISTE DES TITULAIRES DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE ET DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS SUR LES MÉDAILLÉS

Depuis la mise en ligne de la liste des titulaires de la médaille de la Résistance française en 2019, nous observons un intérêt croissant pour cette décoration, notamment auprès des historiens, des chercheurs ou des étudiants. La liste a été consultée 678 fois par mois en 2021.

Le secrétaire de la commission nationale de la médaille de la Résistance française a répondu à 224 demandes de recherches ou informations (contre 147 en 2020) dont 134 émanent de chercheurs et étudiants (contre 75 en 2020). Le nombre de demande écrites a augmenté de 53% par rapport à 2020.

Grâce à ces échanges, les informations contenues dans les dossiers sont complétées voire modifiées. À titre d'exemple, l'état-civil de 90 médaillés a été actualisé.





CONVENTION DE PARTENARIAT

Après avoir signé en 2020 des conventions de partenariat avec toutes les collectivités territoriales médaillées de la Résistance française, le partenariat s'est étendu aux collectivités civiles et unités militaires médaillées.

Ainsi, cette année, le délégué national a signé une convention de partenariat avec Belfort qui abrite deux collectivités civiles titulaires de la médaille de la Résistance française : le Clan routier Guy de Larigaudie et les sapeurs-pompiers de la ville.

MISE À L'HONNEUR DE MÉDAILLÉS LE 18 JUIN 2021 :

Le président de la République a élevé à la dignité de grand officier de la Légion d'Honneur Léon Gautier, dernier survivant du « Commando Kieffer », ces 177 français débarqués sur les plages normandes le matin du 6 juin 1944.

Le président de la République a aussi reçu madame Colette Marin-Catherine, sœur de Jean-

Pierre Catherine (jeune résistant caennais arrêté puis déporté à Dora, sujet du film « Colette » qui s'est vu décerner l'Oscar du meilleur court-métrage à Los Angeles le 26 avril) pour lui remettre le certificat d'attribution, à titre posthume, de la médaille de la Résistance à son frère.



LA COMMISSION NATIONALE

Pour des raisons sanitaires, la commission nationale de la médaille de la Résistance française ne s'est pas réunie en 2021. Les différents dossiers de demandes d'attribution de la médaille de la Résistance à titre posthume, transmis par le bureau des distinctions honorifiques du ministère des Armées, – dont cinq demandes formulées en 2020 et non traitées pour les mêmes raisons – seront étudiés au cours de l'année 2022.

RAPPEL SUR LES CONDITIONS D'ATTRIBUTION ET DE REMISE DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

La commission nationale de la médaille de la Résistance française, a été instituée par l'article 3 du décret n°774 du 9 février 1943.

En charge de l'administration de cette décoration, elle a toujours pour mission d'émettre un avis sur les propositions d'attributions à titre posthume.

Le décret n°47.2316 du 10 décembre 1947 a fixé les conditions de remise de la médaille de la Résistance. L'article n°1 stipule notamment que : « La médaille de la Résistance française est remise par son fondateur, par le chancelier de l'Ordre de la Libération, par le président de la commission de la médaille de la Résistance française et par les membres de la commission. Elle peut également être remise par un titulaire commis à cet effet par la commission. »

Avisé du non-respect des conditions d'attribution et de remise de la médaille de la Résistance française au cours de cérémonies locales, le délégué national rappelle que ces pratiques, non réglementaires, peuvent porter préjudice.

LES ASSOCIATIONS ŒUVRANT POUR LA MÉMOIRE DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

ASSOCIATION NATIONALE DES DESCENDANTS DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

Malgré la crise sanitaire en 2021, l'association a poursuivi sa politique de développement.

■ Communication

Afin de développer la notoriété de l'association et créer des synergies, différents projets ont été engagés dont :

- ▶ la diffusion numérique de ses activités culturelles sous forme de visioconférence, comme celle animée en 2021 par Pascal Drouvin, spécialiste de l'histoire des opérateurs radio clandestins ;
- la diffusion à tous les délégués de conseils pour organiser des événements locaux (retour d'expérience de délégués);

▶ pour mieux répondre aux attentes des délégués régionaux ainsi qu'aux adhérents, des lettres d'informations numériques participatives ont été adressées et une chaîne YouTube a été créée afin de diffuser et relayer les visioconférences et vidéos (par exemple, l'interview de Brian Baker à l'occasion de la Panthéonisation de sa mère).

La page Facebook de l'association rassemble 900 abonnés.

CARTE DES DÉLÉGUÉS DE L'ANDMRF



30 délégués régionaux dans43 départements français

- + 1 délégué pour la Gendarmerie nationale
- + 1 délégué pour la Nouvelle-Calédonie
- **1** délégué pour Londres

■ Implantation régionale

30 délégués régionaux implantés dans 43 départements contribuent à faire connaître les objectifs de l'association sur le territoire national. Ils se rencontrent mensuellement au cours de visioconférences et échangent sur leurs pratiques.

À l'initiative des délégués régionaux se constituent des groupes de généalogistes dans le but de retrouver des descendants de médaillés de la Résistance

Les circuits touristiques sur la Résistance régionale se développent, notamment à Nantua dans l'Ain et dans le département de la Haute-Garonne. Trois circuits sont à l'étude en Haute-Vienne, en Haute-Savoie et dans le Finistère.

En lien avec les directeurs départementaux de l'ONACVG, les délégués militaires départementaux, les délégués du Souvenir français, les délégués de notre association participent à la formation de porte-drapeau de jeunes des classes défense et sécurité globales. Après avoir été développé en Haute-Savoie, ce projet est en cours dans le département de la Savoie et nous espérons pouvoir l'étendre à d'autres départements.

■ Participation aux commémorations

- ▶ 27 avril : la délégation du Var a organisé une cérémonie dans le cadre de la journée nationale du souvenir des victimes et héros de la Déportation. Cette cérémonie a été filmée et diffusée sur les réseaux sociaux.
- ▶ 8 mai : participation de nos délégués aux cérémonies locales.
- ▶ 18 juin : commémoration du 81° anniversaire de l'Appel du 18 juin au Mont-Valérien et en Nouvelle-Calédonie.
- RAPORT ANNUEL 202

 Présentation par le commissaire de l'exposition Maurice Bleicher de l'exposition sur la médaille de la Résistance française à Belfort

- ▶ 11 novembre : cérémonies d'hommage au dernier Compagnon de la Libération, Hubert Germain.
- ▶ 16 novembre : ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe à l'occasion du 81° anniversaire de la création de l'Ordre de la Libération.
- ▶ 17 novembre : cérémonie de passation du drapeau des villes médaillées de la Résistance française.
- ▶ À l'occasion des cérémonies commémoratives de la libération de Belfort, l'exposition sur la médaille de la Résistance française, réalisée avec la Fondation de la Résistance en 2020, a été installée tout le mois de novembre 2021 dans l'hôtel de ville. Les scouts et les sapeurs-pompiers de Belfort sont médaillés de la Résistance.
- ▶ 30 novembre : cérémonie d'hommage solennel de la nation à Joséphine Baker, médaillée de la Résistance, lors de son entrée au Panthéon.

ASSOCIATION NATIONALE DES COMMUNES ET COLLECTIVITÉS MÉDAILLÉES DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE



 Remise du drapeau de l'association nationale des villes et collectivités médaillées de la Résistance française

La présidence a été assurée par madame Nathalie Bernard, maire de Plougasnou, de septembre 2020 à novembre 2021. Pour cette seconde année, l'organisation d'événements a été compliquée du fait des contraintes sanitaires.

La journée nationale de la Résistance du 27 mai a été contrariée par une nouvelle vague du COVID-19, mais les communes ont malgré tout tenu à marquer l'évocation de la création, en 1943, du Conseil national de la Résistance. L'action la plus forte s'est déroulée à Oyonnax où un rassemblement a pu se tenir en présence de Sarah El Haïry, secrétaire d'État auprès du ministre de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, chargée de la jeunesse et de l'engagement.

Le 18 juin, notre présidente a assisté à la commémoration du 81° anniversaire de l'Appel du 18 juin, présidée par le président de la République, au Mont-Valérien.

En juillet, nous étions présents lors des deux remises de médailles à titre posthume :

▶ le 14 juillet à Saucats, près de Bordeaux, Serge Marchand, titulaire de la médaille de la Résistance française, a remis aux familles de Guy Célérier, de Roger Hurteau et d'André Taillefer la médaille de la Résistance française; le 26 juillet au lieu-dit La Saudraie sur la commune de Plélo (Côtes-d'Armor), c'est le secrétaire de la commission nationale de la médaille de la Résistance française qui a remis à Georges Ballouard et Jeanne Bediou, petit-neveu et petite-nièce de Jean et Pierre Ballouard, la médaille de la Résistance française.

La passation de notre drapeau entre Plougasnou et Saint-Nizier-du-Moucherotte n'ayant pu avoir lieu au mois de septembre, le général Baptiste a remis le drapeau à cette commune de l'Isère (où se situe la nécropole nationale rendant hommage aux 98 pionniers du Vercors anéantis lors des combats des 13 au 15 juin 1944), à l'issue de l'assemblée générale de notre association en novembre.



> Le général Leclerc à sa table de travail en Tunisie en 1943



LA COMMUNICATION

BILAN DU PLAN DE COMMUNICATION 2021

MISE EN LIGNE DE VIDÉOS PROMOTIONNELLES

Afin de présenter l'Ordre et mettre en valeur les différents espaces des collections permanentes, de courtes vidéos dynamiques ont été publiées sur le site internet à destination du grand public et des enseignants (notamment pour préparer une visite), sous-titrées en français et en anglais. Les thématiques des vidéos correspondent aux différents espaces du musée :

- L'Ordre de la Libération
- Le général de Gaulle
- La France libre
- La Résistance intérieure
- La Déportation de répression



RETOMBÉES MÉDIATIQUES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE « LA GUERRE DES ONDES »



En 2021, pour célébrer les 100 ans de la radio française, l'Ordre de la Libération a consacré une exposition temporaire à « La guerre des ondes. Londres, Paris, Vichy. 1940-1944 » sous le commissariat de Lionel Dardenne, assistant de conservation au musée.

