

Le mot du Conservateur

L'événement de l'année 2008 aura été sans conteste la parution du décret du 16 mai dernier relatif au musée de l'ordre de la Libération dont l'existence, au sein de l'Ordre de la Libération, est ainsi reconnue. Jusqu'à présent, le musée, fondé par Claude Hettier de Boislambert et réalisé par son épouse Odette en 1970 n'avait pas de statut légal ; il était géré *de facto* par l'Association des Amis du Musée de l'Ordre de la Libération. Désormais, l'Association - dont les nouveaux statuts ont été publiés au *Journal Officiel* dans un arrêté du ministre de l'Intérieur du 19 avril 2008- n'aura plus à assumer seule la charge du musée. Mais elle continuera naturellement, comme le fait toute association ou société d'amis, à le soutenir pleinement dans ses missions, notamment de conservation et de restauration des collections. Reconnaître ainsi le musée par décret c'est assurer la pérennité de ce lieu d'histoire qui est aujourd'hui –et qui le sera encore plus dans l'avenir – le socle de la mémoire des Compagnons de la Libération.

Par ailleurs, le réaménagement de l'exposition permanente se poursuit ; il s'agit d'abord, pour une meilleure mise en valeur des objets, de procéder à « l'allègement » des vitrines et, ensuite, de rafraîchir et de compléter les cartels et notices explicatifs. Le retrait d'un certain nombre de pièces, sans attenter à l'esprit du Musée, va dans le sens d'une muséographie plus adaptée aux nouveaux publics. Ce qui oblige par voie de conséquence à augmenter la capacité de conservation en réserves ; la première salle de réserves, créée en 2004, étant presque arrivée à saturation, nous en avons aménagé une seconde cette année. Cette dernière est en particulier destinée à accueillir les collections textiles (uniformes, tenues de déportés, etc.). En l'état actuel des choses, nous pouvons voir venir plus sereinement ; c'est-à-dire à la fois conserver dans ces salles les objets surnuméraires retirés des vitrines tout en continuant de recevoir dans les meilleures conditions possibles les dons de nouvelles pièces.

A ce propos, il me faut remercier très sincèrement ici celles et ceux qui ont donné, cette année encore, de nombreux objets, documents et photographies, souvent d'un intérêt exceptionnel, qui sont venus enrichir les collections et les archives du Musée.

Citons parmi d'autres exemples, la croix de la Libération du colonel Henri Soulat, ancien du groupe de bombardement Lorraine accompagnée d'un fonds de 320 photographies donnés par son épouse ; un faux crayon à papier creux servant à transporter des messages et ayant appartenu à François Delimal, Compagnon de la Libération, donné par Monsieur Roger Lebon ; la tenue de déporté de Monsieur Guillen Pascual, républicain espagnol déporté au camp de concentration de Mauthausen, donnée par son épouse ou encore une affiche originale anglaise de l'appel « A tous les Français » (tirage Harrison and sons), don de Monsieur Perussel.

Dans un tout autre domaine, le musée a pour objectif principal d'obtenir à court terme les fonds nécessaires à sa rénovation architecturale. Il est en effet devenu impératif de procéder à

des travaux de remise en état de ses murs, plafonds et surtout de ses sols qu'une détérioration progressive rend dangereux pour les visiteurs.

Ne pouvant financer sur son budget propre des travaux atteignant la somme de 310 000 euros, la chancellerie, après avoir obtenu de l'Etat un peu plus de 10% du total nécessaire, a décidé de faire appel à des fonds privés en développant un projet de mécénat. Depuis le mois d'avril, un dossier de demande de subvention a été adressé à 45 entreprises ou grands mécènes potentiels. A l'heure actuelle, la somme recueillie dans ce cadre est de 54 000 euros mais l'Ordre attend des réponses positives dans les semaines qui viennent. La mise en œuvre des travaux, probablement à partir du second semestre 2009 si le budget est alors réuni, devrait occasionner une fermeture du musée pendant environ un an.

Enfin, je tiens à remercier de son concours actif et dévoué l'équipe du Musée qui se joint à moi, alors qu'une année nouvelle commence, pour adresser nos vœux les plus sincères et les plus chaleureux aux Compagnons de la Libération et à leur famille.

Vladimir Trouplin

Conservateur du Musée de l'Ordre de la Libération
