

1940-1945 "Une chevalerie exceptionnelle" Romain Gary présente les Compagnons de la Libération

L'exposition « **Une chevalerie exceptionnelle** » propose de jeter un éclairage sensible et presque « intérieur » sur les Compagnons de la Libération. Cet ordre, créé par le Général de Gaulle en 1940, regroupe une poignée d'hommes et de femmes d'horizons variés. Tous résistèrent de manière exceptionnelle au sein de la France Libre et de la Résistance intérieure. Leur nombre -1061-, leur diversité – des personnes, des unités militaires, des communes françaises- rendent cette mission ardue. Un point de vue original a donc été adopté pour les découvrir : celui de l'un des Compagnons, l'écrivain Romain Gary.

Dans les années 70, Romain Gary enquêta auprès de ses frères d'armes. Il cherchait à découvrir leurs « leviers intérieurs », les éléments qui les poussèrent à résister. Les réponses des Compagnons, écrites ou gravées sur des bandes sonores, sont restées ignorées depuis. L'évènement « **Une chevalerie exceptionnelle** » puise dans la richesse de ces témoignages et dans le fonds documentaire du Musée de l'Ordre de la Libération. Les figures des Compagnons reprennent vie et s'adressent à nous au travers de confidences directes et percutantes (témoignages écrits, sonores et audiovisuels). L'exposition leur donne la vedette au fil d'un parcours en forme de croix de Lorraine, entièrement construit de murs lumineux.

Inaugurée en 2010, année qui marque aussi le 30ème anniversaire de la mort de Romain Gary, l'exposition parcourt la France et fait résonner encore la mémoire de ceux qui ont combattu pour elle.

Cette exposition prestigieuse a été réalisée à l'initiative du ministère de la Défense (Secrétariat d'Etat à la Défense et aux Anciens Combattants) par la Fondation Charles de Gaulle, maître d'ouvrage, avec la chancellerie de l'Ordre de la Libération et avec le soutien de ses mécènes, du Ministère de la Culture et en partenariat avec l'ECPAD et le Service Historique de la Défense. Cet effort hors du commun s'inscrit dans le cadre du 70ème anniversaire de la Seconde Guerre mondiale. Il vise à sensibiliser les jeunes générations à l'engagement de ceux qui ont combattu pour une France libre.

Réalisation

Maîtrise d'ouvrage : Fondation Charles de Gaulle	Superficie de l'exposition : 325m ² inscrits dans un rectangle de 500m ² . Longueur : 25m / largeur : 20m.
Commissariat d'exposition : Agence Sources	85 témoignages écrits et sonores- 250 photos - 5 films dont 2 projections sur grand écran- 1 borne interactive -
Scénographie : Agence Le Conte Noiro	Traduction en anglais /parcours famille
Graphisme : Robaglia Design	

Informations pratiques :