Les journalistes radio étaient bien évidemment au rendez-vous, ce qui a permis au commissaire d'intervenir dans plusieurs émissions sur RFI, France Inter ou encore France musique.

Dans la presse écrite, on ne dénombre pas moins de 20 articles notamment dans *La Croix*, *Libération* ou la revue *l'Éléphant*.

Afin de rendre accessible cette exposition au plus grand nombre, notamment à ceux n'habitant pas Paris, nous avons mis en ligne sur notre site internet une vidéo commentée de l'exposition, visionnée par plus de mille personnes.



FOCUS

UNE TRÈS GRANDE VISIBILITÉ DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION À LA SUITE DE LA DISPARITION DU DERNIER COMPAGNON

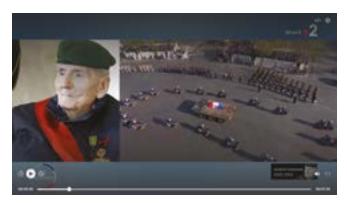
Lors de la disparition d'Hubert Germain, le 12 octobre, et des cérémonies d'hommage les 15 octobre et 10-11 novembre, la presse s'est fortement intéressée aux Compagnons de la Libération et s'est interrogée sur l'avenir de l'Ordre.

Les trois cérémonies d'hommage en présence du président de la République ont été retransmises en direct sur diverses chaines de télévision et internet.

Le délégué national est intervenu sur différentes chaines telles que TF1 et France 2 mais également à la radio comme sur Europe 1, France Info et France Inter pour évoquer les derniers souhaits d'Hubert Germain et l'avenir de l'Ordre.

Vladimir Trouplin a commenté les deux cérémonies du 11 novembre sur plusieurs plateaux de télévisions nationales.

La presse a rendu hommage au dernier Compagnon à travers d'innombrables articles papier ou web : Le Monde, Le Figaro, Sud-Ouest, La Croix, L'Express, La Dépêche, Le Parisien, Le Point, L'Opinion, France 24...





∧ France 2
< Le Monde

Le site internet de l'Ordre de la Libération a été consulté par plus de 35 000 visiteurs sur la journée du 11 novembre.



DE L'ORDRE, DES COMPAGNONS OU DES MÉDAILLÉS EN 2021









Le Parisien
france • tv

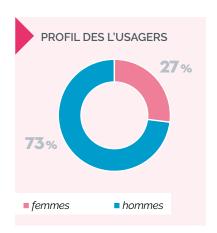
DES OUTILS DE COMMUNICATION OPTIMISÉS ET EFFICACES

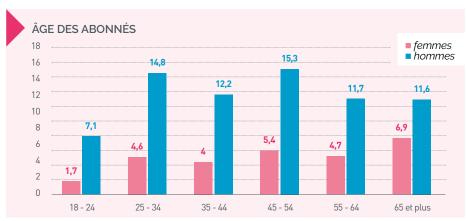
LES RÉSEAUX SOCIAUX DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION : QUELQUES CHIFFRES CLÉS



FACEBOOK

- · Nombre de personnes touchées: 369 403 personnes
- Plus de 5 900 personnes suivent le compte de l'Ordre
- · Moyenne d'âge du public : forte représentation des 25-34 ans et 45-54 ans
- Nombre de publications en 2021 : 230 publications







UNE PUBLICATION À FORT RAYONNEMENT

e 22 mars, à l'occasion des 77 ans de la tragique la disparition du Compagnon Pierre Brossolette, son portrait a touché plus de 56 000 personnes et a généré près de 9179 interactions (commentaires, partages, clic...).



INSTAGRAM

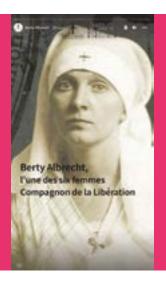
- · Nombre de personnes touchées : 3 815 personnes
- · Plus de 1 400 personnes suivent le compte de l'Ordre
- · Moyenne d'âge du public : forte représentation des 18-24 ans et 25-34 ans



Le 14 octobre, près de 1500 personnes étaient touchées par ce portrait d'Hubert Germain réalisé par l'artiste C215 sur Instagram.

a publication de petites histoires sur les Compagnons de la Libération, illustrées par les archives du musée, a été appréciée par les abonnés Instagram. Il s'agit de communiquer et instruire de manière ludique.

8 histoires en ligne depuis mars 2021. Plus de 450 lecteurs à chaque fois. 4 000 visiteurs en tout !



FOCUS





TWITTER

- · Jusqu'à 600 000 impressions sur certains tweets
- · Abonnés : 4 037 (+1 769 par rapport à 2020)
- · Âge des abonnés : 25-44 ans
- · Visites du profil : +156,8%



LINKEDIN

Le compte Linkedin de l'Ordre de la Libération, ouvert en décembre 2020, a attiré de nombreux abonnés en 2021 et profite d'une grande visibilité sur certains posts.

- · Nombre d'abonnés au compte : 700 personnes
- Certains postes atteignent près de 50 000 personnes
- · Visiteurs uniques : +230% par rapport à janvier
- Moyenne d'âge estimée à 44 ans



Cette publication, en date du 13 décembre, suscite près de 326 likes, 48 commentaires. Plus de 20 900 personnes ont été touchées.





UNE NOUVEAUTÉ 2021 : LE COMPTE **TIKTOK**



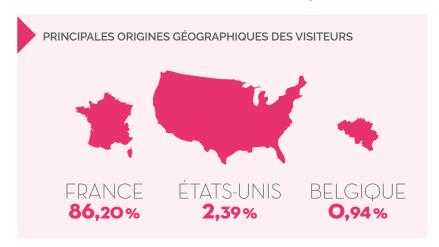
considérant la vidéo comme vecteur de communication, l'Ordre de la Libération a choisi de mettre l'accent sur la création de pastilles vidéo sur TikTok afin de communiquer davantage auprès des plus jeunes. Le compte a créé le

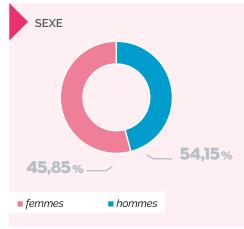
16 novembre. Les 5 premières vidéos ont atteint plus de 2500 personnes.



LE SITE INTERNET

- · Nombre de visiteurs sur l'année 2021 : 313 013 personnes
- · 603 774 pages consultées sur 1 an
- · La biographie d'Hubert Germain arrive en deuxième position des pages les plus consultées sur le site internet cumulant plus de 25 250 vues en 1 an





TRANCHES D'ÂGE DES VISITEURS DU SITE INTERNET 27.5% 33,5% 15.5% 5.5% 5.5% 12,5% 18 - 24 25 - 34 35 - 44 45 - 54 55 - 64 65 et plus 100%du nombre total de sessions

Les 25-34 ans représentent 33,5% des visiteurs de notre site internet suivis de près par les 18-24 ans qui représentent 27,5%.

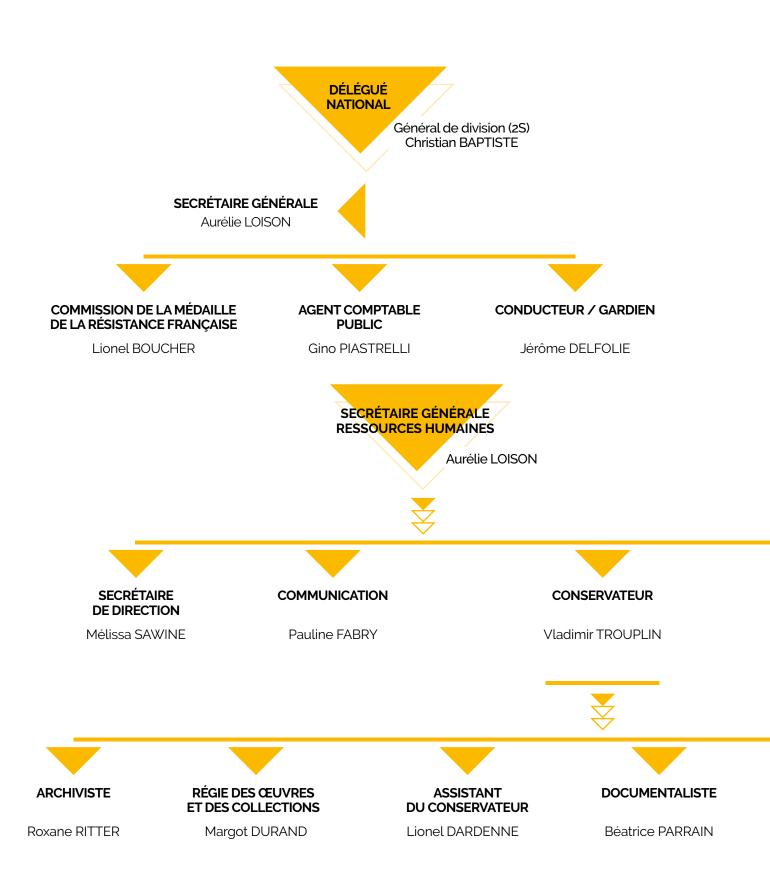


onformément aux recommandations de ▶la CNIL, l'Ordre de la Libération s'est mis en conformité avec les nouvelles règles de traçabilité des internautes et la protection des données. La chargée de communication a été désignée déléguée à la protection des données et a ainsi procédé à la mise en place du consentement aux cookies, d'une politique de confidentialité et les conditions générales du site ont été revues.



