

EXPOSITION MUSÉE DE L' ORDRE DE LA LIBÉRATION
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ANNA MARLY
ET LE CHANT
DES
PARTISANS



ORDRE DE LA LIBÉRATION
HOTEL NATIONAL DES INVALIDES

MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION

LE CHANT DES PARTISANS

Originellement, *Le Chant des partisans* était écrit en russe. Il se jouait dans les clubs en Angleterre, et était connu sous le nom de « Guerilla Song ». En mai 1943, **Maurice Druon** et **Joseph Kessel** décident d'écrire des paroles en français sur une musique d'Anna Marly afin d'en faire un hymne de la Résistance. Il est diffusé progressivement en France à partir de juillet 1943, d'abord dans *Libération*, un journal clandestin, puis à travers des tracts lancés par la *Royal Air Force*. Considéré par tous comme le chant de la Résistance, c'est pourtant après-guerre qu'il connaîtra une popularité grandissante. *Le Chant des partisans* a été repris par de nombreux artistes, comme par exemple Johnny Hallyday, Camélia Jordana ou Zebda.

Cette guitare classique a appartenu à Anna Marly. Elle a été restaurée en 2017 avec l'aide de l'association des amis du musée de l'Ordre de la Libération.



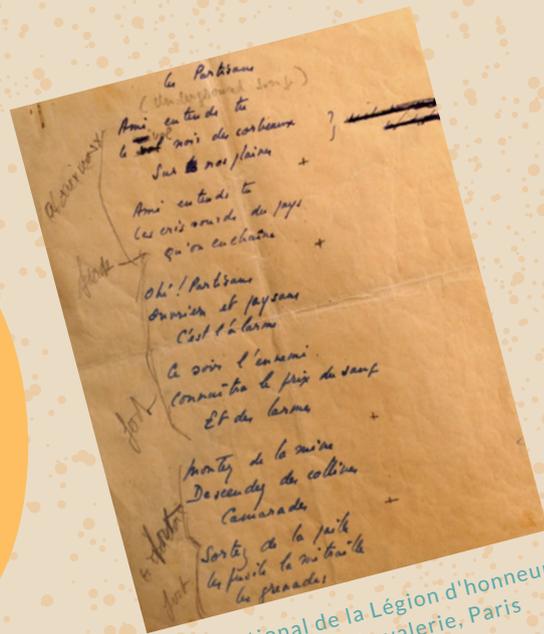
ANNA MARLY

Anna Marly naît en 1917 en Russie en pleine révolution. Quatre ans plus tard, elle fuit avec sa mère et sa sœur pour la France. Passionnée de musique et de scène dès son plus jeune âge, elle est musicienne, guitariste, compositrice et même danseuse ! En 1940, elle décide de se rallier au général de Gaulle. Elle devient cantinière pour les Forces françaises libres. Elle se produit parallèlement partout en Angleterre pour les soldats. C'est à cette époque qu'elle compose la musique de ce qui deviendra l'hymne de la Résistance : *Le Chant des partisans*. Cette grande voyageuse quitte l'Europe après-guerre pour l'Afrique, l'Amérique du Sud et enfin les Etats-Unis, où cette vie remplie de musique prendra fin en 2006.



JOSEPH KESSEL

Joseph Kessel naît en 1898 en Argentine. Il participe à la Première Guerre mondiale. Écrivain et journaliste, il est notamment correspondant pour la France pendant la guerre d'Espagne. A cette époque déjà, il exprime son rejet de l'idéologie nazie et du fascisme. Dès 1941, il rejoint la Résistance. Il part en Angleterre en 1942, accompagné de son neveu Maurice Druon, et s'engage dans les Forces aériennes françaises libres, où il devient observateur en avion. Il écrit en 1943 les paroles du *Chant des Partisans*. Après-guerre, il reprend sa carrière de journaliste à travers le monde. Il meurt en 1979.



© Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, Paris

Ce feuillet est l'un des trois originaux sur lequel est écrit la version définitive du *Chant des Partisans*.

MAURICE DRUON

Né en 1918 à Paris, Maurice Druon devient écrivain dès l'âge de 18 ans. Il entre en Résistance en 1942 aux côtés de son oncle, Joseph Kessel avec qui il rejoint l'Angleterre. Il écrit avec lui en mai 1943 les paroles du *Chant des Partisans*. Après la guerre, il poursuit sa carrière littéraire et s'engage en politique. Il reçoit le prix Goncourt en 1948 puis est élu à l'Académie Française en 1966. Il devient également ministre de la Culture en 1973. Il s'éteindra en 2009, à l'âge de 91 ans.



Vue de l'exposition
© Musée de l'Ordre de la Libération

EMMANUEL D'ASTIER DE LA VIGERIE

Journaliste, Emmanuel d'Astier de la Vigerie refuse immédiatement l'armistice. En zone sud, il fonde le mouvement *Libération*, où il mène des actions de propagande et d'information destinées à dénoncer les régimes vichyste et nazi. Il rencontre Anna Marly en 1943 par le biais de sa compagne Louba Krassine. Convaincu qu'il faut un hymne pour la Résistance, il pousse Joseph Kessel à écrire les paroles du *Chant des partisans*, sur la musique d'Anna Marly. A cette occasion, il déclare "On ne gagne la guerre qu'avec des chansons".

LE CHANT DES PARTISANS

MUSIQUE - ANNA MARLY
PAROLES - JOSEPH KESSEL ET MAURICE DRUON

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines?
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne?
Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme!
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et les larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades!
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
Ohé, les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite!
Ohé, saboteur, attention à ton fardeau: dynamite...

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères.
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère.
Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève...

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe.
Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes.
Chantez, compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute...

Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne?
Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines?