

**MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION**

**HÔTEL
NATIONAL
DES INVALIDES**

1940!

**PAROLES
DE REBELLES**

**EXPOSITION
DU 17 SEPTEMBRE 2020
AU 03 JANVIER 2021**

1940 ! PAROLES DE REBELLES

Exposition

Du 17 septembre 2020 au 3 janvier 2021

MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION
Hôtel national des Invalides

Dans le cadre de « l'année de Gaulle » et du 80^e anniversaire de l'année 1940, le musée de l'Ordre de la Libération situé aux Invalides a choisi de s'interroger sur le « mystère de l'engagement » en donnant la parole aux pionniers de la Résistance : les Compagnons de la Libération. Parmi les 1 038 Compagnons de la Libération, 790 se sont engagés dès l'année 1940. Centrée principalement sur leurs témoignages, l'exposition **1940 ! Paroles de rebelles**, présentée du 17 septembre 2020 au 3 janvier 2021, démontre comment, pourquoi, à quel moment de leur vie et au nom de quelles valeurs une poignée d'hommes et de femmes décident de prendre tous les risques, dès 1940, pour une France libre.

En s'appuyant sur des exemples individuels, le musée de l'Ordre de la Libération met en lumière le processus de l'engagement et analyse l'élément déclencheur de chacun en donnant la parole « directe » aux Compagnons, en illustrant par leurs mots et leurs souvenirs les **trois éléments que sont la décision, les motivations et l'action**. La progression de certains Compagnons dans ces trois étapes constitue le fil conducteur de l'exposition.

Il existe, pour illustrer ce sujet, de très nombreux témoignages écrits, enregistrés et filmés, inédits pour certains. Ces témoignages seront accompagnés de **lettres, journaux de guerre ou effets personnels rappelant l'engagement** de ces hommes et ces femmes qui, envers et contre tout, ont refusé la défaite.

Le musée de l'Ordre de la Libération souhaite révéler au public que malgré tout ce qui pouvait les différencier (sexe, âge, géographie, statut social, éducation, convictions politiques...), ces hommes et ces femmes ont su se retrouver dans un combat commun pour la libération de la France.

Trois grandes sections thématiques et chronologiques ayant pour élément central des vidéos interactives de témoignages, conduisent le visiteur sur les différentes étapes qui ont conduit à l'engagement de ces « désobéissants » de l'année 1940.



Parements de manche d'uniforme de grande tenue du général Legentilhomme. © Musée de l'Ordre de la Libération



Croix de Lorraine fabriquée au Tchad, ayant appartenu au colonel Leclerc. © Musée de l'Ordre de la Libération

« Cesser le combat » ?

Cesser le combat ou non est tout l'enjeu collectif de la France à l'été 1940. Dans la première partie de l'exposition, le discours du maréchal Pétain le 17 juin et celui du général de Gaulle le 18 sont mis face à face et analysés. **Totalement opposés, le public découvre qu'une même expression lie ces discours : « cesser le combat »,** mais dans une acception bien sûr radicalement **contraire**.

Cette section permettra aussi de rappeler pourquoi l'Appel du 18 juin a été une voie à laquelle se sont ralliés la majorité des pionniers de la Résistance, bien que cet appel n'ait pas eu l'impact immédiat qu'on lui prête aujourd'hui.

La « passion et la raison »

Dans le contexte chaotique dans lequel se trouve le pays, cette deuxième partie met en avant **les différentes motivations, l'univers mental et les sentiments** qui poussent un individu, ou un groupe d'individus, à **entrer en Résistance alors que tout semble perdu**. Pour certains d'entre eux ce mouvement n'est qu'une suite logique aux discours de juin, tandis que pour la majorité sans doute, il s'agit d'un **basculement** qu'a priori rien ne laissait présager, une **rupture** qu'ils n'avaient pas prévue.

Le moteur du choix est parfois **la passion**. Cette section élucide donc les motivations et raisons profondes de cet engagement. Que ce soit pour, contre ou par quelque chose, c'est le ressort personnel de chacun qui sera au centre de cette section.

Un **nuage de mots** présenté sur support graphique évoque la variété de ces motivations, causes, sentiments qui ont animé les Compagnons. D'ailleurs, un mot qui pourrait sembler évident au public n'y apparaît qu'en tout petit...

« Entrer dans l'aventure »

Rejoindre la France libre en exil ou résister de l'intérieur ?

Cette troisième section présente **la Résistance depuis trois points de vue géographiques** : depuis la métropole, depuis l'Empire et depuis Londres.