LES RESSOURCES HUMAINES

ORGANIGRAMME DE L'ANNÉE 2021



PROFESSIONNALISATION DU PERSONNEL

Une enveloppe de 20k € a été mise à disposition pour la formation des personnels.

Outre un coaching d'équipe sur l'approfondissement à la cohésion et la coordination d'équipe, les principales formations suivies cette année portaient sur les connaissances et l'identification des techniques de conservation, la gestion des archives courantes et intermédiaires, la régie des œuvres d'un musée, la maitrise des outils pour la prévention de la santé et de la sécurité, le pilotage d'un projet de restauration de documents d'archives, l'optimisation de sa communication via les réseaux sociaux, la médiation et les nouvelles technologie, et une formation sur la réglementation RGPD.



Thomas VIAL

MOYENS GÉNÉRAUX / PRÉVENTION

Sébastien ROCHET Jérôme DELFOLIE





Agnès DUMOULIN Leslie HOUAM



INFRASTRUCTURE

Marc DULIN





LE BUDGET

B 26-9-1940.B

6.1 ÉLÉMENTS BUDGÉTAIRES

LES FAITS MARQUANTS DE LA GESTION 2021

Une exécution budgétaire maîtrisée. Une consommation des crédits à 95%.

■ En RCS:

consommation des crédits à 99%.

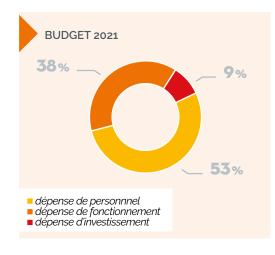
■ En fonctionnement courant :

consommation des crédits à 87%.

■ En investissement:

consommation des crédits à 97%.

BUDGET 2021



LES RECETTES : 2 002 572 €

Subvention pour charge de service public attribuée par le ministère des Armées :

1 669 775€

La réserve de 40 225 € a été levée.

■ Mécénat financier et dons : 236 500 €

■ Reversement de 1 % des entrées 2020 du musée de l'Armée : 15 765 €

■ Visites, ventes de photos et autres : 32 307 €

	2020 RÉALISÉ	2021 RÉALISÉ
RECETTES	2 043 087 €	2 002 572 €
SUBVENTIONS	1 670 423 €	1 710 000 €
> SCSP ministère des Armées	1 670 423 €	1 669 775 €
> Levée de réserve		40 225 €
RESSOURCES PROPRES	368 394 €	284 572 €
> Dons et legs	257 480 €	236 500 €
> Visite musée	2 695 €	2 297 €
> Autres produits de gestion courante	63 891 €	45 121 €
> Vente photos	377 €	654 €
> Location d'espace	43 951 €	- €
AUTRES FINANCEMENTS PUBLICS	4 270 €	8 000 €

Les dépenses de fonctionnement (1 554 561 €) sont maîtrisées à 94% des droits ouverts.

	RÉALISÉ 2020	RÉALISÉ 2021	VARIATION %	BUDGET RECTIFICATIF N°1	RÉALISATION %
CHARGES DE PERSONNEL (RCS)	875 538,94 €	899 494,38 €	3%	906 053,00 €	99%
> Rémunération du personnel permanent	439 479,82 €	489 191,93 €	11%	444 010,00 €	110%
> Charges de sécurité sociale et de prévoyance	356 381,27 €	315 187,53 €	-12%	360 000,00 €	88%
> Autres charges sociales	1890,72€	23 804,35 €	1159%	18 043,00 €	132%
> Impôts, taxes : administration des impôts	67 150,00 €	55 844,00 €	-17%	70 000,00 €	80%
> Impôts, taxes : autres organismes	10 637,13 €	15 466,57 €	45%	14 000,00 €	110%
CHARGES DE FONCTIONNEMENT	681 198,00 €	655 066,63 €	-4%	750 006,00 €	87%
> Achats non stockés de matières et fournitures	50 844,00 €	43 109,38 €	-15%	70 650,00 €	61%
> Locations informatiques	32 054,00 €	31 398,13 €	-2%	26 200,00 €	120%
> Travaux d'entretien et de réparation	57 881,00 €	75 081,75 €	30%	70 000,00 €	107%
> Primes d'assurance	3 673,00 €	5 779,98 €	57%	5 600,00 €	103%
> Divers	8 823,00 €	19 496,63 €	121%	2 600,00 €	750%
> Rémunération d'intermédiaires	46 313,00 €	71 220,80 €	54%	64 910,00 €	110%
> Publicité, publications, relations publiques	88 474,00 €	64 359,69 €	-27%	57 350,00 €	112%
> Transport de biens	-€	2 034,00 €		-€	
> Déplacements, missions et réceptions	8 564,00 €	15 205,73 €	78%	23 500,00 €	65%
> Frais postaux et télécommunication	23 134,00 €	24 510,06 €	6%	34 000,00 €	72%
> Divers (surveillance, nettoyage musée)	310 254,00 €	270 370,48 €	-13%	345 196,00 €	78%
> Charges spécifiques	3 500,00 €	2 500,00 €	-29%	20 000,00 €	13%
>CAP	47 684,00 €	30 000,00 €	-37%	30 000,00 €	100%
TOTAL	1 556 736,94 €	1 554 561,01 €	o %	1 656 059,00 €	94%

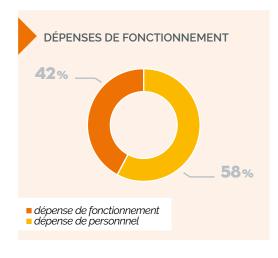
Les dépenses de personnels augmentent légèrement entre 2020 et 2021 (+3% soit 23 955 €) du fait du recrutement en hors plafond d'un contractuel chargé de recherches historiques et de saisie sur 10 mois.

Les dépenses de personnels atteignent 899 494 € soit 99% consommés du BR n°1.



L'exécution des dépenses de fonctionnement courant atteint 655 067 € (87% consommé après BR1).

Elle est légèrement inférieure à celle de la gestion 2020 (-4%) soit -26 131 €.



- L'exposition « Guerre des ondes » pour un montant de 49730 € représentant 10% du budget (dont 6000 € pour la communication).
- La surveillance du musée (représentant 23% des dépenses de fonctionnement) ainsi que le nettoyage (représentant 5% des dépenses de fonctionnement) sont les principaux postes de dépenses courantes.
- Les contrats de maintenance et hébergement sont de 63048 €. (10%)
- 31350 € ont été dépensés pour l'**installation de bornes multimédia** de témoignages de
 Compagnons de la Libération et médaillés
 de la Résistance.
- Un quizz sur les Compagnons de la Libération a été conçu pour un montant de 27598 €.

Les dépenses d'investissement (147 802 €) sont maitrisées à 97% par rapport au budget rectificatif.

Comprenant notamment :

- 39709 € pour la conception et la réalisation de mobilier pour les bornes multimédia de témoignages de Compagnons de la Libération et médaillés de la Résistance
- 20 280 € pour la réalisation de vidéos promotionnelles de l'Ordre et du musée
- 11719€ pour des travaux calorifuge et5844€ pour un audit humidité sur le mur de la cour de mars
- 11365 € pour l'amélioration de la base de données de la médaille de la Résistance française
- 10 050 € pour l'AMO conception du portail des collections et 7 344 € évolution du site internet
- 10 296 € pour des travaux dans la salle archives des Compagnons

Autres:

- Remplacement de la centrale d'alarme pour 5647 €
- Achat de lampadaires pour bureaux d'un montant de 4630 €
- Mobilier, matériels informatiques, petits travaux et achats divers pour 20 918 €

	RÉALISÉ 2020	RÉALISÉ 2021	VARIATION %	BUDGET RECTIFICATIF N°1	RÉALISATION %
INVESTISSEMENT	91 637,00 €	147 802,21 €	61%	153 000,00 €	97%
> Frais de recherche	46 674 €	45 929,44 €	-	45 000,00 €	102%
> Logiciel	-	2 004,00 €	-	3 500,00 €	-
> Installation générale	-	28 255,69 €	-	-	-
> Installations techniques	-	5 495,76 €	-	-	-
> Installation générale	-	4 414,52 €	-	17 000,00 €	-
> Informatique	6 561 €	24 713,61 €	-	9 000,000 €	275%
> Mobilier	1994€	36 375,99 €	-	66 000,00 €	55%
> Matériel divers	26 993 €	613,20 €	-	2 500,00 €	25%
> Travaux musée	-	-	-	10 000,00 €	-
> CAP	9 414 €	0€	-	-	-
TOTAL	91 637,00 €	147 802,21 €	61,00%	153 000,00 €	97%

LES CHIFFRESCLÉS

			VARIATION/2020
TOTAL GÉNÉRAL		1 702 363 €	3,00%
> Fonctionnement cou	rant : 38%	655 067 €	
> Rémunérations :	53%	899 494 €	
> Investissement :	9%	147 802 €	

RÉSULTAT BUDGÉTAIRE

RÉSULTAT COMPTABLE

300 209€

243 643€

L'EPA clôture la gestion 2021 avec un résultat budgétaire positif

LES RECETTES

	2021	VARIATION/2020
TOTAL	2 002 572 €	-2,00%
> Subventions	1 669 775 €	
> Levée de réserve	40 225 €	
> Ressources propres	284 083 €	
> Autres financements publics	8 000 €	

LA SOUTENABILITÉ DU BUDGET

CAF 2021 DE : **422 485€**

(**243 643€** résultat

- +861 398 € dotations aux amortissements
- 682 556 € quote part reprise au résultat)

SITUATION DE TRÉSORERIE AU 31/12/2020

1705 864 €

> Recettes CP	2 002 572 €
> Opération non budgétaire	4 270 €
> Personnel CP	-899 494 €
> Fonctionnement CP	-655 067 €
> Investissement CP	-147 802 €

SITUATION DE TRÉSORERIE AU 31/12/2021

2 010 343 €

SITUATION DU FONDS DE ROULEMENT AU 31/12/2020

1347 990 €

> Évolution entre la classe 1 et 2

+402 347 €

SITUATION DU FONDS DE ROULEMENT AU 31/12/2021

1750 337 €

LA POLITIQUE SOCIALE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



NOËL EN FAVEUR DU PERSONNEL ET DES ENFANTS DU PERSONNEL

Les prestations prévues pour cette manifestation à caractère social sont les suivantes :

- Cadeau des enfants (40 € par enfant);
- Chèque cadeau pour le personnel d'une valeur de 120 €.