GRENOBLE

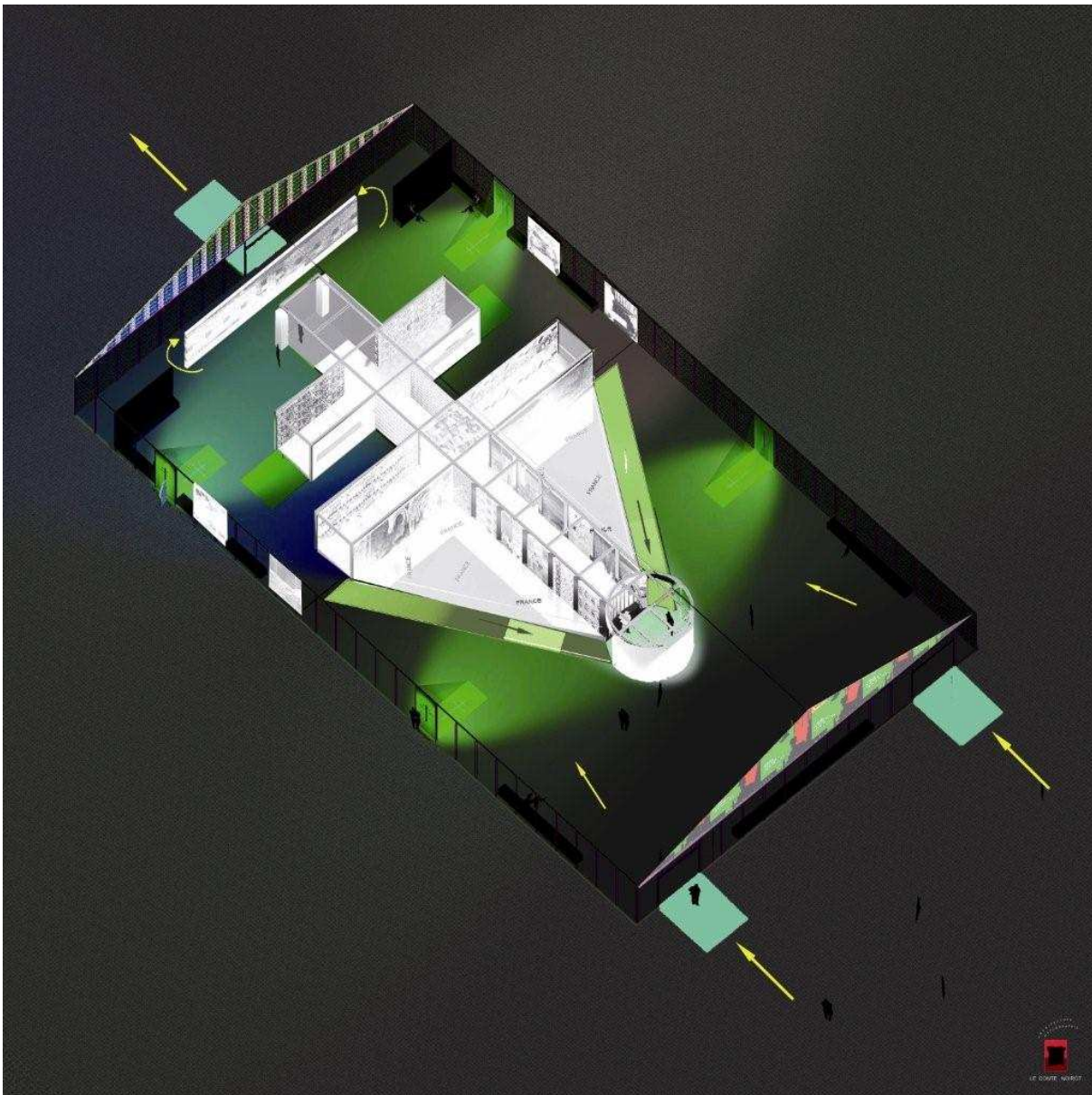
Parc Mistral (sous chapiteau)

5 au 21 novembre. Ouverture au public le 6 novembre.

Horaires d'ouverture : 9h à 19h tous les jours.

Entrée libre

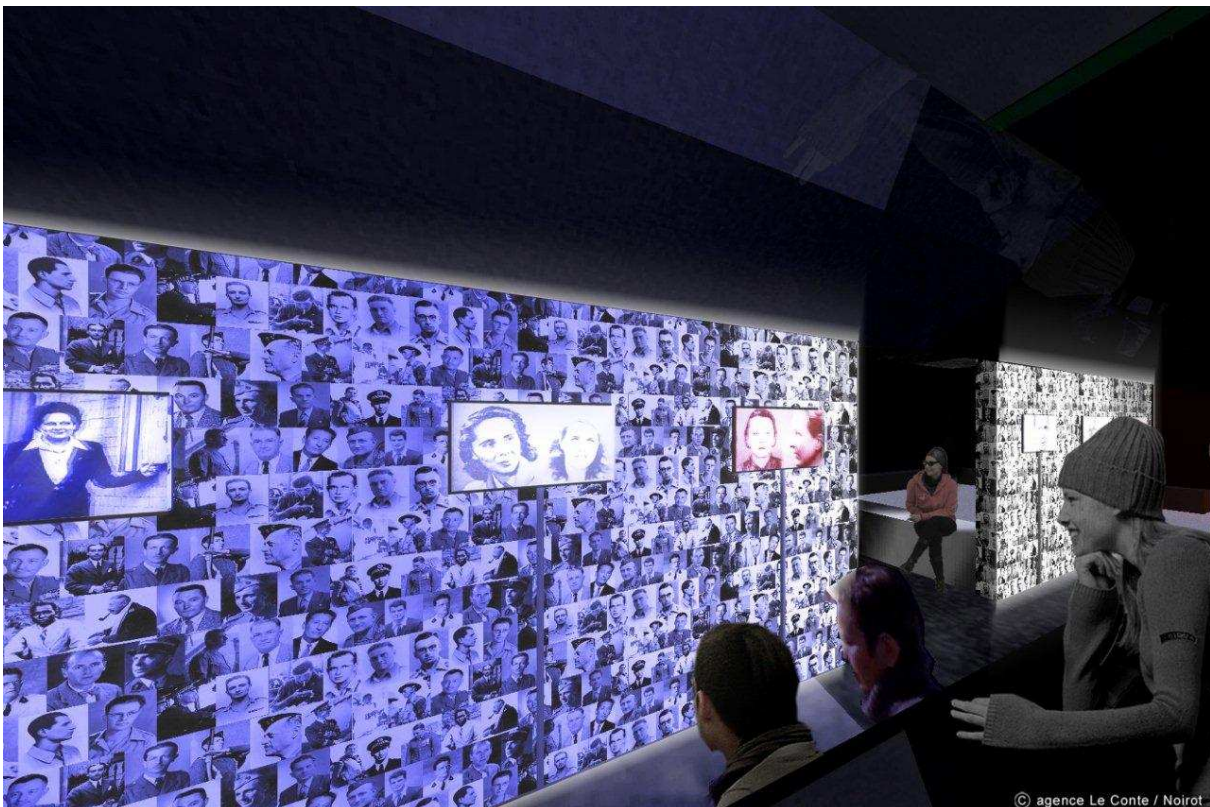
Renseignements au 04 76 76 32 78



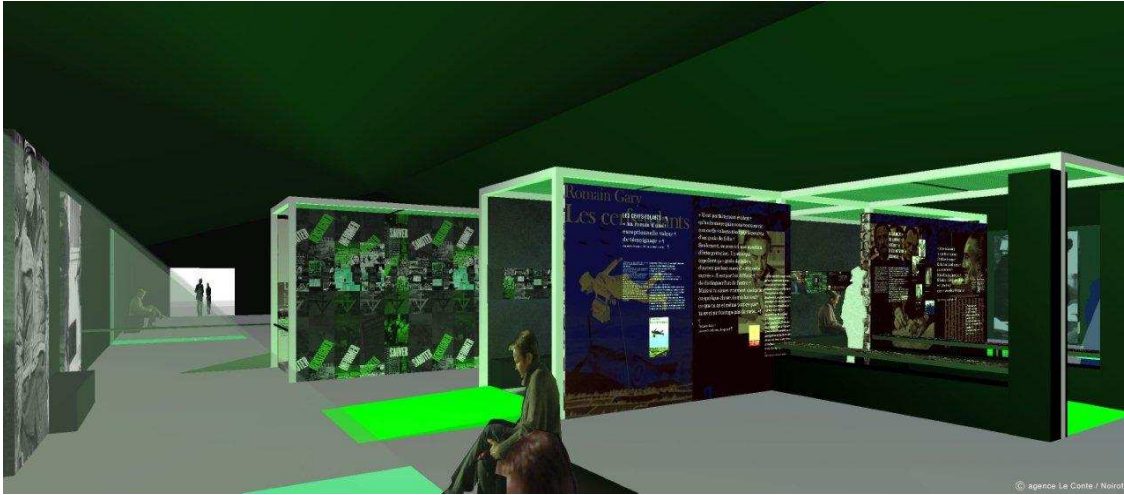
Plan de l'exposition. Le parcours adopte la forme d'une Croix de Lorraine entièrement lumineuse. Le visiteur peut découvrir dans l'axe majeur l'histoire de l'Ordre de la Libération, qui naît du chaos de 1940. Les premiers germes de Résistance, à l'intérieur ou à l'extérieur du pays avaient besoin d'être stimulés, montrés en exemple. (image agence Le Conte-Noirot)



Les extérieurs de l'exposition dessinent la France rêvée, imaginaire et historique des Compagnons de la Libération (image agence Le Conte-Noirot)



Visuel 4 : Une grande fresque et une animation audiovisuelle rendent hommage aux Compagnons. Leurs témoignages sonores évoquent ici leurs camarades de combats, le rôle des femmes et de leurs familles pendant la guerre. (image agence Le Conte-Noirot)



Visuel 5 : "A la mémoire" : Romain Gary dédicace ainsi son dernier roman. Il dédie un tirage spécial de son œuvre aux Compagnons, en un dernier hommage. Son regard particulier sur l'Histoire ouvre l'exposition à la dimension littéraire de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. (image agence Le Conte-Noirot)



Visuel 6 : Vue du chapiteau abritant l'exposition sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris du 16 juin au 4 juillet 2010. (image Jaulin / agence Le Conte-Noirot)

PARTENAIRES

		
---	---	---