Ces trois espaces révèlent des formes de Résistance différentes dans des temps différents : partir pour retrouver un territoire (le Royaume-Uni) depuis lequel on pourra se battre ou entrer dans une autre forme de lutte en restant en France. Dans l'Empire colonial, la situation est différente. Lorsqu'après une courte période de « flottement » les chefs des colonies françaises se rangent derrière le maréchal Pétain, les rebelles rejoignent alors des terres tenues par les Britanniques. Mais un autre cas de figure se présente également : un territoire colonial qui bascule collectivement dans la reprise de la guerre : il n'est alors plus nécessaire de partir pour agir.

Peu importe le point de départ de la Résistance, cette section illustre avec des **exemples concrets** ces ralliements de la première heure et démontre comment ces pionniers de la Résistance se sont donné les moyens d'agir.

Enfin, **une dernière vidéo amène le public vers le monde contemporain** à travers les réactions filmées de différents visiteurs du musée interrogés sur ce que représente aujourd'hui pour eux l'engagement des Compagnons de la Libération.

Photo : 24 juin 1940. Première manifestation de la population calédonienne devant la Mairie de Nouméa (Nouvelle-Calédonie) pour affirmer sa volonté de continuer la lutte contre les puissances de l'Axe aux côtés de la Grande-Bretagne. // Marcel Médard. © Musée de l'Ordre de la Libération



LE DEUXIÈME ORDRE NATIONAL

L'Ordre de la Libération a été créé par le général de Gaulle en 1940 afin de « récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France et de son Empire ». La croix de la Libération a été décernée à 1 038 personnes physiques, 18 unités militaires et 5 communes (Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors et l'Île de Sein). Le 9 février 1943, le général de Gaulle crée la médaille de la Résistance française pour récompenser plus largement les titres résistants et marquer la spécificité de ce combat inédit. Il en confie le travail de chancellerie à l'Ordre de la Libération. C'est en 1967 que le grand maître décide d'installer l'Ordre de la Libération dans le pavillon Robert de Cotte de l'Hôtel national des Invalides. Ce qui contribue à implanter en ces lieux, symbole de la gloire militaire nationale, ce géant du XX^e siècle, dans le sillage de ses prédécesseurs, Louis XIV et Napoléon Bonaparte. Ce troisième géant des lieux s'inscrit dans le sillage de ses prédécesseurs Louis XIV et Napoléon Bonaparte. En 1970, le musée de l'Ordre de la Libération voit le jour dans ce cadre prestigieux. Ce dernier met en lumière le rôle joué par les Compagnons de la Libération dans la France libre et dans la Résistance de 1940 à 1945.

LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Entre 2012 et 2015, le musée a fait l'objet d'une entière rénovation afin d'offrir aux visiteurs toujours plus nombreux une scénographie renouvelée. Les 2 000 objets et documents qui composent les 1 200 m² des collections du musée ont essentiellement été donnés par les Compagnons de la Libération eux-mêmes ou par leur famille. Ils témoignent de l'engagement et des épreuves traversées, et sont présentés en trois parties : la France libre, la Résistance intérieure et la Déportation. De multiples actions pédagogiques sont développées afin de transmettre aux jeunes générations les valeurs de la Résistance comme un livret-jeu, des visites thématiques et des ateliers adaptés aux programmes scolaires ou encore le tout nouveau serious game sur tablettes. Pour les familles, le musée organise des visites théâtralisées qui mettent en scène les parcours des Compagnons au sein même des collections. Enfin, une soirée culturelle par mois est ouverte à tous.

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Vladimir, conservateur du musée de l'Ordre de la Libération

Lionel Dardenne, assistant du conservateur au musée de l'Ordre de la Libération

Diane de Vignement, étudiante-chercheuse en Histoire contemporaine

INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur <http://ordredelaliberation.fr>

Exposition ouverte tous les jours, du 17 septembre 2020 au 3 janvier 2021, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier, de 10h-18h du lundi au dimanche (nocturne le mardi 20h).

14€, tarif réduit 11€, gratuit pour les moins de 18 ans (accès exposition temporaire et collections permanentes)

Le billet donne également accès au tombeau de Napoléon, aux collections du musée de l'Armée et au musée des Plans-Reliefs.

Renseignements : contact@ordredelaliberation.fr - 01 47 05 35 15

Billetterie en ligne

CONTACTS PRESSE

Agence Alambret Communication

Joanne Navarro

joanne@alambret.com - 01 48 87 70 77

Musée de l'Ordre de la Libération

Sophie de Labarthe

Responsable de la communication

communication@ordredelaliberation.fr - 01 80 05 90 85



SUIVEZ-NOUS !