COMMISSION DES SECOURS

Conformément à l'article 2 de la loi n°99-418 du 26 mai 1999, une commission des secours participe à l'aide morale et matérielle aux Compagnons de la Libération, aux médaillés de la Résistance française et à leurs veuves et enfants.

La commission, composée de madame Loison (Secrétaire général), madame Sawine (secrétaire du délégué national), monsieur Boucher (secrétaire de la commission de la médaille de la Résistance française) et monsieur Vial (gestionnaire comptable) a ainsi accordé en 2021, 2500 € répartis comme suit :

- 2000 € d'aide annuelle pour un enfant de Compagnon de la Libération
- 500 € d'aide exceptionnelle pour un enfant de Compagnon de la Libération



> Reportage du départ de la mission Anis de la base d'Harrington (Grande-Bretagne) le 11 août 1944. Embarquée, Cécile Pichard, très souriante, fait signe au photographe à travers la vitre de la fenêtre de sabord du mitrailleur

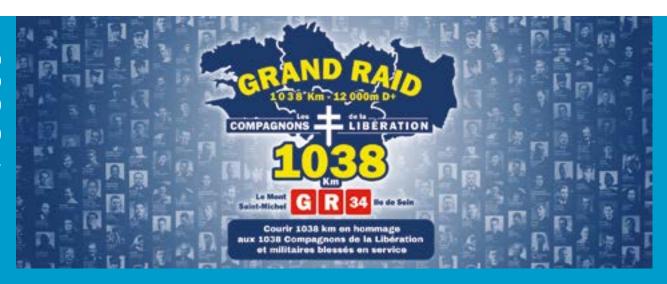
LES PERSPECTIVES 2022

7.1 L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

CO-PRÉSIDENCE DE L'ÎLE DE SEIN

Les 5 communes « Compagnon de la Libération » assurant à tour de rôle, pour une année civile, la coprésidence du conseil de l'Ordre de la Libération

avec le délégué national, c'est à monsieur Didier Fouquet, maire de l'Île de Sein, que reviendra l'honneur d'assurer cette co-présidence en 2022.



SOUTIEN AU PROJET 1038

Ordre de la Libération soutiendra le Projet 1038 de Jérôme Hallot en communiquant régulièrement sur ce défi sportif réalisé en mai 2022.

Jérôme Hallot partira du mont Saint-Michel et rejoindra l'Île de Sein en courant, soit plus de 1 038 kms en moins de 16 jours.

CE PROJET A POUR OBJECTIFS:

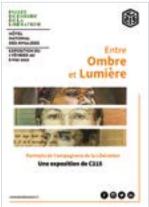
- d'entretenir la mémoire des 1038 Compagnons
- de commémorer les 80 ans de la bataille de Bir Hakeim
- de rallier symboliquement deux communes « Compagnon de la Libération », Grenoble et l'Île de Sein
- de récolter des fonds pour l'association les Invaincus qui vient en aide aux blessés de guerre



7.2 LE MUSÉE

EXPOSITIONS 2022

■ Entre Ombre et Lumière. Portraits de Compagnons de la Libération avec C215



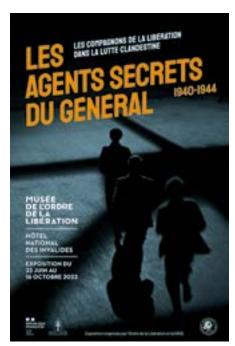
À la suite d'une rencontre entre Christian Guémy et l'Ordre de la Libération, une exposition d'art urbain se tiendra au musée du 7 février au 8 mai 2022 et simultanément dans les rues du 7^e arrondissement (quartier des Invalides).

Christian Guémy est un artiste urbain, pochoiriste s'inspirant de diverses thématiques, dont celle des portraits. Ces visages sont marqués par une grande intensité du regard grâce à une attention particulièrement marquée sur l'ombre et la lumière. Par ses créations, l'artiste souhaite rendre hommage aux Compagnons, ces « combattants de l'ombre » restés inconnus ou devenus célèbres.

Cette exposition dans et hors les murs se veut accessible à tous par le choix du mobilier urbain et des objets du quotidien comme support des œuvres d'art. Elle est destinée à de nouveaux publics interpellés par les portraits dans la rue, aux jeunes générations s'intéressant au street art, tout en renouvelant l'intérêt des visiteurs habitués du musée. Elle sera également accompagnée d'un catalogue d'exposition.

À l'issue, cette exposition pourra devenir itinérante.

■ Les agents secrets du Général. Les Compagnons de la Libération dans la lutte clandestine (1940-1944)



Créé dès juillet 1940, à la demande du général de Gaulle, par le capitaine André Dewavrin (futur colonel Passy), le service de renseignements a été un des piliers de la France libre et, à travers ses agents, le véritable lien entre les deux résistances extérieure et intérieure. Devenu en 1942 le Bureau central de renseignement et d'action (BCRA), cet organisme, au-delà de sa fonction première de renseignement, conçoit et met en place des opérations militaires visant à affaiblir l'ennemi tout en préparant la Résistance française aux combats de la Libération. Le BCRA - dont nous célébrons en 2022 le 80° anniversaire – est l'organisation qui a compté dans ses rangs durant la guerre le plus grand nombre de Compagnons de la Libération (plus de 170). Il est aussi l'ancêtre de l'actuelle Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE) dont les personnels militaires, depuis 2018, portent la fourragère verte et noire de l'Ordre de la Libération.

Qui étaient ces agents secrets de la France libre? De quelle façon étaient-ils recrutés et entraînés? Quelles étaient leurs missions? Quel était le quotidien dans la clandestinité de ces hommes et de ces femmes, tous volontaires, entourés de tous les dangers et dont presque trente-cinq pour cent n'ont pas survécu à la guerre?

L'exposition Les agents secrets du Général. Les Compagnons de la Libération dans la lutte clandestine 1940-1944, réalisée en partenariat avec la DGSE, s'efforce de répondre à ces questions. Et de mettre en lumière ces hommes et ces femmes de l'ombre au destin hors du commun, à travers une iconographie, des objets et des documents exceptionnels provenant des fonds du musée de l'Ordre de la Libération et de la DGSE mais aussi de différents préteurs institutionnels comme les Archives nationales, le Service historique de la Défense et privés.

Du 23 juin au 16 octobre 2022.

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Soucieux de rendre la culture accessible à tous, le service des publics proposera en 2022 une offre culturelle pour les personnes en situation de handicap mental, psychique ou moteur.

Pour les déficients visuels, une visite spécifique sera développée. Il s'agit d'une visite tactile et descriptive s'appuyant sur des reproductions d'objets de nos collections (casques, armes à feu, décorations...), des cartes en relief et des extraits audio de l'époque.

Pour favoriser la venue de ce type de public et les accueillir dans les meilleures conditions, l'Ordre de la Libération va rejoindre la réunion des établissements culturels pour l'accessibilité (RECA). Ce dispositif réunit de nombreux établissements culturels et propose une réflexion autour de mesures concrètes visant à améliorer, à court terme, l'accueil des personnes handicapées dans les établissements culturels.

VISITE VIRTUELLE DU MUSÉE

Une visite virtuelle du musée à 360 degrés a été conçue en interne. Mise en ligne en 2022, le service des publics s'appuiera sur cet outil pour proposer au public des visites commentées à distance et en direct via un logiciel de visioconférence. Avec cette offre, la médiation se poursuivra en cas de prolongement de la crise sanitaire. Mais ce sera surtout l'occasion de faire découvrir le musée à d'autres publics éloignés : établissements scolaires d'outre-mer et à l'étranger, EHPAD, établissements pénitenciers, etc.





VISITES THÉÂTRALISÉES POUR LES SCOLAIRES ET CONCEPTION D'UNE SAISON 3



En 2022, des visites théâtralisées seront proposées aux collégiens et lycéens afin d'aborder des sujets présents dans les différents programmes scolaires d'histoire-géographie, enseignement moral et civique, français et en option théâtre. Ces visites illustrent et donnent vie aux notions étudiées en classe.

De plus, la compagnie Ankréation en partenariat avec l'Ordre de la Libération préparera une nouvelle saison qui sera présentée aux publics en 2023.

UNE NOUVELLE VISITE-ATELIER POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU SECONDAIRE

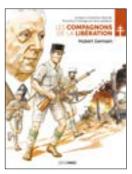
En 2022, l'offre pédagogique sera enrichie d'une nouvelle visite-atelier. Après une visite guidée dans le musée, la classe sera divisée en plusieurs équipes qui testeront leurs connaissances à l'aide d'un jeu de société autour des Compagnons de la Libération. À mi-chemin entre un trivial poursuit, un taboo et un cranium, ce jeu permettra aux élèves de valider les apprentissages acquis durant la visite.



OFFRE DE MÉDIATION POUR LE JEUNE PUBLIC AUTOUR DE L'EXPOSITION LES AGENTS SECRETS DU GÉNÉRAL. LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION DANS LA LUTTE CLANDESTINE (1940-1944)

Dans le cadre de l'exposition « *Les agents secrets du Général* », le service des publics proposera au public familial individuel un livret-jeu pour les enfants à partir de 8 ans. Ce dernier sera disponible en libre accès à l'entrée du musée.

