



L'ORDRE DE LA LIBÉRATION À TRAVERS LES TIMBRES

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE
L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



ORDRE DE LA LIBÉRATION
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

Amis du
**MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION**

Madame, monsieur,

La philatélie demeure de très loin le thème de collection préféré des Français.

Six millions d'entre eux manifestent leur intérêt pour ce loisir, essentiellement en faveur des timbres émis en France.

Autre statistique qui témoigne de l'engouement de nos compatriotes pour les timbres, le nombre de demandes déposées auprès du ministre de l'Économie chaque année en vue de l'émission d'une « vignette » (entre deux mille et trois mille), rapportées aux quarante à cinquante projets retenus au titre du programme officiel : ce dernier est publié au Journal officiel à l'issue d'un processus de sélection extrêmement rigoureux.

Dès lors, l'émission d'un timbre à l'occasion du 80e anniversaire de la création de l'Ordre de la Libération est à saluer comme un événement exceptionnel, qui a mobilisé le délégué national et la SAMOL pendant près de deux années.

Il était le troisième consacré strictement à la distinction créée par le général de Gaulle le 16 novembre 1940, et il nous a semblé utile de présenter les documents philatéliques inhérents à ces trois timbres dans une brochure éditée par notre association.

Une publication sera consacrée ultérieurement aux Compagnons, aux communes et unités « Compagnon » honorés par un timbre.

Nous souhaitons que ces documents retiennent l'intérêt des adhérents de la SAMOL et, au-delà, de tous ceux qui s'intéressent à cette « chevalerie exceptionnelle » d'hommes et de femmes, de collectivités et d'unités que le général de Gaulle désigna pour intégrer cet ordre prestigieux.

Philippe Radal
Président de la SAMOL

Souvenirs philatéliques du timbre du 17 novembre 1960 (émis pour le 20e anniversaire de la création de l'Ordre), du timbre du 16 juin 1974 (émis à l'occasion du 30e anniversaire de la Libération et en hommage aux cinq communes « Compagnon de la Libération») et du timbre du 17 novembre 2020 (émis à l'occasion du 80e anniversaire de la création de l'Ordre).

Timbre du 17 novembre 1960

Émis pour le 20e anniversaire de l'Ordre

Format 26 x 40 mm, gravé en taille-douce, noir et vert, valeur de 20 c,
4 990 000 exemplaires,

Dessiné et gravé par Claude Durrens,

Émis le 14 novembre 1960, retiré le 13 mai 1961.



Timbre du 17 novembre 1960



Enveloppe officielle – 1er jour d'émission (11 novembre 1960). Paris.

Timbre du 17 novembre 1960



Souvenir philatélique – 1er jour d'émission (11 novembre 1960). Paris.

Timbre du 17 juin 1974

Timbre du 17 juin 1974

Émis pour le 30e anniversaire de la Libération, en l'honneur des cinq collectivités «Compagnon de la Libération»

Format : 52 x 31 mm, impression en taille-douce, vert émeraude, noir et sépia.

Valeur de 1 F 10 c, 4 200 000 exemplaires

Dessiné et gravé par Michel Monvoisin

Émis le 17 juin 1974, retiré le 7 mars 1975.



Enveloppe 1er jour d'émission (15 juin 1974)

Timbre du 17 juin 1974



Document philatélique officiel

Timbre du 17 novembre 2020

Émis pour le 80e anniversaire de l'Ordre
Format 40,8 x 40,8 mm, gravé en taille-douce, noir, vert et bronze, valeur
de 1€40, 400 000 exemplaires
Dessiné par Sandrine Chambaud, gravé par Pierre Albuissou
Émis le 17 novembre 2020.

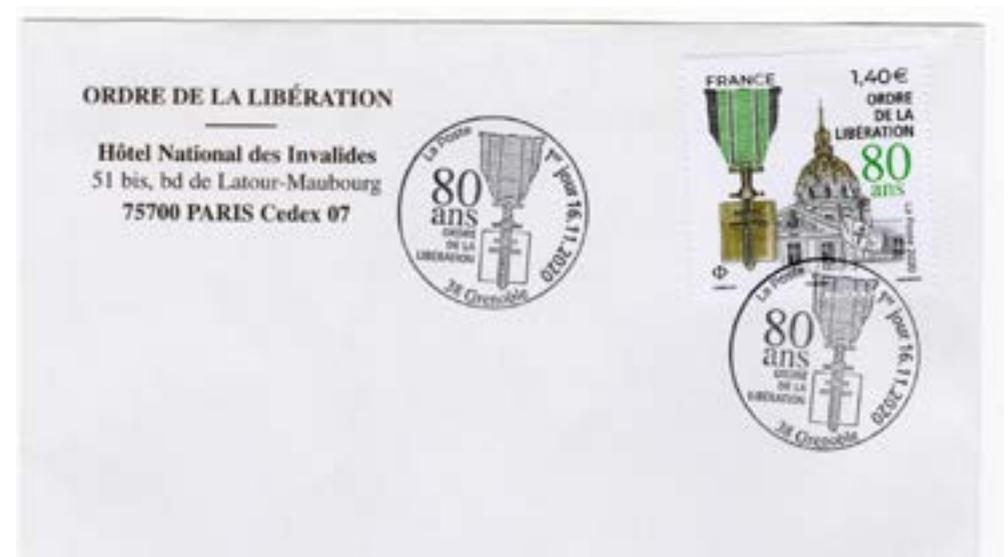


Timbre du 17 novembre 2020



Enveloppe 1er jour (16 novembre 2020), Paris

Timbre du 17 novembre 2020



Enveloppe 1er jour (16 novembre 2020), SAMOL Grenoble



Enveloppe 1er jour (16 novembre 2020), SAMOL Paris



Enveloppe 1er jour (16 novembre 2020), FDC 1

Timbre du 17 novembre 2020



Enveloppe 1er jour (16 novembre 2020), FDC 2

Timbre du 17 novembre 2020



Document « collection historique du Timbre – Poste français »