BANDES DESSINÉES CONSACRÉES À HUBERT GERMAIN, SIMONE MICHEL-LÉVY ET L'ÎLE DE SEIN





Dans le cadre de son partenariat avec l'Ordre de la Libération initié en 2019, l'éditeur Grand Angle publiera en janvier 2022 deux nouveaux albums de la série « Les Compagnons de la Libération » consacrés respectivement à Hubert Germain et à Simone Michel-Lévy. Un troisième album dédié à l'histoire de l'Île de Sein paraitra en mars 2022. Dans ce partenariat, l'Ordre de la Libération apporte ses conseils scientifiques aux auteurs et rédige et illustre le cahier historique qui clôt chaque album.

7.3 LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

Le ministère des Armées a accordé à l'établissement public un 16° ETP. Consacré exclusivement à la médaille de la Résistance française, le personnel recruté poursuivra ainsi les recherches et la saisie des données individuelles dans la base de données des médaillés de la Résistance française.

Les archives des médaillés de la Résistance, conservées à l'Ordre de la Libération, seront entreposées sur des rayonnages professionnels adaptés. Cela s'inscrit dans la nouvelle politique de gestion des archives et de l'archivage de l'établissement engagée en 2020.

Le 9 février 2022, à l'occasion du 79° anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française, l'Ordre de la Libération participera au ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe.

La médaille de la Résistance française a été attribuée à la ville d'Oyonnax par décret du 16 janvier 1947 mais n'a jamais été remise officiellement. Aussi, à la demande du maire Michel Perraud, le délégué national de l'Ordre de la Libération se rendra le 8 mai 2022 pour remettre la médaille de la Résistance française à la ville.

Le 30 septembre 2022, l'Île de Sein organisera la traditionnelle cérémonie de passation du drapeau national de l'association nationale des communes et collectivités médaillées de la Résistance française. Cette cérémonie accueillera les 18 collectivités territoriales, les collectivités civiles et les unités militaires titulaires de la médaille de la Résistance française.

RENOUVELLEMENT DE LA COMPOSITION DE LA COMMISSION

La commission nationale de la médaille de la Résistance française (CNMRF) a été créée par l'article 3 du décret n°774 du 9 février 1943 portant application de l'ordonnance n°42 du 9 février 1943 instituant une médaille de la Résistance française.

Sa fonction principale est d'émettre un avis, au président de la République, sur les dossiers qui lui sont soumis par le ministère des Armées au vu d'attribuer la médaille de la Résistance française à titre posthume.

Initialement constituée de membres issus des rangs de la Résistance et de titulaires de la médaille de la Résistance française, la commission doit être pérennisée afin de répondre aux diverses demandes émanant des familles ou des collectivités pour l'attribution de cette distinction à titre posthume. En raison, d'une part, de la disparition inéluctable des médaillés de la Résistance et, d'autre part, des décès récents de plusieurs membres de la commission (MM. Paul Burlet, Daniel Gieules, Guy Jarry et Pierre Morel et de Mme Charlotte Nadel), il est nécessaire d'ouvrir la CNMRF à des personnalités qualifiées choisies pour leurs compétences dans le domaine de l'histoire et de la mémoire.

C'est pourquoi le général de division (2S) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération et président de la Commission nationale de la médaille de la Résistance française, a proposé au président de la République les candidatures de madame Dominique Veillon, de messieurs Yves Meyer, Jean-Pierre Masson, Fabrice Bourrée, Guillaume Piketty, et Pap Ndiaye.

Ainsi la composition de la commission, après nominations, serait la suivante :

- Général Christian Baptiste,
- président
- Lise Graf
- René Nicolleau
- Odile de Vasselot
- Michèle Agniel
- René Groussard
- Hugues Goudon de Lalande
- Lionel Boucher, secrétaire
- Yves Meyer,
- Jean-Pierre Masson,
- Guillaume Piketty,
- Dominique Veillon,
- Pap Ndiaye,
- Fabrice Bourrée

Décret du 09/01/2017 Décret du 02/02/2009

Décret du 02/02/2009

Décret du 13/05/2019 Décret du 13/05/2019

Décret du 06/11/2014 Décret du 04/12/2017

Décret du 06/11/2014

proposé proposé

proposé proposée proposé

Proposé

7.4 LA COMMUNICATION

CRÉATION ET MISE EN LIGNE DE VIDÉOS MÉTIERS

L'objectif de ces vidéos est de mettre en avant les différents métiers exercés à l'Ordre et au musée.

C'est une invitation à découvrir ce qu'il se passe à l'intérieur d'un musée ou d'une institution et ainsi mieux comprendre les objectifs et missions de chacun.

Pourquoi ce support et pourquoi cette thématique?

- Booster l'image des métiers et savoir-faire
- La vidéo renforce les autres supports de communication
- La vidéo permet de créer un lien de confiance et de la proximité





MISE EN LIGNE D'UNE VISITE VIRTUELLE DU MUSÉE

L'Ordre de la Libération a décidé de mettre gratuitement en ligne une visite virtuelle du musée. Il sera bientôt possible de visiter le musée depuis chez soi !

L'internaute déambulera librement à travers les couloirs, passant de salle en salle pour admirer les vitrines tout en ayant une visibilité 360° de l'espace. Certains objets et cartels seront interactifs pour mieux les apprécier.





ANNEXES

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2021.1.1	« BEKANNTMACHUNG - AVIS » D'EXÉCUTION DE 50 OTAGES APRÈS L'ASSASSINAT DU FELDKOMMANDANT DE NANTES, SIGNÉ GÉNÉRAL VON STÜLPNAGEL, OCTOBRE 1941	
2021.2.1	CARTE BRITANNIQUE SUR TOILE (1/250 000) « ANGLO-EGYPTIAN SUDAN AND ERITREA » (SHEET 46-J) AYANT APPARTENU À YVES JULLIAN	
2021.3.1	AFFFICHE « DES LIBÉRATEURS ? LA LIBÉRATION ! PAR L'ARMÉE DU CRIME. »	Éditions CEA (Centre d'études antibolchéviques)
2021.4.1	TUNIQUE DE GRAND UNIFORME DU 1 ^{ER} RÉGIMENT DE SPAHIS MAROCAINS DU CAPITAINE PAUL JOURDIER	
2021.4.2	PANTALON DE GRAND UNIFORME DE SPAHIS MAROCAINS DU CAPITAINE PAUL JOURDIER	
2021.4.3	CEINTURON DE GRAND UNIFORME DE SPAHIS MAROCAINS DU CAPITAINE PAUL JOURDIER	
2021.4.4	PORTE ÉPÉE DE GRAND UNIFORME DE SPAHIS MAROCAINS DU CAPITAINE PAUL JOURDIER	
2021.4.5.1	BOTTE (GAUCHE) DE GRAND UNIFORME DU CAPITAINE PAUL JOURDIER	
2021.4.5.2	BOTTE (DROITE) DE GRAND UNIFORME DU CAPITAINE PAUL JOURDIER	
2021.4.6.1	ÉPERON DU CAPITAINE PAUL JOURDIER (1)	
2021.4.6.2	ÉPERON DU CAPITAINE PAUL JOURDIER (2)	
2021.4.7	CASQUE FRANÇAIS MODÈLE 35-37 POUR UNITÉS MOTORISÉES DU CHEF D'ESCADRONS JOURDIER	
2021.4.8	ÉTUI PORTE-SABRE POUR TROUPES MONTÉES MODÈLE 1910 DU CAPITAINE JOURDIER	
2021.4.9	ÉTUI PORTE-AVOINE DU CAPITAINE JOURDIER	
2021.4.10	SACOCHE DE CHEVAL DU CAPITAINE JOURDIER	
2021.4.11	SACOCHE DE CHEVAL DU CAPITAINE JOURDIER	
2021.4.12	BRIDE (RÊNES, MORS, MUSEROLLE, FRONTAL, SOUS-GORGE) DE CHEVAL DU CAPITAINE JOURDIER	
2021.4.13	SELLE MODÈLE 1884 D'OFFICIER DE CAVALERIE DU CAPITAINE JOURDIER	
2021.4.14	TAPIS DE SELLE DU CAPITAINE JOURDIER	
2021.5.1	TÊTE SCULPTÉE DE FRANCOIS DELIMAL	Andrei J. (sculpteur)
2021.6.1	CHAPELET RÉALISÉ EN INTERNEMENT EN URSS PAR PIERRE RATEAU	Pierre Rateau
2021.6.2	BÉRET DE PARACHUTISTE MÉTROPOLITAIN AVEC INSIGNE DE PARACHUTISTE DE L'ARMÉE DE TERRE DE PIERRE RATEAU	Pierre Rateau
2021.6.3	CAPOTE D'HIVER CANADIENNE (PATTERN 1941) DE PIERRE RATEAU	Bolton Bros (tailleur)
2021.7.1	VAREUSE DE LIEUTENANT DE LÉGION ÉTRANGÈRE DE JEAN POIREL	Sullivan Williams & Co (tailleur)

DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
12/01/2021	(74 × 111 cm)	papier, encre, imprimé	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
12/10/2021	(57 x 77 cm)	coton, encre, imprimé	Xavier Jullian
28/01/2021	(150 x 114 cm)	papier, encre, imprimé	Jacques Moalic
09/03/2021	(90 x 44 cm)	drap de laine, métal, cannetille, coton, soie	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(108 x 61,5 cm (à plat) tour de taille : 37,5 cm)	drap de laine, plastique, coton	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(5 x 98 cm)	cuir, laiton, tissu	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(6 x 29 cm)	cuir, laiton, tissu	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(36,5 x 27,5 x 11 cm)	cuir, métal	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(37,5 x 27,5 x 10,5 cm)	cuir, métal	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(1,7 × 16 × 15 cm)	métal doré	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(1,8 × 16 × 15 cm)	métal doré	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(15 x 15 x 27 cm)	métal, cuir	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(7 x 89,5 cm)	toile, cuir	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(6,7 x 87 x 15,5 cm)	toile, cuir	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(48 x 40 x 3,5 cm)	toile, cuir, métal	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(48,8 x 40,5 x 3,9 cm)	toile, cuir, métal	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(60 x 183 cm)	cuir, métal	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(59 x 55 cm (sangle 105 cm))	cuir, métal, toile	Famille de Paul Jourdier
09/03/2021	(72 x 82 cm)	feutrine	Famille de Paul Jourdier
18/05/2021	(39 x 18 x 25,5 cm)	marbre blanc, sculpture (rondebosse)	Daniel Roux-Delimal
29/04/2021	(36 x 3 cm (allongé à plat))	mie de pain, corde, artisanale	Famille de Pierre Rateau
29/04/2021	(3 x 24 x 28,5 cm (à plat))	drap de laine, cuir, coton, métal	Famille de Pierre Rateau
29/04/2021	(142 x 47,5 cm (à plat))	drap de laine, bakélite, coton	Famille de Pierre Rateau
05/06/2021	(81,5 × 44,5 cm (à plat))	drap de laine, métal, coton	François Poirel

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2021.8.1	FOULARD D'ÉVASION IMPRIMÉ SUR SOIE BIFACE 9C/2B (FRANCE-ALLEMAGNE) DE PIERRE-HENRI CLOSTERMANN	
2021.8.2	FOULARD D'ÉVASION IMPRIMÉ SUR SOIE BIFACE D/H2 (FRANCE SUD- ESPAGNE) DE PIERRE-HENRI CLOSTERMANN	
2021.8.3	BOUSSOLE MINIATURE D'ÉVASION AYANT APPARTENU À PIERRE-HENRI CLOSTERMANN	
2021.8.4	DEUX PLAQUES D'IDENTITÉ MILITAIRE DE LA RAF AYANT APPARTENU À PIERRE-HENRI CLOSTERMANN	
2021.8.5	BRACELET AVEC PLAQUE « VOLONTAIRE FRANCE LIBRE – URUGUAY » ET INSIGNE DES FNFL AYANT APPARTENU À PIERRE-HENRI CLOSTERMANN	
2021.9.1	TAMPON « MINISTÈRE DE LA GUERRE - RÉPUBLIQUE FRANCAISE » DU GOUVERNENEMENT PROVISOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANCAISE (GPRF) AYANT APPARTENU À ANDRÉ DIETHELM	
2021.9.2	TAMPON « COMMISSARIAT À LA GUERRE - RÉPUBLIQUE FRANÇAISE » DU COMITÉ FRANÇAIS DE LA LIBÉRATION NATIONALE (CFLN) AYANT APPARTENU À ANDRE DIETHELM	
2021.9.3	TAMPON DE SIGNATURE « ANDRÉ DIETHELM »	
2021.9.4	TAMPON « CENSURÉ » D'ANDRÉ DIETHELM	
2021.9.5	TAMPON « PIERRE FÉLIX »	
2021.9.6	TAMPON « COMMISSARIAT À LA GUERRE - CABINET CIVIL - LE DIRECTEUR »	
2021.9.7	TAMPON « BON À DIFFUSER »	
2021.9.8	TAMPON « LE COMMISSAIRE A LA GUERRE – P.O. LE DIRECTEUR DU CABINET CIVIL »	
2021.10.1	TAMPON DE DÉLÉGUÉ MILITAIRE RÉGIONAL (RÉGION 3) DE LUCIEN CAMBAS	Pouget M. (graveur)
2021.10.2	FAUSSE CARTE D'INSPECTEUR DE POLICE (N°3088) DE L'ÉTAT FRANÇAIS DE LUCIEN CAMBAS SOUS LE NOM DE LÉON CAMBO	
2021.11.1.1	GALON D'ÉPAULE DE LIEUTENANT-COLONEL DE RENÉ GÉNIN	
2021.11.1.2	GALON D'ÉPAULE DE LIEUTENANT-COLONEL DE RENÉ GÉNIN	
2021.11.2	MONTRE LONGINES AVEC BRACELET DE RENÉ GÉNIN	Longines (fabricant)
2021.11.3	BARRETTE DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR DE RENÉ GÉNIN	
2021.11.4	BARRETTE DE LA CROIX DE GUERRE DES TOE DE RENE GÉNIN	
2021.12.1	PORTE CARTES AYANT APPARTENU AU GÉNÉRAL DE BOISSIEU	
2021.13.1	PISTOLET AUTOMATIQUE RUBY CALIBRE 7.65 BROWNING, MODÈLE DESTROYER (N° DE SERIE 31304) AYANT APPARTENU À CLAUDE CHANDON	Isidro Gaztanaga's Lieux de création : Eibar
2021.13.2	ÉTUI DE PISTOLET AUTOMATIQUE RUBY CALIBRE 7,65 BROWNING, MODÈLE DESTROYER AYANT APPARTENU À CLAUDE CHANDON	
2021.13.3	CARNET D'EXERCICES MILITAIRES AYANT APPARTENU À CLAUDE CHANDON	Isidro Gaztanaga's Lieux de création : Cayenne

DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
27/05/2021	(60 x 43 cm)	soie, impression en couleur	Michel Clostermann
27/05/2021	(39 x 59 cm)	soie, impression en couleur	Michel Clostermann
27/05/2021	(0,5 × 1,4 × 1,4 cm)	métal, plastique	Michel Clostermann
27/05/2021	(3,5 x 4 cm (chaque))	fibre, compressée, corde	Michel Clostermann
27/05/2021	(4,8 x 21 cm (à plat))	cuir, métal	Michel Clostermann
29/06/2021	(6,5 × 4 cm (diamètre))	bois, caoutchouc, métal	Patrick Félix
29/06/2021	(6 × 5,5 × 4,7 cm)	bois, caoutchouc	Patrick Félix
29/06/2021	(3,6 x 5 x 0,9 cm)	bois, caoutchouc	Patrick Félix
29/06/2021	(3,7 × 4,2 × 1,2 cm)	bois, caoutchouc	Patrick Félix
29/06/2021	(3,8 x 3,5 x 0,9 cm)	bois, caoutchouc	Patrick Félix
29/06/2021	(3,6 x 6,5 x 1,8 cm)	bois, caoutchouc	Patrick Félix
29/06/2021	(3,6 x 6,5 x 1,1 cm)	bois, caoutchouc	Patrick Félix
29/06/2021	(3,5 x 6,7 x 0,8 cm)	bois, caoutchouc	Patrick Félix
20/08/2021	(6,5 × 5 × 5 cm)	bois, caoutchouc, métal	Claude Cambas
20/08/2021	(12 x 8 cm)	papier carton, encre, imprimé, manuscrit	Claude Cambas
30/09/2021	(4.7 x 5 cm)	drap de laine, cannetille argentée	Marie-Clotilde Génin-Jacquey
30/09/2021	(4.7 x 5 cm)	drap de laine, cannetille argentée	Marie-Clotilde Génin-Jacquey
30/09/2021	(20,5 x 2,4 x 0,6 cm)	métal, cuir, verre	Marie-Clotilde Génin-Jacquey
30/09/2021	(0,7 x 4,5 cm)	métal, soie	Marie-Clotilde Génin-Jacquey
30/09/2021	(0,7 x 4,5 cm)	métal, soie	Marie-Clotilde Génin-Jacquey
29/09/2021	(10,5 × 15,2 × 1 cm)	cuir, plastique, métal	Anne de Laroullière
25/10/2021	(13 x 15,7 x 3,4 cm)	métal, ivoire	Hubert Guillemin-Chandon
25/10/2021	(17,5 x 16,7 x 7,5 cm)	cuir verni, métal	Hubert Guillemin-Chandon
25/10/2021	(13 x 8,5 x 0,6 cm)	carton, papier quadrillé, manuscrit, encre bleue	Hubert Guillemin-Chandon