Document philatélique « La Poste »

La société des amis du musée de l'Ordre de la Libération

La SAMOL est une association régie par la loi 1901, et reconnue d'utilité publique. Elle a pour but de promouvoir la connaissance du musée de l'Ordre de la Libération pour en accroître le rayonnement en France et à l'étranger, de favoriser l'enrichissement de ses collections en suscitant des libéralités ou des prêts gratuits, de procurer gratuitement les concours nécessaires à certaines acquisitions.

Le musée de l'Ordre de la Libération, situé dans le cadre prestigieux de l'Hôtel des Invalides, est le support principal de la mémoire de cette « chevalerie exceptionnelle », selon les mots de son fondateur, le général de Gaulle. Grâce au soutien des « Amis », le musée peut poursuivre l'action entreprise depuis sa création et ainsi concrétiser sa mission permanente et rester un vecteur pérenne et efficace de diffusion de l'histoire des Compagnons de la Libération.

La SAMOL offre à ses membres de nombreuses activités (visites de musées et de lieux de mémoire, participation à des conférences...). La cotisation est fiscalement déductible (66%) et permet un accès gratuit à l'ensemble des lieux culturels des Invalides (musée de l'Ordre de la Libération, musée de l'Armée, musée des Plans-reliefs et tombeau de l'Empereur).

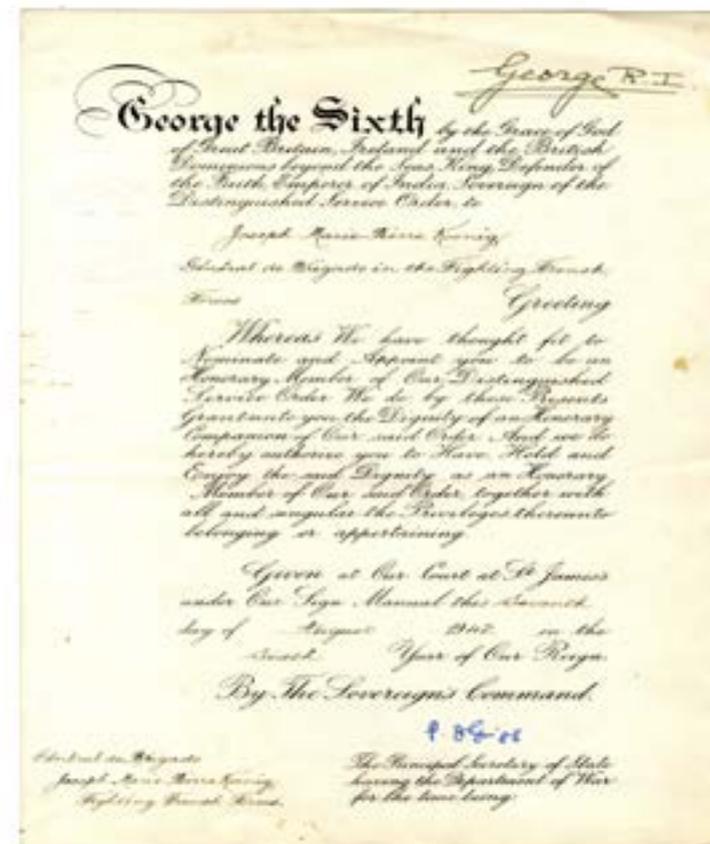
Amis du
**MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION**

Quelques acquisitions de la SAMOL en 2020

Distinguished Service Order et diplôme d'attribution du général Pierre Koenig, Compagnon de la Libération

Le *Distinguished Service Order* (DSO) fut fondé par la reine Victoria le 6 septembre 1886. Cette décoration, attribuée «pour bravoure sous le feu de l'ennemi» essentiellement aux officiers supérieurs ou généraux, est l'une des plus prestigieuses décernées par l'Empire britannique. Une cinquantaine de Compagnons de la Libération l'ont reçue au titre de la Seconde Guerre mondiale. Par décision du roi George VI d'Angleterre, le général Pierre Koenig la reçoit en juillet 1942 (vraisemblablement le 14) au Caire des mains du lieutenant général R.G.H. Stone, commandant supérieur des forces britanniques en Égypte, un mois après le décret du général de Gaulle lui décernant la croix de la Libération. Cette distinction vient récompenser le héros de Bir-Hakeim qui a tenu tête au général allemand Rommel du 27 mai au 11 juin 1942, en plein désert libyen, à l'extrémité sud du dispositif britannique, dans le cadre de la bataille de Gazala. La décoration s'accompagne du diplôme d'attribution du 7 août 1942 signé par George VI. C'est donc un (futur) Compagnon de la Libération qui en décore un autre dont la ténacité et l'ardeur au combat lui ont valu, de la part des Britanniques, le surnom de «lion du désert».

Don de la Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération
N° d'inv. 2020.12.1.1 et 2020.12.1.2





ORDRE DE LA LIBÉRATION
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

Amis du
**MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION**

© collection personnelle Philippe Radal