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2021.13.4	DIPLÔME DE LA MÉDAILLE COLONIALE AVEC AGRAFE « AFRIQUE FRANÇAISE LIBRE » DE CLAUDE CHANDON	
2021.14.1	PORTEFEUILLE DE MARCEL JEULIN	
2021.15.1	PISTOLET WALTHER P38 N° 3398 J- AIGLE 359- AC 42 AYANT APPARTENU À RENÉ POITEVIN	Walther (fabricant)
2021.16.1	REVOLVER MAS MODÈLE 1892 (FABRICATION 1893), CAL. 8MM, N° F 15698 DE PIERRE MOREL	Manufacture d'armes de Saint-Étienne (fabricant)
2021.17.1	CRAVATE DE COMMANDEUR DE LA LÉGION D'HONNEUR DE HENRI VERDIER	
2021.17.2	CROIX DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR DE HENRI VERDIER	
2021.17.3	CROIX GUERRE 1939-1945 DE HENRI VERDIER (AVEC TROIS PALMES ET QUATRE ÉTOILES)	
2021.17.4	CROIX GUERRE 1939 DE HENRI VERDIER (AVEC UNE PALME ET TROIS ÉTOILES)	
2021.17.5	CROIX DU COMBATTANT VOLONTAIRE DE LA RÉSISTANCE DE HENRI VERDIER	
2021.17.6	MÉDAILLE COLONIALE AVEC AGRAFES « TRIPOLITAINE » ET « TUNISIE » DE HENRI VERDIER	
2021.17.7	MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DES SERVICES VOLONTAIRES DANS LA FRANCE LIBRE DE HENRI VERDIER	
2021.17.8	MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE LA GUERRE 39/45 DE HENRI VERDIER	P. Josse (dessinateur) G. Simon (graveur)
2021.17.9	MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE LA GUERRE 39/45 AVEC AGRAFE « FRANCE » DE HENRI VERDIER	P. Josse (dessinateur) G. Simon (graveur)
2021.17.10	CRAVATE DE COMMANDEUR DE L'ÉTOILE NOIRE (BÉNIN) DE HENRI VERDIER	
2021.17.11	BARRETTES DE DÉCORATIONS (OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, CROIX DE LA LIBÉRATION, CROIX DE GUERRE 39/45 AVEC 3 PALMES ET 4 ÉTOILES, MÉDAILLE DE LA FRANCE LIBRE, MÉDAILLE COLONIALE, MÉDAILLE COMMÉMORATIVE 39/45) DE HENRI VERDIER	
2021.17.12	BARRETTE DE LA PRESIDENTIAL UNIT CITATION DE HENRI VERDIER	
2021.17.13	BARRETTE DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR DE HENRI VERDIER	
2021.17.14	INSIGNE DU RÉGIMENT DE MARCHE DU TCHAD DE HENRI VERDIER	
2021.17.15	INSIGNE DES FORCES FRANÇAISES LIBRES TERRE (N° 29994) DE HENRI VERDIER	
2021.17.16	INSIGNE DES FORCES FRANÇAISES LIBRES TERRE (N° 30033) DE HENRI VERDIER	
2021.17.17	INSIGNE DU 3 ^E RÉGIMENT D'ARTILLERIE COLONIALE DE HENRI VERDIER	
2021.17.18	INSIGNE DES TROUPES DE MARINE (ANCRE D'OR) DE HENRI VERDIER	
2021.17.19	INSIGNE DU 12 ^E REGIMENT DE CHASSEURS D'AFRIQUE DE HENRI VERDIER	

DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
25/10/2021	(38 x 25,5 cm)	papier carton, manuscrit, encre bleue	Hubert Guillemin-Chandon
24/09/2021	(14 × 10 × 1,4 cm)	cuir, textile	Famille de Marcel Jeulin
10/11/2021	(14 x 21,5 x 3,4 cm)	métal, bakélite	Henri Poitevin
17/11/2021	(19 x 24 x 5 cm)	métal, bois, manufacturé	Pierre Morel
08/12/2021	(13 x 40 x 0,5 cm)	soie, émail, métal	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(11,5 × 4,5 × 0,5 cm)	soie, émail, métal	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(11 x 3,9 cm)	soie, bronze	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(10,3 x 3,7 cm)	soie, bronze	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(9 x 3,7 cm)	soie, bronze doré	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(9,5 x 3,7 cm)	soie, argent	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	9,5 × 3,7 cm)	bronze argenté, argent	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(7,9 x 3,8 cm)	bronze, soie	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(8,7 x 3,8 cm)	bronze, soie	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(12 x 38 x 0,5 cm)	métal, soie, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(2,4 x 11,2 cm)	métal, soie, laine	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(1,5 x 3,5 cm)	métal, soie	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(0,8 x 3,7 cm)	métal, soie	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(3.5 x 3 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(3,5 x 3 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(3,5 x 3 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(4 x 2,5 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(5 x 3,2 cm)	laiton	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(4 cm (diamètre))	argent	Famille de Henri Verdier

	,		
NUM D'INVE		DÉSIGNATION	AUTEUR
2021.1	7.20	INSIGNE DE LA 2 ^E DIVISION BLINDÉE DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.21	INSIGNE GROUPEMENT NOMADE DES TROUPES COLONIALES DE HENRI VERDIER	Arthus Bertrand (fabricant)
2021.1	7.22	INSIGNE DE L'ÉTAT-MAJOR DE LA 4 ^{EME} RÉGION AÉRIENNE ET ZONE DE DÉFENSE AÉRIENNE 902 À AIX-EN-PROVENCE DE HENRI VERDIER	Drago (fabricant)
2021.1	7.23	INSIGNE DE L'OPÉRATION ÉPERVIER (NON HOMOLOGUÉ) DE HENRI VERDIER	Guymo (fabricant)
2021.1	7.24	INSIGNE ANCVR DE HENRI VERDIER	Arthus Bertrand (fabricant)
2021.1	7.25	INSIGNE NAZI DE PILOTE CIVIL ET D'OPÉRATEUR RADIO (ZIVILE FLUGZEUG UND BORDFUNKERABZEICHEN) DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.26	KÉPI DE COLONEL DES TROUPES DE MARINE DE HENRI VERDIER	Maison Richard (PARIS) (tailleur)
2021.1	7.27	KÉPI DES TROUPES DE MARINE DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.28.1	PATTE D'ÉPAULE DE COLONEL DES TROUPES DE MARINE DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.28.2	PATTE D'ÉPAULE DE COLONEL DES TROUPES DE MARINE DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.29	CALOT DE COMMANDANT DES TROUPES DE MARINE DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.30.1	ÉPAULETTE DE GRAND UNIFORME D'ÉLÈVE OFFICIER DE SAINT-CYR DE HENRI VERDIER	
2021.1	2021.17.30.2 ÉPAULETTE DE GRAND UNIFORME D'ÉLÈVE OFFICIER DE SAINT-CYR DE HENRI VERDIER		
2021.1	7.31.1	MANCHETTE D'ADMINISTRATEUR EN CHEF INSPECTEUR DES COLONIES DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.31.2	MANCHETTE D'ADMINISTRATEUR EN CHEF INSPECTEUR DES COLONIES DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.32	VAREUSE BLANCHE DE L'ADMINISTRATION COLONIALE DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.33	SUCRIER EN ARGENT	Gebrüder Hepp (fabricant)
2021.1	7.34.1	DAGUE DE LA SS (SS DIENSTDOLCH 1933)	
2021.1	7.34.2	FOURREAU DE DAGUE DE LA SS (SS DIENSTDOLCH 1933)	
2021.1	7.35	HAUSSE COL DE PORTE-DRAPEAU SS OU SA	
2021.1	7.36	CEINTURON DE GRANDE TENUE DES TROUPES COLONIALES MODÈLE 1931 DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.37	CEINTURON DE GRANDE TENUE DES TROUPES COLONIALES AVEC PORTE-ÉPÉE DE HENRI VERDIER	
2021.1	FOURRAGÈRE DE LA CROIX DE GUERRE 39/45 AVEC INSIGNE DU RÉGIMENT DE MARCHE DU TCHAD DE HENRI VERDIER		
2021.1	7.39	FOURRAGÈRE DE LA CROIX DE GUERRE DES TOE AVEC INSIGNE DU RÉGIMENT DE MARCHE DU TCHAD DE HENRI VERDIER	
2021.1	7.40	AFFICHE DE MOBILISATION GENERALE 3 SEPTEMBRE 1939, AU TCHAD (DIVISION D'OUM-ADJER)	

DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
08/12/2021	(3,4 x 2,7 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(3,5 x 2,7 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(3,5 × 3 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(5 x 3,4 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(2,2 x 2,2 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(3,2 x 8 x 1 cm)	métal, émail	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(12 x 18 x 25 cm)	métal, laine, carton, cuir, cannetille	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(11,5 x 18 x 24,5 cm)	métal, laine, carton, cuir, cannetille, plastique	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(0,7 x 13 x 6 cm)	métal, laine, cannetille	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(0,7 x 13 x 6 cm)	métal, laine, cannetille	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(13 x 28 x 2 cm)	coton, laine, cannetille	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(11 x 12 x 18,5 cm)	coton, laine, métal	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(11 x 12 x 18,5 cm)	coton, laine, métal	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(1,8 x 16,7 x 9,5 cm)	soie, laine, métal, cannetille	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(1,8 x 16,7 x 9,5 cm)	soie, laine, métal, cannetille	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(78 x 43 cm)	toile de coton, métal	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(9,5 x 15 x 10 cm)	argent, métal	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(35 x 8 x 1,5 cm)	acier, bois	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(25,7 x 7 x 1,5 cm)	acier, cuir, argent, peinture	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(12,5 x 12 x 1,5 cm (plaque seulement))	acier, métal, feutrine	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(7 x 86 cm)	cuir, métal doré, textile	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(21,5 x 104 cm)	métal, métal doré, textile, drap de laine	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(57 x 9 cm)	métal, corde	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(69 x 6 cm)	métal, corde	Famille de Henri Verdier
08/12/2021	(91 x 72 cm)	papier, imprimé, encre	Famille de Henri Verdier

NUMÉRO D'INVENTAIRE	DÉSIGNATION	AUTEUR
2021.18.1	CEINTURON US M36 DE PIERRE HAUTEFEUILLE	
2021.18.2	PORTE-CARTES D'OFFICIER US (CASE CANVAS DISPATCH M 1938) DE PIERRE HAUTEFEUILLE	General Shoe corp. (fabricant)
2021.18.3.1	BIDON US M10 DE PIERRE HAUTEFEUILLE	Southeastern Metals Co (fabricant)
2021.18.3.2	QUART U.S. (CUP M-1910) DE PIERRE HAUTEFEUILLE	K. M. Co (fabricant)
2021.18.3.3	HOUSE DE BIDON US M-10 DE PIERRE HAUTEFEUILLE	JEFF Q.M.D. (fabricant)
2021.18.4.1	CHAUSSETTE DE PIERRE HAUTEFEUILLE	
2021.18.4.2	CHAUSSETTE DE PIERRE HAUTEFEUILLE	
2021.18.5.1	CHAUSSETTE DE PIERRE HAUTEFEUILLE	
2021.18.5.2	CHAUSSETTE DE PIERRE HAUTEFEUILLE	
2021.18.6.1	CHAUSSETTE DE PIERRE HAUTEFEUILLE	
2021.18.6.2	CHAUSSETTE DE PIERRE HAUTEFEUILLE	
2021.19.1	DIPLÔME DE COMPAGNON DE LA LIBÉRATION DE RENÉ DE NAUROIS (2 ^{EME} MODÈLE)	

DATE DU DON	MESURES	MATÉRIAUX ET TECHNIQUES	NOM DU DONATEUR
09/12/2021	(7 x 84 cm)	toile, métal	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(30 x 29 x 8 cm)	toile, métal, bois	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(19 × 13 × 8,5 cm)	aluminium, bakélite, métal	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(10 x 13,5 x 8,5 cm)	inox	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(19 × 17 × 13 cm)	toile, métal	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(52 x 13 cm)	laine	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(52 x 13 cm)	laine	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(48 x 9,5 cm)	laine	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(48 x 9,5 cm)	laine	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(52 x 11,5 cm)	laine	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
09/12/2021	(52 x 11,5 cm)	laine	Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
22/11/2021	36 x 46 cm	papier, encre, imprimé, manuscrit	Jacques de Naurois

CRÉDITS PHOTOS

© Ordre de la Libération

Pages 5, 9, 14, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 32, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 66, 67, 69, 70, 71, 75, 80, 83, 103, 109

© Musée de l'Ordre de la Libération

Pages 8, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 67, 96

© Musée de l'Ordre de la Libération / Bernard Lefebvre

Page 36

© Musée de l'Ordre de la Libération / Claude Hettier de Boislambert

Page 84

© Paris, musée de l'Armée, dist. RMN-GP/Émilie Cambier

Pages 31, 57

© Présidence de la République

Pages 10, 11

© Ministère des Armées

Page 28

© Le 1^{er} régiment de Spahis

Pages 17, 18, 27

© État-major des armées

Page 19

© Marine nationale

Page 19

© Armée de l'Air et de l'Espace

Pages 17, 19

© ECPAD Page 5

© SIRPA Terre

Page 23

© Mont-Valérien

Page 26

© CESA

Page 27

© SMLH Page 27

© MINARM

Page 28

© SAMOL

Page 74

© SNU

Page 22

© National Archives

Page 104

© Préfet de l'Isère

Page 28

© Ligue de l'enseignement

Page 72

© Jeremy Bezanger

Page 112

© Julien Fechter

Page 18

© Jérôme Kerferch

Page 34

© Michel Pourny

Pages 9, 15

© Guy Primeau

Page 19

© Henri Weill

Page 34

© Jacques Witt

Page 65

© Ville de Chelles

Page 65

© Ville de Trémentines

Page 18

© Ville de Suresnes

Page 22



RAPPORT ANNUEL 2021

Directeur de la publication

Général de division (2S) Christian Baptiste, délégué national

Coordinatrice générale Aurélie Loison, secrétaire général

Rédactrice en chefPauline Fabry
Chargée de communication

Conception graphique:

Stéphanie Zoete

Impression:

Pôle graphique de Paris

Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.



```
A. Claude, François BASSET Paul, Jean, Léon BATIMEN I Jacques, Aridre, Joseph BAZELAIRE DE RUPPIERRE (de) Jacques, Marie, Joseph BAZELAIRE DE RUPPIERRE (de) Raques, Jacques, BIACHA (de) Jacques, BIACHA (de) Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, Marie, Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, Marie, Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, Marie, Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, Marie, Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, Marie, Jacques, BIRGEN Jacques, BIRGEN Jacques, Marie, Jacqu
                  N POL CHARBÓNNEAUX & Albert, André, Marie CHAREYRE & Guy, Denis, Jean CHARBONT & Henri, Jules, Ernest CHAS & Pierre, Alexandre, Jean CHATBALJ-JOBERT & Jernet CHAVENON & Henri, Jules, Ernest CHAS & Pierre, Alexandre, Jean CHATBALJ-JOBERT & Jernet CHEVIGNARD & Pierre, Gaprial CHEVIGNARD & Jernet, Gaprial CHEVIGNARD & Paul, Cyprien CHENAILLER & Xavier, Marie, Joseph CHERADE DE MONTBRON (de) & Camille C CHEVIGNARD & Pierre, Gaprial CHEVIGNARD & Jernet, Gaprial CHEVIGNARD & Pierre CHAUSEND & Gaprial CHEVIGNARD & Pierre CHAUSEND & Gaprial CHEVIGNARD & Gap
                                                                                                                        ermann, Henri, Ambroise GLOS (der © COBS), Indicases and Sean, New Scott (der) (expected by Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott)), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott)), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by Sean, New Scott), and the Sean, New Scott (expected by S
                                       DU PLESSIX ** Jules, Paul. Marie, Joseph JOIRE ** Paul. Edmond JOLY ** Paul JONAS ** Augustin, Marie, Camille JORDAN ** Jacques, Henri JOUBER** Georges JANPERRIN ** Jean-Louis JESTIN ** Marcel, Henri, Pierre JEULI ** Marie, Louis JUSE** Perity JONAS ** Augustin, Marie, Camille JORDAN ** Jacques, Henri JOUBER** Georges JOUREAU ** Marie, 
                                                                                                                                                   Felipe, Martinez, Arengo, MAEZTU ■ Edmond, Emite, Pretre MARCHOLE ■ Louis, Marcél, André MAIRET ■ Jean, Marie, Albert MAILET ■ Henri, Charles, Jules MAILET ■ Louis, Marcél, André MAIRET ■ Jean, Marie, Albert MAILET ■ Henri, Charles, Jules MAILET ■ André, Georges MALRAUX ■ Stanislas MANGIN ■ Henri, Frédéric, Alfred no MAISIN ■ Claude MANTEL ■ Jean, Paul MANTELET ■ Henri, Octave MARASI ■ Pierre, Alexandre MARCHAND ■ Robert, Eugène, François MARCHAND ■ Jean, Pierre MARMISSOLLE-DAGUERRE ■ Gérard, Elie, Louis MARSAULT ■ Paul MARSON ■ Albert MARTEAU ■ Christian MARTELL ■ François, Marie, René, Louis MARSAULT ■ MARTIN ■ Marc, Léo vis MASOLLED No MASOLLED NO MARCHAND ■ Charles, Louis MARSAULT ■ Robert, Léon, André MASSON ■ Jacques, Emile, Charles, Marie MASSU ■ Antoine, Jules, Roger MATHIS ■ Joseph, Jean MAUGARD ■ Charles, Louis MAURIC ■ Michel MAURICE → Michel MAURICE → Jean-Marie MAYLLE ■ André, Marius, Marcel, Armand MASON ■ Jacques MEDET DE DEVISE ■ Paul, Marie-Gerard MELLS ■ Jacques MENESTREY ■ François, Bernard, Marie, Fidèle MENTHON (de) ■ Édouard, Jean MERIC → Pierl → Hémir MEZAN ■ Louis, Valentin MICHARD ■ Simone, Joséphine, Françoise, Irma MICHEL-LEVY ■ Paul MILLELRI ■ Jean, Joseph, Étienne, Valentin MILLERET (de) ■ René MOGUEZ ■ MOHAMMED V ■ Roger, Georges MOMPEZAT ■ Remond, Martial MONCLAR ■ Racau, Charles MONCLAR ■ René MONDENX ■ Georges, Joseph MONFORT ■ Yves, Noël MONTEGGIANI ■ Fred MOORE ■ Yvon, Léon, MORANDAT ■ Émilienne MOREAU = EVRARD ■ André, Louis, Joseph MOREL ■ Théodose, Marie, George, Joseph MOREL ■ Paul, Ernest MORLON ■ Pierre, Jean-François MORSIER (de) ■ Roger, Emile MOTTE ■ Jacques (Charles MOUCHEL = BLAISOT ■ René MOULER ■ MOULER ■ Louis, Joseph MOULER ■ René MOUTER (E) — Jean, Elie, Jacques (Charles MOUCHEL = BlaISOT ■ René MOULER ■ MOULER ■ Paul, Ernest MOUCHEL = BlaISOT ■ René MOULER ■ MOULER ■ Louis, Joseph MOULER ■ René MOULER ■ René
   INDERDU $\text{Point}$ | Support | 
                                                                        Marie ROUX 

Robert ROUX (de) 

Andre ROUXEL 

François, Mente, Louis Robert ROUX (de) 

Andre ROUXEL 

François, Mente, Louis Robert Roux (de) 

Bernard, Andre, Educard SAINT-MART (de) 

Juliés, Géraud SALIEGE 

Andre SALVAI 

Note Robert SABOT 

Jean SAINT-MART (de) 

Juliés, Géraud SALIEGE 

Andre SALVAI 

Note Robert SAINT-Marie 

Note Robert, SAUVALLE 

Alain, François SAVARY 

Johe, Henri SAVELLI 

Jacques, Maurice, Charles SAVEY 

Fred, François SCAMARONI 

Henri, Eugene SCHAERRER 

Alfred, Jules, Albert SCHAMPHELAERE (de) 

Jacques, Marie, Joseph SEGRAIS (de) 

François, Albert 

ANN 

Jacques, Marie, Joseph SEGRAIS (de) 

François, Henri, Jean SEITE 

Maurice, Jean SERE 

Henri, Bernard 

SERT 

Charles, Armand 

SERE 

Jacques, Marie, Joseph 

Jacques SIMON 

Jean-Salono SIMON 

Jean, Victor, Ernest 

SIMON 

Henry, Joseph 

Jacques SIMON 

Jean-Marie, Joseph 

Jacques 

Jacques, Marie 

Jacques, Marie
```





51 bis boulevard de la Tour-Maubourg 75007 Paris

www.ordredelaliberation.fr

- f /ordredelaliberation
- /O2LaLiberation
- /ordredelaliberation
- n /ordredelaliberation
 - **₽** YouTube

O1 47 O5 35 15 contact@ordredelaliberation.fr